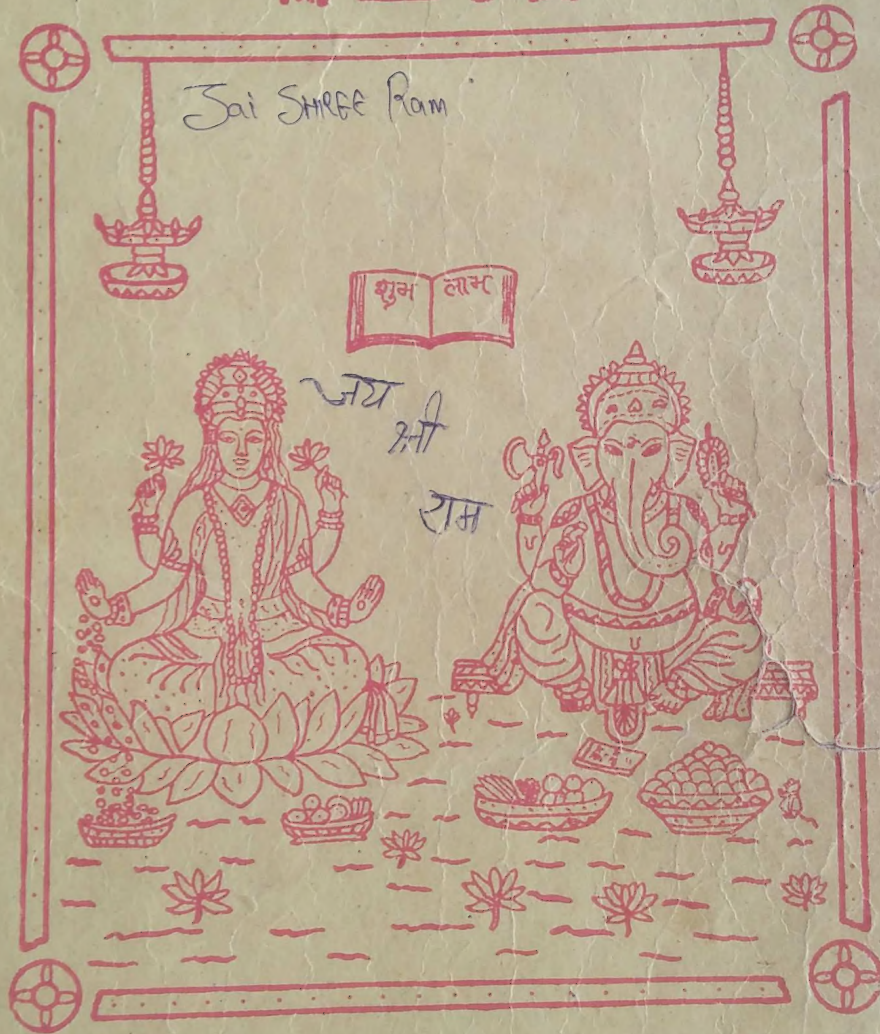






शुभ ॥ श्री ॥ लाभ



दुकान :- 2528929  
2924066

निवास :- 2526408  
2911959

राम किशोर चिम्मन लाल

2109, खारी बावली, दिल्ली-110006  
बही-खाता, लैजर, कैशबुक, रजिस्टर, लुसलीफ  
बाइन्डर व सब प्रकार के कागज आदि







Date 16-9-99

# रामायण

रावण की विजय की सीमा पर

RAMAYANA IS THE GREAT  
BOOK OF HINDUISM.



दशरथ विवेक है :- हे गुरु जी, रघुवर जी समाप्ती ने कलक का टीका मेरे  
ही मनुष्य माने पर लागना चा, वैसे तो मेरे भण्डार में किसी भी चीज  
की कमी नहीं है,

एक विवेक :- दशरथजी :- वैसे तो मनुष्य दिन के दोप दोपता रहता है, लेकिन आपकी  
इस कठोरी भावना को समझ में नहीं आती, आपके चेहरे के ऊपर यह उतार  
-साव नीचे डूबा, लुप्य करके आप इस कठोरी को डल कीजिए ताकि सब के  
दिन को जीव है,

दशरथ विवेक है :- हे गुरु जी, जो तो ईश्वर की कृपा है। पूजा सुग्राहा है श्री पोषण  
है। परन्तु हे गुरु जी, रत्न रूपाल है जो मुझे लाइता रहता है। हे गुरु जी, मैं  
अर्तक कालकी कोशिक से खाली हूँ। भण्डार रत्न पूरा की हो जाता है, हां  
जो सब की कमी है :- चांद चंदे, सुरज गरी, दीपक जलै हजार,  
जिस घर में कालक नहीं, वह घर निपट काचिपार,

दशरथजी :- हां भण्डार, वह घर-घर नहीं होता बल्कि रत्न तरु का समशान होता है।  
जिस घर में कृपा रहेगा दिखे न दे। कोलाद जिन्दगी का सड़ारा नहर कोलों का  
सड़ारा होता है। हे भण्डारजी आप शीघ्र ही सब की मुक्ति की को पुलाई की और चरु की  
लौचारी करदिए, क्योंकि है ईश्वर आपकी मुक्ति पूरी करेगा।

दशरथ विवेक है :- हां भण्डारी शीघ्र ही चर्चा तो अवसर है ही मुझी है। और आपकी  
कृपा से और भी तसक्ति हो गया है। हे भण्डारी, आप जल्दी जाइए, जिस तरु में सब  
संग्रहीत है। मन्त्री दशरथ से :- भण्डारजी का काला सदा  
काज हो जाता है। और मुझी जी को आपने सांग  
चरु की लौचारी करे। मन्त्री का जाला डोसरे का जाला



दशरथ विषेक से - मन्त्री जी गये हुए बहुत दिनों की गये हैं लीजिये अब लम्बे लोटे कर आये

और न की कुछ खबर दी लाये मालूम नहीं होगी तृप्तिजी मिले हैं या नहीं।

कड़ी गलती की मन्त्रीजी को गेज दिया इसलिये मुझे ही जाना चाहिये था

दुल-दशरथ से - महाराज की जय हो, मन्त्रीजी व श्री तृप्तिजी तसरीफ ला रहे हैं <sup>पुरदखान की</sup> डिमाई पर

लिराज मानें दास को खबर करने के लिये गेजा है।

दशरथ-दुल से - क्या कहा श्री तृप्तिजी तसरीफ ला रहे हैं।

दरबार-दशरथ से - हां महाराज उधाड़ी पर लिराज मानें हैं।

दशरथ-दुल - बहुत अच्छा मैं खुद ही उनका स्वागत के लिये चलता हूँ

है मुझे जी आप साज चलें (दोनों का चलने जाना)

दशरथ श्री तृप्तिजी - प्रणाम मुनीवर।

तृप्ति-दशरथ से - आनंद करत रहे राजन. कहा किसे तरह हमें याद किया।

दशरथ का श्री से देहा - बहुत दिनों से तृप्तिजी लगी हुई थी आस।

दर्शन करके आप के भेटा सकल दुखः त्रास ॥

भेटा सकल दुखः त्रास मुनीजी. धन धन आगे हमारे।

दशरथ का घर हुआ पावित्र जब से आप पधारें ॥

दी कर जाइ नमस्ते कबला घरवा पड़ु. तुम्हारे।

हुई बहुत तमालीम आप का कद उठाके पधारें ॥

जाटका - है मुनीवर कइ दिना से आप के दर्शन आन लाया थी

मुझे पूर्ण आशा थी कि आप जल्द आरोग्य। चाली दरबार की सुशा

दरबार में सब की दर्शन दीजिये।



कभी कभी-दशरथ के:- कभी इतनी तबलील की क्या है असल मुराद।

जैसे कारण हमको बिना राजन तुमने पाद ॥

राजन तुमने पाद किया क्या अल्का काज तुम्हारा है।

बिमत पड़ी तुम पर गारी कहे अनुमान हमारा ॥

हम बनवासी सन्धासी क्या देव तुम्हें सदा ॥

मेरे लायक काम जा हो मज्जा जरा इसारा ॥

मार्क:- हे राजन प्रसन्न न आनंद रहे, कहा क्या कारण है जो हमको पाद किया

जो काह काहनी है जलदी कहे।

कभी कभी-दशरथ के:- हे कृषि पर दशरथ बहुत दुःखिया और लाज्यक है कालक जिनकी तब-

मार्क:- चारों तरफ से निराशा धराइ कुड़े के कपल आपकी दर्शनी न हो धीरे बन्दो।

कभी कभी-दशरथ के:- हे कृषि पर दशरथ बहुत दुःखिया और लाज्यक है कालक जिनकी तब-

में सब कुछ धराइने के लिए तैयार है कपल आपकी आज्ञा का इन्तजार है।

कभी कभी-दशरथ के:- राजन कसी काल करण है। तुम्हारे यह जल से घा घिकारे मेरी समझ

में नहीं आते हो। वयस समय ज्ञान से क्या लाभ है। इसाले बहल होली चार

फिर मुझे खाली।

दशरथ का गोवा कृषि से:- वन्दे तबलील है कृषि जो गई उमर सारी गुजर।

आज तक मेरे घर में पिसर न हुआ।

यही रहती है चिन्ता मुझे रात दिन ॥

हे जिन- कृषि पर दशरथ बहुत दुःखिया और लाज्यक है कालक जिनकी तब-

पिन्ना कोई तरल

(२) कोई इसका करार की गारी नहीं।

पेना चलती अगर कुछ दामारी नहीं ॥



4  
क्या लिखता न बिगड़ी सवार नही।

मेरी आँखों का कुछ भी उमर नही ॥

(3) राज का कोई पारिषद न बाली नही।

कोई मुसलमान जमान में खाली नही ॥

कोई दशरथ सा बड़कर खाली नही।

दयान दयालु लेकिन इंदर न हुआ ॥

हे तूयाधिवर जो लेकिन उमर का बहुलसा हिंसा बाल मुका

हे जवानों का दिन एक-एक करके चलने लगे हे मुदापा आने लगा हे लेकिन आज तक

आलाप से खाली हूँ और मैं अपने तमाम उपाय कर चुका हूँ बहाल को लागू

तीन शायियाँ कर चुका हूँ और दुनिया में भी बदनाम हो चुका हूँ गुस्से की आँखों से

घर की रीतों का धोड़ दिन की मेहमान के कस आद आ गये हे कृपा करके पुत्रोदर

करके मुझे पुत्र के लिए आशीर्वाद दिलाए।

नाटिकाधिकाँ दशरथसः- हे राजान जो कुछ आपन कहा हे मेने आर्य वरद से सुन लिया

हे। यो इस तरह आये न मेरी कालका शीघ्र ही यज्ञ की तयारी करो यदि ईश्वर की बात

मंजूर हो तो उस कारण में क्या देर है।

दशरथ अधिकाँ नाटिकाधिकाँ- हे मुनीवर यज्ञ का सामान तो पहले से ही तयार है कस आपका

आज्ञा का इन्तजार है था।

तूयाधिकाँ राजा का कल्याण 21 पर दशरथ, 10 पर नाटिकाधिकाँ व मुनीवर साथ में

अं नमो भूभुव स्वतः सावित्री नमः भर्गो देव ॥ 14 भू ॥ 14 यो न ॥ 14 03 देवा - भू

तूयाधिकाँ- हे राजान यह शोध यज्ञ महला में न जाओ इसके तीन भाग करके ल

रख लाओ जब ईश्वर हाँगी आप दयालु पल में करे तब

शरथ का महली में जाना (परवा कद) गंसेलमा गंली)



अगला सैन, दशरथ का दरबार मध्याह्न नांदी का आना ।

कांदी व शरथ है :- महाराज मुझसे कहें यह दासी उनको न मेलना है आई है और ऐसी सुशाली है।  
आई है कि जिसका सुना है आपका दिल मशरूर होगा। जय है महाराज की आपके मेलना  
में चार काजर पैदा हुए हैं ईश्वर ने बहुत मुहब्बत की पाद पड़े दिन दिखाया है महाराज आपका  
राज्यो ने पाद किया है।

पञ्चम्य बांदी से नाका - ५ दासी तुमने अशुभ करवा सुनवाई है। १५ नर शुककर (गुरु) शुभकर

मेरी १६ ल बहल खुशी हुआ है। मैं इस तरह से गंगाजान का धन्यवाद करना और आपका मेरी

आरसे यह नी लखवा दार तुझे देता हूँ आप चाहें मैं अभी आता हूँ।

१ १ १ १ १ १  
 न सारथ्य वादि से ना टके - मे अजी मछली में जा ला हूं म-गीकर भाप सार साधर में डिडी की कासा कूड़े  
 २ १ १ १ १ १  
 डाली चफत गार सार साधर में खुआया व जानक दी और धरे कर में भगना चको दी १

1. एक गुच्छे से: - १ गुच्छे की आप साथ चलें और चलकर बरछा बाँना करनी की परे (परदा डालन)

रखता था बाबा ३६० नर । दे देखर तुम धन्य हो तुम धर । कुंदर का काम गंद पा सकल । आपका श्रम ।  
न ली हो, हो सो का म प्रमुख हो सकल । दे मुखर आप बच्चा को नाम रख दार ।

97

प्रश्न का भाग संख्या :- जो जो प्रश्न दिये गए हैं सो सब सार में लिखें।

उस को 20/21 के नदंग को "राम" नाम दी संस्कार दी।

य १ ५ ७ ९

म म र म ग ए ण न गर ड ख ल ट क म र , म म ड ~~न~~ ज म ।

कार का मुँह दिखला हो। उत्तम आदेश का म उसका ॥

प्रति

[illegible]

यह लक्ष्मी काम जी प्रथम द यह लक्ष्मी का हल ॥

गान्गा, यहाँ पर गुह-विहीन-चारी मकरा आ शीतल वही मयखाल



विषे ०२ राग मः - राधे - कट सकता नही सस्त्रे से यह जवाला जो जवाली सकता।

उड़ सकता नही पवन से उसे बंधा नही बंधा नही सकता।

राग का उतरः - हे गुरु जी इसका अर्थ यह है कि जीव एक ऐसी चीज है जिसको न जोड़ा जा सकता न उड़ा सकता न और न उस बंधा सकता है।

विषे ०२ मंगल सेः - उत्पत्ति भरण सत्य कलापित है उनका उसमें है लेश नही।

आनंद रूप यह स्वयं सदा उसको स्वरूप में कलेश नही।

मंगल का उतरः - हे गुरु जी इसका अर्थ यह है कि भगवान का रूप ऐसा रूप है जिसमें एक भाग नही कलेश नही होता और हर समय आनंद ही रहता है।

विषे ०२ कालक्रम सेः - राधे उसमें है विवध शरीर सदा कलेश में रहता है।

जिस प्रकार पुराने होने पर वस्त्रे आदि बदलते जाते हैं।

कालक्रम का उतरः - हे गुरु जी शरीर भगवान की देन है शरीर के अन्दर भगवान रहता है जिस वक्त यह शरीर रह जाता है और उसका जीव भगवान अन्दर से चलता है।

हे और इस प्रकार जीवका एक नया चाला मिल जाता है।

विषे ०२ का शत्रुघ्न से पूछनाः - मिट्टी के घड़े काट्टे से क्या सव जल से गरे हुए।

वे एक जगहा या कई जगहा या बहुत जगहा चलें हूँ।

शत्रुघ्न का जवाबः - हे गुरु जी सत्य जीव जन्म में विद्यालाभ पाकर है भगवान तो एक

जगह है लेकिन पुनर्जन्म में जाता है और इससे उसकी भगवत् के नीचे उसकी महीमा में वसै है।

विषे ०२ चारी राजकुमारों सेः - तुम चारी राजकुमार एक से एक बदलते हो तुम शस्त्र विद्या में निपुण

तुम भवशून्य महाराजका नाम रोशन करोगे जहाँ अब विज्ञानका सम

पांच महाराजों की स्मरण करता हूँ।

राजकुमारों का जवाबः - हम भी आनंद अपना भगवत् से।



दिनें पढ़ां बोलकर लाल शराब के ॥

और खन-रे बजाएंगे दुकानें काका के ।

सब को दुकानों में भुलवाएंगे ॥ हमारी...

प्रति - जब तक मेरे हाथों में तीरफमान है ।

सारे जमाने की मुली में जान है ॥

सब को रास्ते साधन के दिखाएंगे ॥ हमारी...

रिक्त :- रास्ते के राशियों का न हमको क्या पता है ।

साथे तुका बलों पर किसकी मजाल है ॥

दुकानें एक एक दावा बजाएंगे ॥ हमारी...

दुनिया सगरी काफ़ी हमारे ही नाम है ।

राजा ललक को न बोलें आराम से ॥

सारे जमाने में हमें क्या बल मजाल है ॥ हमारी...

राही मुसाफ़िर जा इस जगह साहसा ।

पंजे से छुट कर न दरगीज जा पाएगा ॥

उसे मारेंगे और लुट-रे कर बजाएंगे ॥ हमारी...

मारीच शक्ती से :- मेरे नकाबों आगे दिखे क्या बख़ाल है और दिखे क्या बख़ाल है ।  
जहाँ देखो सामने से शिकार निकला जा रहा है और तुम्हारा क्या बख़ाल है ।

महल नश्वर शक्ती :- माह माह माह... क्या कहा बख़ाल (या नाश्वर शक्ती) पहल था ३/३

उल्लेख :- और जो लोग हो जाएं

और जो बख़ाल नश्वर शक्ती बख़ाल का हिस्सा लेगा है और हमारे ही बख़ाल है



गारीच राजाजी (दोनों भाई) और तुम्हारा देडा और कुछ मेरी भी मुल्य हो या नाराज काही भाग लेंगे रदोगे।

राक्षस:- (जैसे ही दसंबर) आह आह कहिये उस्ताप जी क्या काल है।

गारीच राजाजी (तुम्हारे) प्रचल हो या तुम्हें खान हो।

राक्षस गारीच सीट हरेनी में तो कुछ काल भी बता रहे हो।

गारीच:- और अच्छा व देखो सामने से शिकार आ रहा है शिकार की गर्दन पकड़कर

रख दे जा कुछ भी तुम्हारे पाह में है

गारीच:- महाराज दशरथ नेरी दुहाई, दाम दाम दम गारिक नेरे राज्य में इस के दरमी से लुट गाले

राक्षस:- और भूख दशरथ क्या चीज है क्या व खान की चीज है।

गारीच:- यदि दशरथ कोई नमकीन चीज है तो लें आना शराब की साथ खान में काशी भोजी आरोग्य।

गारीच:- और दशरथ वह है न अयोध्या का रदन वाला जिसका लोग राजा की कहते हैं।

राक्षस:- (दसंबर) अह-ह... अच्छा तो यह लोग अपनी सधयता के लिये पुकार रहे हैं। जैसा

मुझे न दान न पेट में आता। वह मुझे सुश्रीद हमारा क्या मुझा कला करेगा। ऐसे लुट लो तो

कौन खा जाता है ~~कम~~ डकार कम भी नहीं लेंता।

गारीच:- हमारी दशा पर रदन करो।

गारीच:- और वो नामाकुल हम सत्रे में नहीं है खबरदार ऐसी चीज वाजाम लिया लो।

गारीच:- कुछ तो वरस खाओ।

गारीच:- हम ऐसी गली सड़ी चीज नहीं खाया करते।

सबहु गारीच सी:- आई गारीच लालों के गूल कालों से नहीं मना करते।

में वक्त क्या खराब करते हो।

गारीच:- अच्छा रन जुलुल कालों की धोड़ी चला जखम की सरकारी।

लग जाते। राक्षस चालीर महा राजा आगे हीन।



अभिन्न स्वामी :- मेरे मायालापको वह देखा सामने से कुछ नजर आ रहा है।

स्वामी :- हाँ आइं कुछ तो है सही।

सावित्री :- यकी उधर ही आज मोज़ मेला वारंगे। परदा उठा देना - विश्वामित्र का लक्ष

सावित्री :- वह देखा गया लमासा पागल थी को आग में डाल कर को से जला रहा है।

सावित्री :- दरसल है तो आइं दिवाग।

सावित्री :- हम क्या चाहें वनी जगाइ आगमल गइ। मज में आते पूजकर रहा होंगे।

सावित्री :- अरे एक दयाला इस मुँडे को भी दे दो। बिचारा गम पुर कर लेगा।

सावित्री :- ले मुँडे पीली शराफ (विश्वामित्र मुप) आरिच :- जो बूढ़े हम से ऐसी बेरुखी क्यों

हम और तुम तो आरिच :- हे तुम वनवासी हम वनवासी तुम सन्यासी हम सन्यासी।

सावित्री :- मेरे मन चहो हमने तुम्हारा क्या बिगाड़ा है जो यहाँ जो

र के यहाँ का सामान उठाया है। भांस आदि डोल कर लमासे यज्ञ का माल कर दिया है। दिखला

है तुम लोचनी से बजाओ। सच जय चिन्वी को दिन निकल आता है तो उसको पाँव पैदो

ही जाते हैं। अरे कायरी यदि लडाई का इरादा है तो हम लकीरा से लड़ने का क्या कामका

है। मन्थरा समझो कि तुम्हारी जिन्दगी के दिनानाँद आ रहे हैं। और ध्वजी वस कायस्थ

तो ज़ोर धाँदा। भाग जाओ वरना क्या व्यर्थ में जीवन गवाना है।

सावित्री :- वहा मुँडे खुद सुनो। मेरी अपसानिया और खुद कछड़ी के तुम्ही कहानियाँ गीतों से

हमने बहुत दर्शन आलचा। अरे भादू तुम किसको पढ़ा रहे हैं और किस पर अपना गुस्सा पसार रहे हैं।

हम तो मर जायेंगे। न की वेरी लख हाथ पाँव डोलें। हाँ जोग करती हैं। और

ता है। चन्द्र वसी सूर्य वसी वह वसी ऐसी वसी काजामा। उम्मा वसी दुनियाँ से

ने हिमाली को बुला ला में नी मारि चणदी याद उसका कायस्थ न



जन्म मन्त्री से:- सब सलकार आए और अपनी-2 रिपोर्ट सुनाये।

मन्त्री दशरथ से:- महाराज के आसरे से तमाम प्रजा सुख-सुख है और वरी पाप माल है।

दशरथ मन्त्री से:- धार से भिन्न, रात का मेरी लीकत पर कुछ मजाल सा है रत्न का मुझे सपने में ऐसा

सिन दशा 1 जसे का डूँ और गाय का सता रहा हो। मैं उसका मारने का चला मगर डूँ में मे आस

रुख और 1 जसे से मेरा मन उदास हो अब भी मुझे सपने वाली बातें नजर आ रही हैं।

दशरथ पाल दशरथ से:- अथा दया पत्नी महाराज की जय हो मुनी विश्वाभित्त जी उद्योग पर विस्तार माल है।

दशरथ दशरथ से:- क्या कहा मुनी विश्वाभित्त जी पहल है।

दशरथ दशरथ से:- हों पुरवी नाथ।

दशरथ दशरथ से:- अच्छा तो हम स्वागत का लिए चलते हैं।

दशरथ विश्वाभित्त से चरणों में भिन्न:- हे मुनी जी आपका तुम्हें से क्या आपका चरण लगेगा है।

विश्वभित्त दशरथ से:- सुधार हो रहण आनंद करत रहा।

दशरथ विश्वाभित्त से:- हे मुनी जी मेरे दयन आगे है जो आपने अपने पावन चरणों से इस स्थान को शांति

दी आइये विराजये और आसन ग्रहण भिन्न है मुनिवर आपका चरण पर उदासी धरें हुए हैं। आराम

आराम एक स्थान में पर परा रहा है, आराम का रंग पलटा हुआ सा ऐसा क्या कर रहा है।

विश्वभित्त का गाना बहर दशरथ से:- मेरी महाराज दशरथ का बुधाइ लरी।

(1) हम पावन का यहाँ पर गुजारा नहीं।

कहाँ मिलता है हम रात दिन इस वंदर

कि हम से जाया सदा नहीं।

काइ अपराधन हमने तेरा किया

(2) रक्षा भिन्न पर जाकर बस रहा किया



व्याम. वस्ती का जंगल में हुआ किण

रहता था भी हमारा गमना नहीं

(३) किसी प्राणी का वृक्ष में सत्ता नहीं

रहता है जंगल में वस्ती में आता नहीं

उस जगह भी रहने पाता नहीं

कोई रहता रहता हमारा नहीं

(५) राहों का आकार हमें लगाकरने लगे

यस में हमें भी का गमना करनी लगे

मुफल में खुद हमें संगे करनी लगे

हमने उसका कभी कुछ बिगाड़ा नहीं

जो जगह हमें हमारा - से पता जिस समय करनी है दुख मुझको न देख दे

पूना सामग्री हमें कुछ सव नोट कर देता है

असुखी के अन्धाधारी से अन्धारा का वराया हमें

रहता है लहलहा चीजें लुप्त सलीम आया हमें

हूँ आपने पूरा राम कहें गंगा के साथ गुप्ति मुझ दिने

इसमें है तुमको पूरा सुख का करनी है उन दिनों

जो हमें का का वि. का पी. का करनी देनी है - है मुन्नी जी के करनी सुनी के करनी

(१) राहों का गमना गमना नहीं

हमने लगे का गमना गमना

लपटा गमना हमसे सफा नहीं

हमने लगे



बालगो हाथी उछलने लगा।

72

हाथी हाथियों पर दूध का चले लगा।

हाथी का अंधारा भी बिचाने ही

(3) देर क्या है कस अब चढ़ाई करे

पापी भी की ललक में सपनाई करे

बड़े भागों की रस्सी मजाने करे

नाम लेगे रूधर का दावारा नही

दशरथ का नाम विश्वा मित्र से - हे हे मेरे राजा में यह अन्धर. जो नही वालिका सीताजी है. मनीषा है

करना है. और आपने देखने देखने पापीयों की सपनाई करवा है. उनके दिल में क्या हुआ सपना है सपना सपना

को लगे करने लगे, हे मुनीवर यही कारवा था राखने मेरा मन उदास था, और मुझे पूरा विश्वास था कि जरूर

कुछ दाल में काटा है।

विश्वामित्र का नाम 12 का दशरथ से - हे राजा आपका मंद करण की क्या जरूरत है. नही रस्सी खलनाम सुन है

आप राग और लक्ष्मण का मेरे साथ आजा है राखने का मालिया में करना उनके लगे साधारण नीका है

आर निश्चय ही उनकी माल राग लक्ष्मण का हाथ है, देखने में चाहा तो बहुत जल्द ही आपने पास पहुँचा है

जाएंगे. और आपका वेश के वेश की किरली के चार चांद लगाएंगे।

रस का नाम विश्वा मित्र से दशरथ - हे मुनीवर दाना वालक है. आल आल नादान मेरे

रहा कि था नही जानते है, लड़ने में मनी अन्धारा मेरे

तो राजा ताजकारी सेना. यह सब दाना दुसार नही.

आपका हाथ में चला पड़े इसमें को कुछ शंका नही.

वैसे तो चारों मेरी कुछ आरग के लगे है

लेकिन राग और लक्ष्मण दाना जाओ से



13  
1. और राम सदा सुखदा और कल उसका निरख गयारा है

2. सब घर वही चावंगा है जीवगवा वही सहारा है

3. विश्वासि न दशरथ को वाक्य:- कहा:- मुझे है हेराजी की रघुपुत्र मे से कायर कहे स पदाहुल. और कायर नर दू

4. जो किसी का सहायता से इनकार नही किया अपनी प्रजा के लिये दण्ड के लिए नकार नही दिया. जो

5. का काला सिर के साथ था, इसलिए पनमेश्वर ने उनके सिर पर हाथ रखा था। जो बुद्धिमान कथा रोहतस

6. दारिद्र्य का नहीं था. अगर वह भी लेरी नर दाल भलो करवाला उसको पास उत्तर नही था. तुमने ही राजा

7. राजा दालिप की दुःखाल स्याक मे भिला बंधि था, जिसने अपनी बंधन का मांस काट कर मुख उभारवा

8. शील दीया:-

9. राक्षसों का मय दशरथ तुमसे जानी को इल्लो बरखा की भगवान है.

10. जा चुकी जलनी दिवानी. फिर भी माया में नर भला है

11. यदि आज बिठुल से कहला मे चल देन छोड़ गस्त कहेन

12. शम्बर से यदि जलनी करवा दिल गाला उन्का भी आसन

13. विश्वास लिह:- बहुत अच्छा म राम जीजी. और आश्वरी मेरा पलाम लिखा है जो रा वनगी कमा उगी अगर

14. तर जो से कायर के पास वनगी नही आऊंगा

15. निरख दशरथ को वाक्य:- यह पांगी राजा कहती है. तु इससे कुछ सचो न कर

16. यह वर विचार शील मुनी है तु किसी बात को सोचने नर

17. यह ही राजकुमारी को रण किया सिखाया

18. गुरु पुत्र का दोकर मानव साधन घर आयेगी

19. राजग आम सोच विचारन भिला है और राजकुमारी को जो जन से इन्कार न भिला

20. का दिने मरना है फिर राजा तो उन्का ही करना है। इस आशुली सी बात पर



विश्वामित्रजी का राजा न-विश्वामित्र

विश्वामित्रजी का राजा न-विश्वामित्र

लो हाथ में रंगका हाथ नाथ यह दोनों जाले गाले है

यहां फिरा थाद रहे गगवान मेरे नाजी के पाले है

विश्वामित्रजी:- मुनी जी का शयल जाइये और अपना काम करायें मुझे श्रमा सेवन करवाइए और

उपलब्ध इतकी साफल्य न देख लुगेवा दिला के करार रहेगा पदा

विश्वामित्रजी का सीन समाप्त राम लक्ष्मण विश्वामित्र

ताड़का वध

राम विश्वामित्रजी से नाटक:- मुनी जी यह कागस मुकाबल है

विश्वामित्रजी से:- मारिय और सबकु जी माला ताड़का का इसी जगह जंगल में कथाम है

राम विश्वामित्रजी:- हे मुनीवर क्या वह जी अपने वध की हार दे बदकार है

विश्वामित्रजी से:- वह माला दण जी जालिम और बदकार है

राम विश्वामित्रजी:- चलो तो आओ बदम बदाम

विश्वामित्रजी से:- नही पहल इसकी मही ठिकान लगाने

राम विश्वामित्रजी:- हे मुनी जी स्त्री पर हाथ उठाया तो महापाप है

विश्वामित्रजी से:- यह आपका वृथा प्रश्नोत्तर है, वह देखा बदकार किस तरह से मुझे पौ? मारहा

विश्वामित्रजी से:- उसकी माल ही हजार सामने ला रही है

ताड़का:- हाऊ हाऊ हाऊ हाऊ हाऊ हाऊ

राम ताड़का से:- ताड़मीया जी लहर बालकर अगर हिमत है तो दो हाथ कर

विश्वामित्रजी से:- मालूम हाता है तुम इसी वृत्ति से बहार हा और इतने लज्जाम मार हा

राम ताड़का से:- वो बदकार हो शिथिल होजा और मरने के लिए ल पाक होजा राममानि से चमकमाना

ताड़का वध:- हाथ हाथ में भर गई काइ पानी तो पिनावा

विश्वामित्रजी से:- वस रुका ही बाण में लम्बी पड़ गई



आरिच विद्वान्मित्र :- मुनीजी अब छोड़ी देर आराम कर लें ।

सर्व विद्वान्मित्र :- क्या हरा दे हम जी विद्वान्मित्र (उमली का दूसरा नाम) को सम्मिलित जावा यह देखा  
मा. वेद भाग गांधी में की तरह आ रहा है ।

आराम विद्वान्मित्र :- उसकी मील ही हमारे सामने ला रही है ।

व. आरिच का हाथ आराम :- एक आरिच को कल कर उधल रहा था बीच  
मा. बीच कर वहां जा रहा आ पदुचा आरिच ।

व. चौकली :- सो पदुचा आरिच अब सम्मिलित कर वापस बढ़ाया

मा. शवक गरी बाधक मुझको उबार सारा जमाना

व. ना मुझमें है आज तुम्हारा पदां सी जन्दा जमाना

मा. मील ली तुल ली इसी से मिलना खाली जा कुछ खाली

व. ~~आरिच से दोहा :-~~ कौ उपाय कम कम कौ रेख जवान जीवन,  
मा. तो तीर चला नुकी सब मारे फरज ।

व. चौकली :- अब सारे फरज बहुत कुछ सेमी जलवाला है

व. वेद भाग दूर पड़े कौ मिर पर चढ़ता जाता है ।

व. दूर भी वे प्रकृत प्रकृतों में बढ़ते मिलता है

व. सब ली भाग वाता जात है खैर जान में जा दता हो

व. ~~आरिच से दोहा :-~~ वो भाग कौ उपाय जवान से निकलता है

मा. राम से  
व. ~~आरिच से दोहा :-~~ एक मोरल को तार कर इतना मम इता है ।

मा. राम आरिच से  
व. ~~आरिच से दोहा :-~~ इ सब तो अपनी करी का फल का दिया ।

व. ~~आरिच से दोहा :-~~ ली सब अपनी मां के पास जीन्दा जा दिया ।



राम मारीच से - हो शिपार हो जा

मारीच राम से - वो जापर जब मरने के लिये तैयार हो जा

राम की लखमण मारीच ना हीर राजा - सबाहु - लखमण से जरा खान की लपलपी को दे

लखमण सबाहु से - अगर खेर जाव चला है तो सब भी साथ जोड़ दे

सबाहु लखमण से - चुप रही लखमण

लखमण सबाहु से - पीके हट जा बैठ जात

सबाहु लखमण से - अरे पूछा कि मुंह से कच्ची बात न निवात

लखमण सबाहु से - अरे वेई मत तूझी सपनी जबान की सम्माल

सबाहु लखमण से - भली तो तेरे कुच के दांत भी नहीं टूटें, झन्झट लाग जा नहीं तो

निबू मीतरफ निचोड़ दूंगा

लखमण सबाहु से - मेर दांत तो नहीं टूटें अगर तेरे जम्बर लोड़ दूंगा

सबाहु लखमण से - सशरत से बात नहीं ताता डल्लू

लखमण का दोहा - सबाहु से - बस बस मैं सुन चुका बहुतेरी बयबास

जब जपावा विला शगर दूंगा जवा तमस

चो बोला - लूंगा जवा तमस शगर डूब मुँह से वात निवाली

वेई मत बदमाश बताती सबके दे ली गल्ली

खबरदार हो वार नमार न गलेग खाली

पीर न महना लखमण ने दोख से जात निवाली

सबाहु लखमण से - वो जापर हो शिपार हो जा

लखमण सबाहु से - तूझी मरने के लिये तैयार हो जा

राम मारीच - सबाहु की सबाहु मारीच का उल्लेख



मन गरी मदी दुःख वृद्धदील लेहमा,

વૈષ્ણવ : બુદ્ધિ દેહ વૈરાગ્ય મદ્દા નિષેધા ગતિ લ્યાગત

दुखना नहीं दुखेगा मैं भी अपना लीर राखकर

मानव के जीवाणुओं को काटा जाता है

मैंने नीचे वाली वस्तुओं को जल में डाला था:

~~मैं प्रेम का बोझ नहीं भूलने~~ मैं ही है माया है ना मुझे का वादा

महात्मा जो रण में मर गया उसे वरदान

~~प्रमाणित है। इस बात की पुष्टि करने के लिए प्रमाणित है~~

~~दो बार दो बार इसे देख ली है~~

यह लेखक द्वारा रचित है।

जहाँ लोहा जहाँ लगे दुहे को लोहा लगे लगे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

जब विरवादिनी - १६ गुणोत्तर में आगमन की आसि पाद १।

मित्रता कि भाव व्यक्त है : हा क्या तुम मूर्खनारी के चिराग हो चांद में दगा दे पर तुने बेदम हो।  
( 3 सारा दिन खुद )

राजा जन्म का पत्र

~~जोडा जोड़ कर मिलाया है - क्या गाना सच्चापिता सी बातें का पैरि ए~~

0-25 ला 07 91  
होला कलकत्ता जमीन व

20. विद्यार्थी

3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

2000-2001

८१६ ८१/११ २११ ५११ ६



[illegible]

गुलावर वह पत्र .  
होना को कोपिय चले . डाका मुनी विश्वा मिन जो फा पड़ा , वाह वाह उह नी रूख जी के पर आया

मृगशिरसा पत्र सी. - मुनीवर पद पत्र का है। से उरचा है

कि प्रवागिनि राजेश - बदा माधवा पुत्री के राजा जगन्नाथ की अपनी पुत्री का संबंध कर रचाया है और दोनों

उसमें शामिल होने का लालच यह संदेश प्रेषित किया है। राजा का लालच यह है कि राजा को, और उनके परिवार को

~~है। जो जो उस व्यक्ति पर चीरना पड़ेगा वह सीधा जो पोल बंद करेगा।~~

~~राम कलशवासी - १ गुरुजी प्रभु हमें दाता हमारी साधना चलाते हैं।~~

[illegible][illegible]

विश्वामित्रा नाम सं राक्षस्यामः - बड़ा बज्जी वाला मन्त्री की जड़ की ला शक्ति का मारा

११ १४  
सकस प्रेम तुम रखा पावो भाव्यांश तुम्हारी द.

इस पाठ प्रसिद्ध पद्यों का एक रत्न का चयन करो।

~~वर्ष १९७१ में भारत में १.११ लाख और २००० लाख~~

राम जी मां लखारामा पुत्रा स्वामी सखीविन हाना, आदित्यशरमा, पुत्रा गंगावन आपन मेरा उधर लया है

१. ० १ २. ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९

राम प्रियवर्मा की - ६ मुनीवर सह देवी काज की गोर हस्ती का क्या कारण था जो पत्थर की मूर्त तस्वीर थी

विश्वनाथिन राम से भोजन वह गाल में दूध की मूँछा जमाती है। भोजन वह पाला के आगे में भाग देती है। गाल में

~~१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९~~

~~उत्तर में यह पक्ष की दिशा में 24 से 25 की ओर आया। चरों में इसका उद्देश्य~~

[illegible]

विष्णुसागर जलपा मे - अमन्य पारल रदा राजन

संख्या करके, इनका नाम



मौनिक गीरी सुली गे गिरे. जिनका से (लिखा) नई हुआ

कहते हैं मुझे निंदित सगी. पर मे लो आज निंदित हुआ

जो जिनकी जगह को. मे कहल ह बाजल तुमने ठीक हुआ अभात

कहमानी की पद मे सन सनल पद

दोनों हैं मुझे अन्तर सनल ह कम सनल सनल सनल

जब कभी मुझे जगती है. जिनकी जगती सनल सनल सनल

परा जिन जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जिनकी जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जब कभी मुझे जगती है जगती सनल सनल सनल

जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल

जगती सनल सनल सनल सनल सनल सनल







~~गिर नारी लद हर गी सा न देना लुग सा~~

$\frac{1}{2}$

 ~~$\frac{9}{10} \cdot \frac{7}{8} = \frac{63}{80}$~~ 

~~ਦੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਗੁਣ:~~

~~गिरि का नाम है - यहाँ गहरी चालू सड़क बनाई जा रही है। गुनी गुनी में गाड़ी~~

~~माता का नाम माता की पुत्री की हमारी राह देख रहे होंगे।~~

मंडी राजजन्मक की हर मा.  
५-७/१६

~~सचराजस - श्री यामुन दस-प्रभु श्री शिव न शूर गणेश लिंगे गणेश~~

~~मौलिमान-द्वय द्वय सौ, सौ पञ्चक चारोवर पाया था~~

~~राष्ट्र शासक द्वारा जारी की गई~~

~~श्रीलंका के राजा राजा श्री 1578 ई. में भारत को लौट आए थे~~

संज्ञा की संख्या संज्ञा = १ संज्ञा, संज्ञा संज्ञा संज्ञा संज्ञा

सौ दिवस चण्डिका सा (११) प्रभा. सा (११) प्रभा. अष्टम एवम्

 ~~$\frac{4}{E} \text{ का } 1 \text{ का } 2 \text{ सा}, 121 \text{ एल } 24x \text{ का } 50 \text{ सा } 11 \text{ E}$~~ 

५. वर्षा ऋतु - इस ऋतु में वर्षा होती है।

(11)  $\frac{21}{11} \div \frac{1}{11} = 21 \div 1 = 21$

कभी दुःख और कभी है

ਮੇਰੀ ਦੁਆ ਨੀ ਜੇਯਾ ਦੁਆ ਆਖੇ ਰ ਭਾਨ

2 2 7  
2/11 स 11/2 दु इस

 ~~$\frac{1}{x} = x^{-1}$~~



कहती है - बिल्ली चढ़ाई एक दम ही पाँच साल का

कमल के लकड़ा मेरे कोले काट का

मुझे मिला ही नगाई काम यह देरानी मुझे

लकड़ी का है पट्टा नीमी और काट का । यह तो काटि चोखा है, नालाब मे तो यह पोट काट है

उ सतवीर

जस - बस जगाव सबकी लकते खलम हुई

मुझे मुझे मिर मुकोर लकड़ी सुजायत खलम हुई

मोव देखि है पिल्ला - पट्टा है लकड़ा का

जो देखली सबकी डिमाकत खलम हुई - नडी भव तो सिर्फ देखना था।

पिल्ला - पट्टा का तो बिचर नडी था,

4.

सब ने लगाया जोर लाचार हो गये

जो बड़ सबकी लगाना ब्रामिण्ड हो गये,

उठने को मेरी देर है बस उठने में

देखोने टूटने तीन - चार हो गये

इस को - पट्टा काटता जौन है यह तो जगल ने डुंगी का जारिया बना रखा है।

सिक्का :- लर लौग चौकर डूर एक काम को,

दुगिध में जौन जौन का शकल के नाम को

मेरे बिना यह काम नहरकता गंदी हुई

दिना है निष्काव दिविर रणाले काम को

सिक्का को डौन चोपुस के नीचे डौना नुमाकानेवाली :- मय : शकल का पट्टा काव

हुमा है, मेरी लकड़ा में नगाव लागी हुई है। शकल :- ठेक है

हुमा है नगाव :- बड़ लकड़ा में गये हुमा है



मैंने गुजरवाया कइते गये तुमने जो कहा

कहने लग्यो कइते गये इति है

कहे गये कइते गये कइते गये कइते गये

होय विनायक गये उगरे उगरे उगरे (उगरे) भाव तो है लख के लख है

गीते 5 अक्षरों में तो गीती जीती गई पर कल कर लख तुमने जकर विद्वदुते

होय कहे गये कइते गये

राही: है द्विप द्विप के राजा गली, दम बिसे कहे बल शाली है

दमनी तो पिशवास हुआ, हली वीरों में खाली है

पदो नपाल होत अमर, बेलसी न दाली

कम कदर नही प्रमत्ता यह तो देखी बंसी नही बेली

आसरा कोउ अमर करी दारुन हने दिना है दाता है

खीला सुकुमारी का विचार, निखानही विन्यास है

सच्चे वैसे सच्चे हसी अमरता नही सह सनेते है

जिसको बुनने का ताव नही वह गुण वैसे यह समोह है

रघुवीर राम जी के दोनो मतुनीत वाली कह उली है

पद शब्द बज्र से लगते है हली वीरों से खली है

में हुक्म पुरिक कहान है वल्लभों की हुक्मी पद

जिस दिव वल्लभ नही होत गुण सेव न होत हुक्मी पद

वेद लक्षण नरा नरि से जाल है ओर जोरी देर है जिसे गुसे को

तुम्हारा लेनी मे साता हीन नही जयो नरक ने जगम्बर गु जागता

कोही लेनार) न कि पुर का देला पदम है पद ले पदो ही जेजरा



सुद निरख हो रहा है. परन्तु ~~उसकी~~ <sup>उसकी</sup> बगल में ~~हैं~~ <sup>हैं</sup> ~~कुछ~~ <sup>कुछ</sup> ~~बात~~ <sup>बात</sup> ~~है~~ <sup>है</sup>  
होते हुए ~~उम्मा~~ <sup>उम्मा</sup> ~~वेतने~~ <sup>वेतने</sup> का कोई ~~कम~~ <sup>कम</sup> नहीं

लक्ष्मण विष्णुजी से ~~राजीव~~ <sup>राजीव</sup> - मेरा स्वभाव ही ऐसा है आपका न ~~अच्छा~~ <sup>अच्छा</sup> ~~गंभीर~~ <sup>गंभीर</sup> है

हैं मुझा गुरु की चरणों की बल और प्रणाम मुझका है

अभीमान (पागल) कर कहला है आदेश तुम्हारा पावु मे

तो चण्ड की क्या कीसा है. सारा अहमद उवाक है

फिर कच्चे चडे सम्मान उसे कम जर में लाई लाई डाल

या गजर मुली की लाई युष्की में लाई लाई डाल

चल को जल जल को चल कर है. लांऊ उतार सिहारी को

सुरमे की तरह जिस डालु छहवी और पहाड़ी को

फिर चण्ड पुराना किसा फिसा लीक सा फिसा जायगी में है

सैकड़ी कोरा क्या ली जाऊ. इतना बल को मंगला है

राम का गंगा लक्ष्मण से - लड़ना अच्छा वही आई तुम लक्ष्मण को समझो है. हाँ सोच लो  
ज्यों होते वे प्यारे, इतने कोन लड़ते.

1) वे अक्का लजी करजा और कोना बाव ही लक्ष्मण

नहीं इसमें आई काई है. दुःख...

2) जो बलगे तुम जवानो. लो कुल की दोगी दामा

दुमिया में दौव दमाई है...

3) जोरा काम को मुह से बाले, फल मुह में लीली

इसमें ही दमाई है

4) अगर पीला जो सनपली है. दम तुम को कामकाजी

ही पानी की सैवारी है...



(1) तुम मुझ ली सोची लक्ष्मण, मेरी 25

क्यों इनसे करो लड़कियाँ, तुम्हें

मैं नहीं खुशी से हम क्यों मुझे विश्वास नहीं लाते

रहा इनसे ही अनुयायी, तुम्हें लक्ष्मण

कह नाम करो आता, परावर्त रहे धारा गाला

हैं अच्छी नहीं, मुझसे ही, तुम्हें लक्ष्मण

राम वल्लभ का लक्ष्मण सी, मेरे कदाहर आते तुम्हारा यह केवल रूपान्तर है तुम्हारे आधार बालों की की  
की गजाल है

विश्वास नहीं बना लक्ष्मण सी, राम बली मत कर करो, तुम ही यह बनूँ लक्ष्मण

मैं जिसकी नहीं है लक्ष्मण चीला तुम्हें लक्ष्मण सी, हेर

सब और लग कर हारे हैं, कोई मतभार नहीं है

इसी इन्कार में खड़े हैं, कुछ तुम ही बन दिखलोगी, राम

तुम यह बनूँ लक्ष्मण सी, गरी है, तो तुम्हें क्या दुश्मनी है

विश्वास ही विश्वास तुम्हारी है, तुम्हें सीला की प्रजापति, राम

राम बली न जादा श्रम करो, इस नाम की आत्मा करो

इस फूल का रश्मि नाम करो, दशरथ का यश फैलाओगे, राज 361

विश्वास नहीं बना लक्ष्मण सी, हे रघुपुत्र भूषण अब लीस का का जलगा है, और तो जलगा तुम्हें

माझूर तुम्हारा वार है जाको अपनी वीरता के जोहर दिखाओ

राम का नाम विश्वास नहीं सी, मुझे जी आता आपकी सीर माँ अन्धूर

तुम्हें ली मैं चुपचा, या मैं भी माझूर हेर

तुम्हें अगर राम के साथ

आशीर्वाद है अरुण का अगर राम के नाम



लेकर लेता सोसरा चला यह कहना कासा

दे शिवर रसोना प्री माग राधा में लाजा

राग का जोर को धनुष उठाकर :- क्या यह वही काजान है जीसके बाकी रागा जमान को हलवा आगे भाग है जीसके

दाद जमान ही हर राज कुंजक डेरता है दे शिवर देरा जमान का नीला बदला है

रसो धनुष को लोड़ देल देरा सीला कर मोला पहना केली देरा सीला का चले जमान

रसो धनुष को लोड़ देल देरा सीला कर मोला पहना केली देरा सीला का चले जमान

विश्वामित्र राग से :- गले लगाकर :- हो के लुभने चली वध सीला पर रसो दिखी देरा विश्वामित्र राग से

### परशुराम से मुठ भेड लक्ष्मण सवांढ

परशुराम लोका से :- राधा श्यामा :- है जेवका कहा क्या कारण है यह भरी गीत अड कर्त है

यह भरी और आ कैसा था वीरो में चंड वण कर्त है

करी में :- वो जेवका जेवका जेवकी बल्ला यह चन्ना भिमने लोड़ा है

मिसन इस करे रवचर में सीला से जाला उगीड़ा है

अपने सोध बल्ला उमेका बना चोपट कर डालुगा

जीवनी गी छुवा दे तरी सब उवर छल कर डालुगा

रसो परशुराम से :- राधा श्यामा :- शिव धनुष लोड़ने वाला काश किस शिव लयाही देगा

जीसके ऐसा अपराध किया यह दास तुम्हारा ही होगा

जो क्या पात्र है गुस्सा को यह काश मिसन डर रखता है

जीस पर दया हो अछामना को यह काम वही कर शकल है

परशुराम रसो के ध में राधा श्यामा :- मे कहा है सेवक वध है जिसका सेवा ही जीवन है

जो वही कासा काम करे यह वध परसे का जो

राधा श्यामा परशुराम से :- मे कहा है जोली सुख का सवांढ जमान दुःख का सवांढ का

जो वही कासा काम करे जोली का वारण ही लोम लोम है

जो वही कासा काम करे जोली का वारण ही लोम लोम है







...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...







परशुराम राम से:- <sup>307</sup> ~~महाकाय के लोभों की जाल में~~

राम परशुराम से:- यह जान लुहरी लेगा और मरि की।

परशुराम राम से:- (कापिधर):- जहाँ महाराज ऐसा न करेगा तो मर जायगा।

राम-परशुराम से:- हे अज्ञान कुशर - यह लीली तुम्हें राखना ही पड़ेगा, मगर धबधब की धारा बहायी नहीं चलाऊंगा।

परशुराम-राम से:- नहीं महाराज ऐसा न मिले, वही भी मेरी जान अर्धाल मय मिलाती।

लक्ष्मण परशुराम से:- पाण्डित जी वस हो तुम्हें ठीक कुछ ही अपनी विलस के जबर दिखाने।

राम-परशुराम से:- तुमको तो अपनी बात की शर्म नहीं, मगर सपना में आते हुए शत्रु को न भयानक

झुगी का चार्ज नहीं। मगर इस शर्त पर छोड़ा हूँ कि मीमांसनी के मुकाम पर न मारा।

परशुराम-राम से:- हे अज्ञान आपकी आज्ञा स्वीकार करता हूँ और वह भी लक्ष्मण के साथ

जो कर आपका नाम अज्ञान करेगा।

राम परशुराम से:- जाइत कृपा मिदान।

लक्ष्मण-परशुराम से:- भिक्षु जी, आज्ञा कर ले जाया, जात्री हमारा भी जीवन का धर्म है।  
(अभिवादन)

### \* दशरथ का दरबार \*

दशरथ का बाटक सभा की:- हे राजा सभा के सगीवरी:- जोस बात की लीली में यह सभा

जस बात की लुगकी कह सके, आपकी राह होली में यह सभा की लीली में लक्ष्मण की लीली में

लक्ष्मण की लीली में और का धर्म का लीली में दे। लीली में लीली में लीली में लीली में

लक्ष्मण की लीली में लीली में लीली में लीली में लीली में लीली में लीली में

सभा सब दशरथ से:- हे पुरानी राख धर्म का लीली में लीली में लीली में लीली में

दशरथ सभा से:- लीली में लीली में लीली में लीली में लीली में लीली में लीली में

लक्ष्मण से रामचन्द्र की लीली में लीली में लीली में लीली में लीली में लीली में



राजा दशरथ से :- डीही आंखों से महाराजा आपकी आज्ञा स्वीकार करता हूँ <sup>31</sup> रोज़ सोल

राजा दशरथ से :- हाथ जोड़ कर : पिताजी आपका आज्ञाकारी आज्ञा अनुसार हाजिर हूँ

दशरथ बाग से :- लाल राजा सभा की रात फरी के अनुसार वरुण दुमका राजा लिखकर दिया जाएगा

एक अमानत तुम्हें लिखवाते पात्र जान कर दी जाती है : जब तुम शाही ताज पहनाओ तो रघुनाथ की

रसम इज्जतवादी दरबार से लाया रखोगी।

राजा दशरथ से :- सिर झुकाकर :- पिताजी आपका उपदेश मुझे हर तरह से मंजूर है

दशरथ बाग से :- इस पक्ष पर बार बार बार-बार लिखा जाता है और कल सुबह आधी रात सभाचक्र के लिए होगा।

रंग में अंग <sup>39</sup> की कधी का महल

मन्थरा की कधी से :- रानी जी आप क्या कह रही हैं

मन्थरा की कधी से :- कभी मन्थरा आ तुम्हारे देर से आई हो क्या रात में मन्थरा सबको भिलगाई थी या दरबार में चली गई थी।

मन्थरा की कधी से :- रानी जी क्या बलाऊ आज सब सेनी बाल सुन आई जिसकी सुनो ही और फाँव लगे की जागीन लिखकर गई :

मन्थरा की कधी से :- जरा दूरे नी ली सुनाओ सेनी क्या बला सुनकर आई हो

मन्थरा की कधी से :- मजी क्या सुन आई दगाही तुम्हारी शासन आ गई

मन्थरा की कधी से :- अरी दगाही सोस गुन्धारे हूँ पर तुनेकाल लिखने हूँ

ऊँ जो की रही हूँ अब फाँव लगे नीरी बंदगी हूँ

या कभी मन्थरा कह आई हो फुली मन्थरा फाँव लगे

हूँ सोमगंध काग डाली वाली कभी तुम्हें उदासी हूँ



मन्थरा का गीत

32

सुनो मेरी माता को मन्थरा का है दण्ड उसी पर विचार करो

रानी जिस चोर नीक में दो पाव लगे चान मोटा सार को

उ सदा जीवती थी चौसर पर सब ली दार खारही है

ले देख गोद रानी जिस बार पर मार खा रही है

ये रंगों में है अदखल में है तुम्हारा पालन पोषण का है

तेरे छक्के छुट जा होंगे सब उलझती ली बारह है

तुमको पाठा समझाते थे, निश्चिन्ता से तेरे रहते है

लकार भरत को मारत है मारका को लमकाहल है

ये ही राजा ये ही दशरथ जइ तेरी कोट जाह है

हे कदार राम को माना है उसकी ही मुकट पहनाते है

मन्थरा का गीत मन्थरा का कोट जाह है - चला जवाल यहाँ से चला जहाँ जिसने ली मारी है

जो खरख रह की हरी में कम कर मारी चला गयी है

सब को जैसे बचाना चाहती मुँह तेरा नुचवां कुली

अगर राजा राज होगा ली मुँह मांगा इनाम दुंगी

मन्थरा का गीत मन्थरा का कोट जाह है - कल को हो जाहल मालूम था की रात मुँह लगे की

रानी तू है वाली वाली, अपने प्रहार पर मत वाली

तू ली रह गई जिसका खाली, सो रही बाह रिरहने है

जैसा तेरा दिल है पाका, अपना शयन उसे दुलाह

मेरी कटवा दिने नाम, तुमको पारी मार माने है - चलायी -

जो लंका नही था कुछ अखलाय, एक लंका था परमे दार



16.  $\frac{7}{2}$  मोरी, जे एर तुम  $\frac{7}{2}$  घनाके वात



लेकिन दोनों को बचा दे. जहाँ जहाँ तुम्हें मिलेगा.

लेनी को ही बचाना है. जीतने का काम है जो है. बाप.

5. अगर यह का नाम मेरा नाम. तुम्हें जो कुछ है.

वही पलंग पर कर कारनाम. तुम्हें न कुछ न का बनवाते. बाप.

6. काका भैया-बेबाका :- लहारी दासी तुम्हें यह बता में किस तरह राजा की समझाती  
यह तो राजा राजा में ही सब को कह चुके हैं.

7. भैया की काका से बाप :- होगा यह यदि तुम्हें रानी दो कर राजा पर चली है

यह घर सुंदर होने के लिए दो ही लड़ बंगाली है.

8. भैया लख भदली में भापे तिथी जब कामानी का

भदली दिखाना. तब चारों. फिर भैया की करदानी का.

भांगना 2000 रुपए से. जो भांग सम्पत्ती पाजा है.

वही समय भांगना का राजा सोहन राम की बना जा है.

9. कदना दो वचन भांगली है. राजा की भक्त लाल जी है.

10. भैया का नाम रामचंद्र. इसी वन कर बनवासी है.

11. काका भैया-बाप :- में कहती लहारी दासी. तेरी भाप की कली दारी है

है जब भक्त तुम्हें तेरा. तु ही उसकी भदली है.

12. भैया भदली ने क्या समझा था. क्या राजा भक्त की गोरी है

13. लहारी तुम पर जारी जाऊ. दिखार वचन की गोरी है.

भदली वचन की गोरी होनी. जो राजा की मन माने.

राजा का नाम गुरु लाल. यह सब मैंने यह ठानी सब सब

14. भदली भैया की-बाप :- सब समझ गई सब जान गई. भैया भदली का

15. भैया का नाम भदली भदली का नाम



जब देखो सच होनी है. जब जानो जो सच कहना है तुम.

## • कैकी की महल में दशरथ का प्रवेश •

दशरथ कैकी की महल में प्रवेश करने के लिए हैं यह कह, को ली दूध के दूध का बोझ है.

सुरज मुखी फूल से मुखड़े का हो रहा मोहन संग कभी है,

दशरथ का जहाँ महल के लोको - क्या मुशीपल पड़ी तुम पर ल प्रिय जी

(1) दल क्या है मुझे सुनाती सही

सिर धानी रक्का हूँ बड़ी देर से

जरा बदन को ऊपर उठा तो सही.

(2) मेरी लयारी तुम्हारी क्या कहा हूँ

दोरी <sup>अपनी</sup> <sup>क्या</sup> <sup>मन</sup> <sup>ठिकाने</sup> पर लाती सही

छोड़ कर उम्मीदों को पड़ी परापर

न पास मेरी लयारी को ली सही +  
जब मेरी प्यारी कला तो सही.

(3) हो गया मान की मान में रोग क्या

जबज अपना मुझे दिला तो सही

आ उठाऊ पलकों पर बड़ाऊ तुझे

हाथ अपना दखर का बड़ा तो सही.

(4) क्या सलवा दुखोया कि सीने तुझे

जाम उसका मुझे कला तो सही

कल टुकड़े जख चैन आवे लगी

(5) जरा सी दिला तो सही.

दो गहरे मुझे जरा जरा दो सी जहर



and the world is full of

the best of everything.

and the world is full of

the best of everything.

and the world is full of

the best of everything.

and the world is full of

the best of everything.

and the world is full of

the best of everything.

and the world is full of

the best of everything.

and the world is full of

the best of everything.

and the world is full of

the best of everything.

and the world is full of

the best of everything.

and the world is full of

the best of everything.

and the world is full of

the best of everything.



गोपनीयता :- मेरी मौन तुम्हारी चीनी है. वही मुझे सचने उतरे है. 237

मेन में रखले ही स्वाध्याय मुझे सचने माले है.

रस जगह में मौन हुआ जलसा. अब हृदय में मौन ही बसव है.

है वही प्राण प्रिय जो सने खरी प्रपन्ना है.

तुम कहने हो मधो बानी, वह जग मांग पर मिली है.

विन मधो सीली मिलते है. मागे से गीत न मिलती है.

अच्छाजी मांग सीस पर है. वरना ही मधो बसव देली है.

विस्वरी बालो जो मांग रखा दायाँ से बसव देली है.

दशाष्टक मधो सी. - रावो. ऐसे वसी से मत मधो. मागे उसे जो पुरा है.

जो सदा मधो का प्रेमी हो. जो सदा वात न्या से बचा हो.

रच्छा हो बाले जानो की बललाओ तो क्यों रुकी हो.

तुम की धूलो सी हसली ची रस सचने नवी हो.

दशाष्टक मधो सी. - प्यारे तुम मेरे स्वाधीन हो. मेरा मन सचने वस है.

रघुवर्षी हो सचने वही हो प्रण प्रपन्न बसव वाले हो.

चाहे ही जावो मधो राग. चाहे संसार पल्लव हो.

सीर कह जाहे तो कह जाहे. अचंग न जावो माव.

कुछ दयान तुम्हरे तुम पर है. मर व हो वरदान अभा.

अह ही चन मुझको दो बजले हो चाहे चनवाले उभा.

दशाष्टक मधो सी. - दो वर हो. वर ही ची बरही. जीतने भी चाहे लेनी. रानी.

मेरी सीखी है नही नही जो भी मन मधो लेनी. रानी.

वरस न बुद्ध. यह सब दारुण मेवो मे है.

दिमा दिमा. बस रस वाद मधो है.



कैलाशदेवकी राणी -

38  
मुझे कौन गरी अपमान नहीं करती है मेरी उपासना नहीं

सच तो यह है मुझे तो जगदीशजी का विश्वास नहीं

मीनजी सुपरी वाली नन्दका मुझे जगदीशजी मत बदलाओ

सच है तो रघुपति. सोगन्ध राम की सेवा जाओ

दशरथजीकी से :- कसम :- जगदीश गदवा है मेरा अनुचित करी होगा. रानी

मथोदया पति नरेश चर्म से विचलित नहीं होगा. रानी

है आज पहली मत्तका इस पाक नामकी

देवाता है तेरे नामकी सोगन्ध राम की

कैलाश देवकी राणी :- राधाश्याम :- ली सुनी प्राण पती प्राणनाथ. यह रानी आज गायत्री है

जगदीश गदवा के करी. गीत सुतका रख गायत्री है

वचन दूसरा जो है मेरा. सो सुन ली करीफि मरा होगा

मथोदया नरेशा नदली है तो सत विचलित मत होना

राजा जो राम हो रहा है वह राजा नहीं उदासी है

मत ही से जो दूध पानी को सपरी बनकर बजावासी है

नरेशा एक सच्चा होली प्यारी के समुख खोली

पदावीर अगर कहलाए हो तो बली एकम सुस्त बली

दशरथजीका गायत्री के समुख :- ली कैलाश मुझे सच्य था. तुम राम से नचावर है

है :- क्या भरत केरा आपका रामचंद्र बलिगौर है

जहाँ राम दिनका सत्कर है. वहाँ भरत मुझी का नर है

हो रानी बलिगौर है. वहाँ मुझका बलिगौर है



२. मुझे दोनो एक समान है. ५२२७ का दोनो पाठा है

मेरी जोसम है वह जान है. नदी चैन उभर कर है.

३. १. १. १. मेरी इस तरफ मत जान ली.

४. १. १. १. रसमो ही सब की खर है.

५. १. १. १. कुल नोटो ही जा रहा. क्या हाथ लेर आ रहा

६. १. १. १. तुझे खुद न जाना आ रहा. क्या क्या रही खुद जा रहा है.

७. १. १. १. पक्षीर ही का नाका कोकरी की. राधा. - सब पुत्र पिता की समान है. तुनी यह क्या जाना है.

८. १. १. १. है मुझे एक से राम भरत. वह भावान मेरी सादी है.

९. १. १. १. पदना कर जा मांगे तुमने यह नही दुआ है आभाइ मुझे.

१०. १. १. १. मिल जाये राधा भरत को उत्सव सही नयनकर मुझे.

११. १. १. १. रानी रानी यह लेना मनी जा लेना कुछ देना है.

१२. १. १. १. इस समय पावे पकर कर लेर से क्या रतनी भीष मंगरी है.

१३. १. १. १. लक्ष्मी ही कर कर न हो मुझकी आनंद दाम मेरा

१४. १. १. १. मेरी उन छुडी आरवी के आगे ही रहे राम मेरा.

१५. १. १. १. लक्ष्मी का रसमो राधा. - दो कर जो मंगी है मेरी. सब उज्ज्वल बदलनी समझी.

१६. १. १. १. पड़ गई रेखा एक पक्षर पर चीन से लीकल नही निकली.

१७. १. १. १. लोहे छदम भागवा पुष्पा है ली. सब सुनार सुनारी है.

१८. १. १. १. छुडी आरवी के आगे ही यह रहे उपाय बलानी है.

१९. १. १. १. अब क्या बस कर में ही है तुम पक्षी में भरत नही

२०. १. १. १. तुम आगे मुझ से पर कर के मुझे पिता का दाम नही.



दशरथ की वीरता का वर्णन :- क्रोध - की नींव बुद्धि जाती. उन्हे से रक्त गिरती है.

जो नरक बनाता जीवन है उससे मैं हूँ बड़े निगली है.

हम स्वयं वही की चक्कर में काँटिया नहीं माली देगी

मुनली है सर्विस देगी वस, पर वचन नहीं जाती देगी

क्या उल्लास है वरदास न दे तो क्या हमारा लाल है

उस और राम क्या मैं जाता है तो आकाशिवास जगद.

राजी-2 तू क्या कहती है. मेरा तो प्रण धर्म पर है.

मैं क्या तू क्या, सग्लाने क्या राखे कुच्छ का लिपान धर्म पर है.

कौनसी दशरथ से शरीर श्याम :- सत्यवादी था वृष हरिचन्द्र. जीसके सत लजान नमस्कार

जीसकी सच कहना सीराग. जगद्वारा है मरणा है

मैं तुम्हें हरिचन्द्र जैसा मरणा का वास न भाग रही

मैं तुम्हें लोकी दहीकी जैसा दही या भांग न भाग रही.

मैं भांग रही अपना काया जो देना तुम्हें वाणी कह है

तु हरिचन्द्र के कुल में होली दे दो रही मुनासी कह है.

दशरथ के वीरता का वर्णन :- मेरा कुच्छ नही कीगता है. तू जो मुनली वल्लभ रही

रानी तू अपने पाप में है तोय कुलदात्री मर रही

भांग नही है आप में कीस दिन आप में मारीकी

उस दिन अपनी चरनी का और खुद दुख कम मरणा रहेगी.

राजी राजी मायल मरणा कानी भी ल और दान तो है.

११ १६ ती राजा और काकास जीले, पर भी ल और आपा नम

मोहनाली मंत्री कशरथ सी :- महराजा राजा की वीरता राम संग्राम में मार है, और मायल मरणा



महाराज राजा के कार्य में सारी रात जागते रहे, मन्त्री जी आपका सन्देश  
को क्या घर भेजा है?

मन्त्री की कार्यावली:- जैसी या कहा है, रामचन्द्र को आपका सन्देश पहुंचाया है.

राम दशरथ की:- पिताजी प्रणाम, आपका सन्देश आपकी आज्ञा अनुसार आपका घरणी में दाखिल है.

दशरथ राजा की:- आपका सन्देश "बेटा केवल तुम ही देखने के लिए आशा थी. अब तो हमें,  
आपने मात्रा को लक्ष्य है.

राम दशरथ की राय:- पिताजी खबर ली है, चर्चा घर रहे को सी गवासी प्रतीत हो रही है.

दशरथ राजा:- आपकी राय:- "आ बेटा इस बात से लगा लें अब मेरा यह आरक्षी आशीर्वाद है.

राम की आज्ञा सन्देशानुसार:- क्या दुकान है मुझे आप आकाशरी

काथ, काफ़ी खड़ा ताकतवर है पिता.

और जीत जी है कोई काठ आपका

और जीत घर है ध्वजार है पिता

आपका देख रहा दशा में मेरा

ही रहा सिना पिता है पिता

मुझे बड़ा बलवर्गी की बलाती मुझे

मुझे ता हूं बारबार है पिता

3. जान मेरी निवाल्की को लक्ष्य है

बहार आते है खोद आसुर है पिता

काठ दु. श्व सुश्व का साथी सम्पन्न आपकी

कीजत मुझको करेगा लक्ष्य है पिता.







मे कभी नहीं, दो ओर मिलाने लगे हैं मेरे लाल अपनी सख्तों से।  
कभी कि आलस है मेरे लाल सख्तों से।

रमा कोशिका - मेरे आलस माता और एक पिता लगे हैं मेरी माँ अपनी लुग

माँ - मेरे लाल मेरी माँ हैं वह लाल मेरी माँ लुग

रमा कोशिका से - मेरी माँ का हाथ है माता जी - माँ का लाल लुग, लाल से

दशरथ कोशिका का हाथ - मेरी माँ का हाथ है मेरी माँ लुग लाल लाल लाल लाल लाल लाल

माँ का हाथ है मेरी माँ है जो एक और दो एक लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल

माँ का हाथ है मेरी माँ है जो एक और दो एक लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल

माँ का हाथ है मेरी माँ है जो एक और दो एक लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल

(माँ का हाथ है मेरी माँ है जो एक और दो एक लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल)

### कोशिका का महल

रमा कोशिका से - माता जी

माँ का हाथ है मेरी माँ है जो एक और दो एक लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल

मेरी माँ का हाथ है मेरी माँ है जो एक और दो एक लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल

रमा कोशिका से - माता जी वस रहने दिजिए, मेरी माँ की प्रार्थना दिजिए

माँ का हाथ है मेरी माँ है जो एक और दो एक लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल

माँ का हाथ है मेरी माँ है जो एक और दो एक लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल

रमा कोशिका से - माता जी राजा लाल के लिए जो लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल

लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल

माँ का हाथ है मेरी माँ है जो एक और दो एक लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल

माँ का हाथ है मेरी माँ है जो एक और दो एक लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल



राम का नाम लेती लावणी की शलया से: - राजा के बदले मुझको मारना ही गया हुआ। लकीरी का

हम:

रामा मुन्नी गरी है माला तेरी हुकम मरवीर का।

दिया भरत को राजा दिला के मुझे हुकम बन जाने का

सौदे का तख्तुंगी बन के हुकम नहीं घर माने का

हुकम नहीं रहा अब मुझे इस घर का खाना खाने का।

वही लीनी का दोस है माला बदला रंगे डामने का

राज पाट का गम नहीं मुझको त कुछ भिन्न कर समझी का। राजा के बदले: .....

काशीलया राम की लावणी: - ~~हम~~ की खुशी में बेटा इन वाली का खान गुमान नहीं

है ही

हम:

सुन कर तेरी बात लोड़ने रही कदन में जान नहीं

तुने की का लंपारी का शलया की खबर नहीं

पूजा लागतुं सक्ती रहूंगी जीवा तेरी खबर नहीं

दे दे रहा खुशी में उसको उससे मुझे काई खबर नहीं

बंद की बेटा तू बेटा भरत मुझे काई खबर नहीं

बिना राज के बेटा मेरी बदली काई खान नहीं

सुन कर: .....

राम को हुकम दिला का साथ डामने का कलक दम में दम जाता।

बाह काट पीर राजा का हुकम नहीं है गम माला

वचन दिला का धरा कर हूँ दिने अब हुकम माला।

रघुवंश की मान न जाहे सीर है चोटे कलम माला

मिन्न नहीं कुछ भिन्न भिन्न भक्त दिला की पीरी का " राजा के

मिन्न नहीं राजा का राव मुझे इसको नहीं हुकम माला

मेरे पास तो भरत राम दोनों ही एक सग बेटा



2/10/2019 10:10 AM 29/10/19 13:10 AM 2/10/2019 10:10 AM



दुखी पिता का आँसू तो मेरा दुखसा झरती है

मेरा दुख है उनसे ज्यादा बड़ा तो रातोंरात बढ़ी... मेरा मन

राम की ओर से - ऐसे जो जो जीवनी में बार बार बढ़ी बात है

दुख मुझे है जो मैं रोज रोज बढ़ी अनजाना बढ़ी है

रज मुझे का बढ़ी रात अनजानी पर ही बात है

वक्त मुझे का बढ़ी पलक बढ़ी पलक बढ़ी है

बढ़ी मुझे सामने से जो बढ़ी बढ़ता बढ़ता बढ़ती का रात है

ओं रात है - है वो का मुझे तुम्हारे रातों की बात है (X)

पहले काट दिखाने का क्या तुम्हारे सामने का

क्या तुम्हारे सामने का मैं तो बढ़ता बढ़ती का

मुझे तुम्हारे से जो मेरा बढ़ता बढ़ती बढ़ता का

मेरा का बढ़ता बढ़ता तुम्हारे से बढ़ता बढ़ती तुम्हारे से

मेरा का बढ़ता बढ़ता तुम्हारे से बढ़ता बढ़ती बढ़ता से तुम्हारे से बढ़ता बढ़ती से बढ़ता

मेरा का बढ़ता बढ़ता तुम्हारे से बढ़ता बढ़ती

मेरा का बढ़ता बढ़ता तुम्हारे से बढ़ता बढ़ती

मेरा का बढ़ता बढ़ता तुम्हारे से बढ़ता बढ़ती

मेरा का बढ़ता बढ़ता तुम्हारे से बढ़ता बढ़ती

मेरा का बढ़ता बढ़ता तुम्हारे से बढ़ता बढ़ती

मेरा का बढ़ता बढ़ता तुम्हारे से बढ़ता बढ़ती

मेरा का बढ़ता बढ़ता तुम्हारे से बढ़ता बढ़ती

मेरा का बढ़ता बढ़ता तुम्हारे से बढ़ता बढ़ती



माताजी से - माताजी मैंने आसानी दिली मन्ना को समझ लिया. अगर वह आसानी उलटो  
रखता है।

माताजी से - वह इस तरह है कि पिताजी हम दोनों के स्वामी है. और उनकी आसानी लाता  
करना हम दोनों का काम है. क्योंकि वह आसानी लाते और मेरे पिता है. इस लिए उनकी  
आसानी बिना करना हम दोनों के लिए लायक है. इस लिए आसानी उनका मानने के लिए लायक है.

माताजी से - वेदा आप इस वक़्त वन में गये मेरा ली दम ही निभाते जा रहे हैं।  
दाम का बाबा. बापी के रोवे गले को मेरी लह रोवे मलगा.

माताजी से - माताजी हम दोनों के काम लें.

माताजी से - वेदा जिसके सब आसने कोई सखा ली दो.

माताजी से - माताजी जब वह दिन न रहे तो यह बात ही रहेगी.

माताजी से - अच्छा वेदा मैंने तब भी जान पर जबर सहेगी. अगर उस पराई वेदी की  
जिस तरह से समझाएगी. सीता का अन्दर से आना.

माताजी से - माताजी प्रणाम करिष्ये क्या आज्ञा है.

माताजी से - रोकर - वेदी क्या बलाज. और कैसे सुनाऊ, यह मुझे समझा देंगे. और सारा  
समाचार सुना देंगे.

माताजी से - हे भाग्यनाथ, माताजी मे क्या पारमा रही हैं और क्यों इस उमर आंस  
तब रही हैं. यदि कुछ खज न हो तो मुझे भी क्या दिजिये.

माताजी से - प्रियजी, पिताजी की आज्ञा से जोयह वर्षों के लिये वन में जाता हूँ और तो  
जबसे आना दे दी, अब तुमसे आज्ञा चाहता हूँ इसमें न पिताजी का दोष है न माता

माताजी से - मैंने माँसुर के लखल इश्वर को इसी तरह मजबूर है, हे प्रिय जोयह सालसे  
अच्छिदर पित जी नहीं लगाऊंगा

माताजी से - मैंने इसका पित का राज आज ही जावा है. जहाँ का  
माताजी से - मैंने इसका पित का राज आज ही जावा है. जहाँ का



[illegible][illegible]

अथ अत्रादि

1st 1st & 2nd 2nd

[illegible]

3/5/1951

9 2 9 7

[illegible]

21/100 11/100 10/100 13/100 12/100 11/100

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

[illegible]
$$C = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$$

~~10. 12. 18~~



9. 11

1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 8

रखा पलंग से भाव न गया उतार कर  
बन से बाहर आकर सुकाना कर  
मिठ्ठाना मिठ्ठाना न बना दिया, घर बाहर...

मम की माय-बोली है. ठीक है प्यारी तुम मुसीबत के वक़्त काम आती हो. पर माय-बोली का काम है, फिर भी मैं कहती हूँ आपको घर में रहना ही ठीक है.

~~12/11/2019~~

ਦੁੱਗੀ ਦਰਗਾਹ ਤਸਮੇਂ ਦਸਵਤ ਦੀ ਜੰਗ

साध जाइंगी में जीवित जायके ?

10/11

2. 

०१ सितंबर २०१४

$\frac{1}{2}$

[illegible]

7.  $\frac{1}{5} + \frac{1}{4} + \frac{1}{3} + \frac{1}{2} + \frac{1}{1}$

1. 2. 3. 4. 5.

1. 19 1. 19 2. 19 3. 19

3. ~~म. म. म.~~ 4. ~~म. म. म.~~ 5. ~~म. म. म.~~

१. रवाली जी गुलाब आमी आशा हर तरह से मजदूर ह- मर आमी



2011-12-11

~~The first part of the paper is devoted to the study of the~~

बोरो बल्लियाँ नाला, जिला रोहतास,

~~9 7 6 5 4 3 2 1~~~~14 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100~~

412

77. 7  
ਅੰਕ 212 - 211

~~4~~  
4 हम जो दलर = सीला

वी कहना माना समक वी पुनः = रात

पिपा दाह दाह दाह

2

$\frac{4}{9} \times \frac{7}{10} = \frac{28}{90} = \frac{14}{45}$

आप लक्ष्मी का भाई = सीता

$\frac{22}{22} \times \frac{22}{22} \times \frac{22}{22} = 22$

पिया पनवाह गंधी = सीला:

राम सा/न सा/रा/का:- अरुण प्रेम चला. अथ मुम विश्वास दा गया है कि अथ मुम नारायण

अच्छा आँदानी का नमस्कार करो :-

सूचित बा. १०२०२० से पांच लाख तक :- रीट फुल :- माता जी आपका पांच लाख है और माता २ लाख

प्रधाना करती है...

~~79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100~~

मिहमत की री रही थी. सब तुम की साथ छोड़ने को कह रहा था।

~~Handwritten notes and diagrams, including a diagram of a triangle with vertices labeled 1, 2, 3 and a diagram of a circle with points labeled 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.~~

गंगा नदी का जल सदा ही बहता है।

[illegible]



और कहकर है: ( हाथ से फिर उठाकर ) माता जी आरंभ करो। तुम्हारा लक्ष्मण तुम्हारे  
कंधों पर लिंसार है। अगर न बोलकी हो तो ( सज्जन मीनार कर ) लक्ष्मण भी तुम्हारे  
मरने को तैयार है।

राम लक्ष्मण से: दाशकान्त: - मैं पा दाश करो इस कायर पन का क्या भय है।

लक्ष्मण राम से वदं: - मैं तो अश्व अचर है। जब सुंदर राज के समक है, तो दूसरे का  
राज करने पर क्या टांचकार है। अगर किसी की हिमत है तो दा हाथ करन और अपने  
दिलवाये। ताकी राज करने का मजा भी आजाय। मैं यहां पर किसी की वदंमानी नहीं  
चलने दूंगा।

राम लक्ष्मण से: - लक्ष्मण तुम किस के दाश है सोगे और किस का अपने दिलवाये  
और किस के संगुस्व ललकार उठावोगे।

राम से: - लक्ष्मण तुम को दाश हो रहा है। अगर पिता जी की बात बंधक है। उधर  
माता जी जान रही है न मातुम आता जी तुम्हें व्यावसायिक सह रहा है। हांमन  
इस तरह अवस्था राज कर लेंगे। और सूर्यवंशी राज अपने सिर पर धर लेंगे।

राम लक्ष्मण से: - लक्ष्मण आता जरा तुम्हें को दिल निजमनी, इसमें भरत का क्या करार है। वह तो  
यहां से को सी धर है। माता के कंधी वर भी एक बंधी बंधा है। दर असल हमारी

राज मरिसे का जमाना है। आज मातुली सी बात पर बबरा गले जो क्या दुमिया न हमारा है।

लक्ष्मण राम से: - बहुत सज्जन मैं तो रघुकुल की यही रसम है। मण्डवा में रहना मैं  
तो यों तो वासम है।

राम लक्ष्मण से: - मैं तो तुम भी साथ जावोगे तो भरत का क्या हाल होगा।

लक्ष्मण राम से: - मैं तो लक्ष्मण से केसा बवाल।

राम लक्ष्मण से: - इस अवस्था में उसका जिवन रहना सख्त मुहाल है।

लक्ष्मण राम से: - लक्ष्मण उससे पहले मरने के लिए तैयार है।

राम लक्ष्मण से: - मैं तो लक्ष्मण इस जीव से सात कुल के मौराग हो जाऊंगा।



जुगल राम से: उनकी उम्र भी बड़ी है. अगर मैं इस तरह नहीं रह सकूँगा. और जानकी 15/12 का

अवकाश ही नहीं मिलता. अगर आज मुझे यहां छोड़ जाऊँ तो शरीर तो यहां उतर कर रहे जायेंगा.

अगर प्राण भावने सोच जाऊँ.

सुग्रीवा अन्तर से गुनकर :- शाकश वटा शाकस. वटा लता लता मेरे दुख का हल दे दिया.

राम लक्ष्मण से: मैं तो अभी तो चली था तुम यहीं पर रहते. और भारत का राजमार्ग मैं चले  
बटाते. अगर तुम्हारा इरादा यही है. तो सब देर करना के पायदा है. अच्छा मैं तो माता को  
को सोलिस नमस्कार करती. और बन्धन छोड़ो.

कोशिका राज से जाकर, वेद दिल तो नहीं चाहता को तुम को यहां से बिना मुझे परतु कसा  
कर मुझे धर्म की जागीर में जमाइ रखा है. वटा तुम्हें इतनी नशील उतर करती है.  
जिस तरह तुमने लीने में पिंड दिखाई है. उसी तरह आकर लीने अपना दुख दिखाना.

राम से राधाश्याम:- अच्छा जाओ मेरे लालन अब बन है तुम्हें सफाया है  
आशिर्य यही है माता जी दिन पर दिन अपने प्रतिष्ठा है.

कोशिका लक्ष्मण से:- देखना लाल मेरे हो तुम लोखत पर सदा मेरे रहना  
चौकट वधा की सेवा में, वीर की आली खड़े रहना.  
मिथुन की पिंड है लाल लो. शरीर धर्म भिटा दोगे.  
कदाचित

जाओ असन रखो उनको. जा हृद मंगल के दाता है  
अब पिता तुम्हारे रामचन्द्र. अब सिया तुम्हारी माता है.

राम से 2- अच्छा वटा जाओ भगवान तुम्हें हर तरह से खुश रखेगा:-

कोशिका सीन श्वेतः :- राम लक्ष्मण माता परदे से बाहर जाते-जाते.

राम लक्ष्मण से:- चलो मैं तो माता के साथ से तो बीदा ले ले, और पीला जीके कराने.  
लक्ष्मण राज से: हो गोया चली.

कोशिका का मंदरा दशरथ के साथ. गन्ती [ राम लक्ष्मण की प्रवेश सीला सीला: कोशिका 15/12 का

कोशिका राम से:- वटा यह मिसली वस्त्र तुम्हारे शरीर पर सीका नहीं देते (भगवत कर्म करने)  
यह भगवत वस्त्र पहन कर मन की सह लीजिए

राम से कसी से:- लाहिए माता जी आपका धर्ममानी बिलकुल ठिक है.







हम वनी जो चल कि कर सो जो प्रगाथ

राम लखन, राम लखन गीतिका अरु। मही सोन सगाव R-K. H.

सोमि राम से:- अगवण आपकी लिये रथ हाजिर है। आप इसमें सवार हो जाएंगे।

राम, सोमि:- हमारे मन्त्री यह वृथा आये हैं हमारे साथ न लिये हैं, मुझा इसे वापिस ले लवरे।

सोमि राम से:- हे पुत्रराज, आपका इसमें क्या मुकसाव है।

राम सोमि से:- मन्त्री के लिए यह वस्त्रों कावली जान है।

सोमि राम से:- अगवण: आप किस प्रकार के शस्त्र मुख्य से निम्नाले रहे हैं। और वृथा भरे कलश में डाल रहे हैं।

राम सोमि से:- मन्त्री जी, भरे इन शब्दों से कलश भरे हुए हैं तो मुझे क्षमा करना।

सोमि राम से:- राक्षसगण:- हे गढ़ के मन्त्री को आज्ञा वक्त में सरभर विराट् युद्ध।

यह तो सदा गगन में मधु वर दानों के घर गोंडा चुम्बे

अब चाले महेली को चाले जनता जीवित हो जायेगी

अपने राजा को सभी माहो, अब वही मुकुट पहनायेगी।

राम सोमि से:- मन्त्री-र वृद्ध मन्त्री यदि हमको चाहते हैं

तो हम उस चाहत के पाले, तुमसे वस यही मागते हैं

। जीवनी जलदी जा सकले हैं। उतनी जलदी यह जावे तुम

चौदह वर्षों के लिए लात। इस राक्षस को बिलसोनी तुम।

सोमि राम से:- राक्षस:- ये वही वही का वक्त में, तो हम देख नहीं सकते

पल जोर कुशाओं पर, सोते देख नहीं सकते।

हीला सोमि राम से:- मन्त्री सोने की चमक कनी सोने से जलगा नहीं होगी

चरों की रेखा-चरों को सोने से जलगा नहीं होगी।

हे स्वर्णपुरी ही प्रवध पुरी, मुझे न लालचा समझती है।

हंसनी मानसर नौत जवर, प्ररु-रथल नहीं जा सकलती है।

राक्षस, सोमि राम से:- कहना मोला केकमी से, ही के। चिराम जलगा नहीं वह

हम कोरे तो निम्नाल गढ़े मिठ केकमी राक्षस-चमकते वर



551  
महोत्सव का दृष्टिकोण, हमें यह महसूस है

जो हमें उद्देश्य की दृष्टि से समझाती है,

राम जी की दृष्टि: दिल की तरफ से हमें यह वचन देना चाहिए कि हमें अपने जीवन में

सोचने का एक ही तरीका है, वह है हमें अपने जीवन में

आपने जो सोचा है, वह हमें अपने जीवन में

उसका एक ही तरीका है, वह है हमें अपने जीवन में

गोपी राम जी: अच्छा भगवान में जाता, वहां जाकर मैं किस तरह समझा दिलाता।

मन्त्री का जीवन (राम, लक्ष्मण और सुग्रीव की धारणा) (K.R.M.)

राम जी की दृष्टि: मेरा मतलब है कि हमें अपने जीवन में

लक्ष्मण जी: मेरा मतलब है कि हमें अपने जीवन में

सुग्रीव जी: भगवान में आपका किस तरह धारणा कर लेना है।

हमारे जीवन में (हमें महसूस है कि हमें अपने जीवन में)

क्यों हमें महसूस है कि हमें अपने जीवन में

महोत्सव राम जी की दृष्टि: अच्छा भगवान पुत्रों की, कदाचित् संशय अपना

जब हमें यह महसूस है, फिर हमें अपने जीवन में

महोत्सव राम जी की दृष्टि: राजाजी के पद संभालने में,

महोत्सव राम जी की दृष्टि: राजाजी के पद संभालने में

जब हमें यह महसूस है, फिर हमें अपने जीवन में

जो हमें महसूस है, उस जीवन में हमें लगाना है,

महोत्सव राम जी की दृष्टि: राजाजी के पद संभालने में

जो हमें महसूस है, उस जीवन में हमें लगाना है,

राम जी की दृष्टि: हमें महसूस है, उस जीवन में हमें लगाना है,

महोत्सव राम जी की दृष्टि: हमें महसूस है, उस जीवन में हमें लगाना है,

जो हमें महसूस है, उस जीवन में हमें लगाना है,

जो हमें महसूस है, उस जीवन में हमें लगाना है,



~~7~~

~~आप सोचिए हीकर नाव चलाने ।~~

मांजी डर मत मम्मादर में, जान की साजना सुरत है,

~~4 4 22 7 42 7 7~~  
~~61 8 12 13 45, 11 14 15 13 1 12 1 13~~

~~1967 मध्य माघ १३ गुरुवार ७५ अथ २०५४ मङ्सिर २ विहार्~~

4.  $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{6}, \frac{1}{7}, \frac{1}{8}, \frac{1}{9}, \frac{1}{10}$

~~मजदूर को मजदूरी का मजदूरी देने है मया~~

~~Handwritten scribbles and numbers at the bottom of the page.~~

अपनी वास्तविकता को देखो, जो वास्तविकता तुम्हारे दोनो

~~49 7  
2-1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50~~

[illegible]

केन्द्र का सत्र समाप्त ( राजा गूढ़ से गूढ़ ) का.ग.

गोरे राजा से - मेरे दो दोस्त आगे जाते आगे जाते पलिते चरणों से इस सुमित्रा पलिते किशोर,  
दास के घर चलते जाते माने किशोर।

राधा गुरु जी :- आत्मा इन काशी में मजबूत है और काशी में पाँच मंथन की मजबूत है।

$\frac{9}{10}$  र 10 का लघुगुणक 1 है।  
 $\frac{9}{10}$  र 10 का लघुगुणक 1 है।

राम गुंहे :- पिता जी ने चौदह बच्चे लाने रसी जेद में

गृह राग स: आश्रय काइ कसूर तो होला।



हैं वही राम की किर पर, केवल जो राम के हैं

राम केवल से: - भक्त बन जाओ इस इतिहास है, आप चरम को लिखें और राम की से पर कर दी जाए।

लखनऊ केवल से: (जावे में केवल कर): - हे मांजी अब जाव को का गाने पर तो उम गमा रही है

आप सावधान होकर जाव चलाए।

केवल राम से राखे: - हे राम बली जब जोका पर, बली की काण जरूरत है,

मांजी डर मत ममदार में, जाने की साठ न सूरत है,

अप ही उस समय जाव का है, डाक उसका सेवन दार न हो।

बड़ा है जब केवल पर, तो कैसे बड़ा पाट न हो।

राम सीता से: - लचारी अब आप इसकी मजदूरी ५५ दिवस (दाय से अगुही केवल कर) राज अगुही

देले है। केवल अक्त आपने हमें पार किया है। आप दुगुही मजदूरी से लिखिए।

केवल राम से: - राखे: - मेरा घर है सूरसूरी लहे, तुम रहते जहां जल निचा लहे हो।

मे गंगा का मांजी है, तुम जब सागर के केवल हो,

मजदूर कही मजदूरी को मजदूरी देले है अथा,

मल्लाई कही मल्लाई से, मल्लाई ली है केवल।

अपने को गुहरी समझा हो, तो गुहरी तुम वही मुका देना।

अपने तुमका पार किया, तुम मुसका फल लगा देना।

राम केवल से: - लचारे अक्तवत: - यथा भस्तु ऐसा ही होगा।

केवल का सीन समाप्त (राजा गुह से अहं) गलाना।

गुह राम से: - मेरे बचपन भाग जो आपने अपनी पवित्र चरणों से इस सुमित्रा पर्वत की दास के घर चल जल पाव किया।

राम गुह से: - आपकी इन बातों से मजदूर हूँ और बस्ती में पद रखने से मजदूर हूँ।

गुह राम से: - हे भगवन मेरे रुख आश्चर्य है। आपने यह कैसे जेब बनाया है।

राम गुह से: - पिता जी ने चौदह वर्षे तक इसी जेब में पारभाया है।

गुह राम से: - आश्चर्य कोई कसूर तो होगा।



राम गुंडे :- कसूर हो गया है। मिला जी की भाँसा दूर तरह से मचूर है।

गुंडे राम :- भगवान आप कम है, जो इस अवस्था में भी प्रसन्न है, बहुत अच्छा है।

इसी जगह आपने लिए भोजन पहुँचाया है।

राम गुंडे :- धीरे भोजन, अगर यह भोजन ही हमको पाले, तो घर से चलकर मोह की बातें पढ़ी  
मे कुछ कन्दमूल खाँ लगे और पर की अन्ध दुसाली, आपका जोर दुष्ट बहुत देर हो गई है।

अब आप आराम कीजिए और हमारा प्रणाम लीजिए।

गुंडे अपने साधियों से :- धीरे साधियों तुम इसी जगह तहियत रहो और रामचन्द्र जी की सेवा की  
सारी रात रहो।

गुंडे के उम्मीदों से :- जैसी आज्ञा हो महाराज। सैन सम्मान रखे।

दशरथ की आज्ञा से समय का शक्य, बाँका, सुग्रीव, विष्णु,

दशरथ की आज्ञा से :- हे धीरे मेरा नाम समय निकट आ रहा है, निसेन्द्र अब काल मेरे सिर पर  
मवार हो रहा है इसीलिए मैं हाथ जोड़ता हूँ कि मेरा आपराध माफ़ कर दो, और परलोक का मार्ग  
सोझ कर दो।

दशरथ की आज्ञा से :- प्राण नाथ आप कैसे शब्द मुख से निकालते हैं, और क्यों मुझे पाप गढ़ की  
बाल रहे हैं, आपका क्या मेरे लिए पन मेखर के सम्मान है। मैंने जो कुछ सुख भोगा, वह आपका  
ही प्रताप है, जो कुछ दुःख है सो दुःख है। अब लखन की सम्मानिए और मुझे पाप गढ़ में  
भूत डालिये, जोस माता पितृ ने जन्म दिया है। उनके नाम को हरणित बटा नही लंगाऊगी।  
और जब तक दम मे दम है अपने कुल की लाज बचाऊगी।

दशरथ की आज्ञा से :- हे नाथ माना की आपकी कृपा का पाप नहीं है। किन्तु माता का दरवाजा  
मेरे लिए क्यों बन्द कर रखा है।

मन्त्री का आज्ञा दशरथ के पास :- हे भन्जी कहे मेरी हसों की जाँगी को साध लीए।

मन्त्री (सोमिग-यूय) हाथ जोड़ी जाता है मेरी जान कम लागू आता है, धीरे सो भिन्न कुछ तो हूँ।

शे कोली

मन्त्री दशरथ से :- महाराज मेने खूब जोर लगाया। बहुत सम्मानाया, मगर उनके धर्म  
में नहीं आया, और मुझे ही कहने लगे कि तुम तो हमें ऊँचे मार्ग पर चलाना।



जानते हैं। और हमें ही जानना चाहते हैं। और उन्होंने जो अमर चीजें हमें पुरे मिले  
अधोदश में कलम रखना तो क्या लेखना देना भी करा है। अद्वैत उन ही का है कि उनका  
अन्तर बर दिया है। और आपकी लया माताओं को प्रताप किया है, और किसी भी कष्टमय  
न होने लगे, और भारत की कुला बर रक्षित कर दिया जाये,,

विशेष दशरथ से: महाराज होने दोने से काम नहीं चलेगा, अब तो रामचन्द्र को पुकार है  
अब राजका काम करना तो आपके अन्तर है।

दशरथ विशेष से: गुरु जी आपकी लसली मुझे कुछ मायबा नहीं पड़ना समझी है गुरु जी  
किसी वर क्या आप सोस है, केवल अपनी ही विश्वास का वीस है, मुझे जो सर्वो के धित न  
जो शोध दिया था, अब वह सगुण आ गया है, हाथ धारे राम धारी को गलण बर लखना

वही जन्म नन्दनी मुझे मान करना, अच्छा मैं चला हूँ, हिज को लकर हाथ नान में चला  
काशला, जल्दी समझ कर, उसे कोई जल्दी आपको महाराज के लेख दी कल गये,

विशेष नारी देखकर: - आप सोस लेख क्या कल गये, महाराज ही पुनिय में चले गये,

सुमित्रा, विशेष से: क्या किपुसानी छुट गई,

विशेष रानी से: - दशरथ के सिर पर हाथ रख कर, हां महारानीजी अब मिलकर हमसे  
छुट गई है, 15.10.11.

सुमित्रा को बोलना: - पुहाथ मार कर - हाथ र हमारी चिरमन छुट गई:-

काशला सुमित्रा को गाना बिलाव दानी का: - हाथ हमारे प्राण धारे चल वसे

राजो गम के दुःख के भारे चल वसे,

किसी वरद हीजी जीन्की बसर

जो रहे जीवन के सहारे चल वसे,

मिल गया सारा सुहावा अब स्वयं में

आज चिरमन के सहारे चल वसे

मारत उनकी न धरी ही सकी

मार कर हाथ के भारे चल वसे,

विशेष: देवि मां सब वसे, और मिलनी जल्दी ही सबे नान को उबर का है,



## सीन चौकथ पुर भरत शत्रुघ्न

भारत जनक:- आज जो आज तो आपकी तबीयत कुछ सुस्त है.

भारत शत्रुघ्न जी:- हां शत्रुघ्न आपका स्वागत बिलकुल करता है.

शत्रुघ्न भारत से:- क्या कारण है जरा मैं भी सुन पाऊं. मुझसे कुछा कह लेंगे तब तो.

भारत शत्रुघ्न से:- कारण दो तो बताऊं.

शत्रुघ्न भारत से:- है भैया आप सोचें हैं कि तुम मेरी बात पर रतना ही पकड़ सकते हैं.

भारत शत्रुघ्न से:- धीरे धीरे भारत अयोध्या से एक दुल आया है.

भारत शत्रुघ्न से:- मामा जी क्या कुशलता की भी खबर लाया है.

शत्रुघ्न भारत से:- वैसे तो ठीक लगता है. मगर कहता है आपकी जल्दी बुलाया है.

भारत शत्रुघ्न से:- पदार्थ मंदारान:

भारत शत्रुघ्न से:- उर कुशल तो है ऐसी जल्दी का संदेश लाया है.

भारत शत्रुघ्न से:- हां मंदारान वैसे तो ठीक है मगर आपकी जल्दी बुलाया है.

भारत शत्रुघ्न से:- पिता जी व भ्राता तो राजी हैं.

भारत शत्रुघ्न से:- हां मंदारान वैसे तो ठीक है, मगर आपकी जल्दी बुलाया है.

भारत शत्रुघ्न से:- और रामचन्द्र व लक्ष्मण जी तो सुस्त हैं.

भारत शत्रुघ्न से:- वैसे तो सब ठीक है, मगर आपकी जल्दी बुलाया है.

भारत शत्रुघ्न से:- काथ मे:- और तो आपकी है या गया जो खरता है इसका टिका ही जल मिलता है.

भारत शत्रुघ्न से:- मंदारान कहते नहैं कि आपकी जल्दी बुलाया है.

भारत शत्रुघ्न से:- और कड़े मुख से पला पड़ा है.

भारत शत्रुघ्न से:- भैया इस जगह को जाने दो. और जल्दी अयोध्या की लौकरी करो.

भारत शत्रुघ्न से:- हां भैया चली. इस मुख को तो बात करने का भी दग नहीं है.

## अयोध्या का सीन

भारत शत्रुघ्न पुतः

भारत शत्रुघ्न से:- हैं हैं अयोध्या की हालत ऐसी खतरा भरी है, तबान गली कुछेच बिलकुल सुनासा

पड़े हैं. राज महली पर भी मड़ल रही है. न मलम आज जिसका मालम हो गया, जो सुबिखी

भी खबर हो गया है.



जुहूँ में बसती है, दोस्तों में भी। लड़कों तो खराब गलत करते हैं, सब जगहों की बहलियों में चलते हैं।

मन्धरा के कपड़े :- फैलायी कर गहलू - भात, मन्धरा घर के हैं।

मन्धरा के कपड़े :- मन्धरानी जी सुना है भारत जी आ गये।

मन्धरा के कपड़े :- उसी मन्धरा जलपीकर तुम्हारे मेरे पास बुला ला।

मन्धरा के कपड़े :- ये जी वह सामने ही आ रहे हैं।

मन्धरा के कपड़े :- मन्धरा के कपड़े में गिरकर - प्रणाम माता जी,

मन्धरा के कपड़े :- चिरजीव रहे मेरे लाल, बेटा तुमने बहुत दिन लगाये। कबो जी तुम्हारे माता

माता जी राजी है।

मन्धरा के कपड़े :- हां माता जी सब प्रकार से खुश हो गई। अगर तुम्हारे अब तक पिता जी दफन नहीं

हुए हैं तो कबो पर है।

मन्धरा के कपड़े :- बेटा धीरे धीरे सप्तर की चक्कान उतारो धीरे धीरे सब हाल बता दूंगी।

मन्धरा के कपड़े :- मेरी चक्कान पिता जी के दर्शन होते ही बंद हो जाएगी।

मन्धरा के कपड़े :- बेटा चक्कान पहले धोड़ा खा लो जी फिर धीरे धीरे सब हाल बता दूंगी।

मन्धरा के कपड़े :- माता जी जी मैं पुच्छता हूँ उसका धड़ा धड़ाया उत्तर मिलता है। वह धीरे धीरे

किस बच्चा का नाम है।

मन्धरा के कपड़े :- बेटा बेटा तुम तो बड़े जल्द बच्चा हो गए हो। मैं कहती रही हूँ कि सब धीरे-धीरे

भारत के कपड़े :- क्या स्वाद का दोगी। आभारों तुम्हारी धीरे धीरे का माता जी आभारों

बालों पिता जी कबो पर है।

मन्धरा के कपड़े :- बेटा अभी सोच है कि तुम्हारे पिता जी स्वर्ग सिंघार गए।

भारत के कपड़े :- क्या कहा पिता जी स्वर्ग सिंघार गए, जीनः कि मैं उनको आनन्द सदा में जी

दर्शन नहीं कर सका - भाई लक्ष्मण व रामचन्द्र जी ही कायमान हैं। जीनः हाथों

पिता जी ने पाठा लंभा दिया। अर्चना माता यह लंभा पाठो उनको रोग कफ था।

मन्धरा के कपड़े :- बेटा रोग तो कुछ भी नहीं था, कल हाथ राम हाथ लक्ष्मण भारत हुए

उन्हीं पाठ लंभा दिया।

भारत के कपड़े :- माता जी क्या भाई रामचन्द्र व लक्ष्मण जी जागर नहीं थे।



महाराज महारानी:- हां क्या वह तो पहले ही वन चले गए थे। उन्ही के कारण ही महाराज ने अपनी लीला

महाराज महारानी:- सिर पीट कर:- हाय! हाय! चार बजे के होते हुए भी अन्तिम समय में एक  
भी पास नहीं था। माता जी गाई रामचन्द्र ने जो वनसा हथपराय किया था जो वन को चले गये।  
जरा दूर दाल तो सुनाओ।

महाराज महारानी:- क्या असल बात तो यह है कि महाराज ने रामचन्द्र को राजतिलक देने की  
लैकली की, मला ही इस बेचारी मन्धरा का, इसने मुझे सब हाल बता दिया, है क्या  
मेने किसी समय महाराज से दो वचन पुर कराने का वचन किया था। अस्तु गोसापा  
कर मेने अपने दोनों वचन पूरे कर लिए। अतः रामचन्द्र जी को चौदह साल का  
वनवास और तैरे लिए राजतिलक मांगा। अस्तु है क्या इस वचनो का टकस है  
लिये महाराज बहुत हाथ पांव मारे, परन्तु मेने अपनी जव पर अशी रही महाराज  
तगे आकर, रामचन्द्र को वन भेजना पड़ा, सीता तथा लक्ष्मण भी उनके साथ चले गये।  
सो है क्या मेने अपना जानन दुरा कर दिया। अब तुं जाने लो नकाश।

महाराज महारानी:- हां महारानी जी सच कहती हैं, अब जाकर खुशी से राज सम्भालो। और  
अपने दिल के अरमान निकालो।

महाराज महारानी:- वो नमन हराम बदमाश थे तुम्हारी ही आगलवाई हुई है ठहर मे तैरी  
खबर बता दूं।

गोसापापुत्र का हाथ पकड़ कर:- गाई जी कुछ होना था सो हो गया, अब अपनी लकीरत  
को दिखाओ और स्त्री पर हाथ उठा कर कुल के नाम लगाओ।

महाराज महारानी:- वो चुड़ेल तू यहां से दूर दौड़ा और हमारी आखों से दूर हो जा।  
महाराज का गाना:- हाथ लुट्टी है किस्मत हमारी है (देक)

1. दहाड़ कर हमको किस के सवार

है पिता जी मीठर को सिंघार

कि अकाले मित्र जी लैकारी है ..... हाथ झूठी .....

3. मंद दिक्कतों के लायक रहान

हाथ जोड़ महामक रहान



वस्तु विद्यालय ने किसी विद्यार्थी के

2. किसी ऐसी जान मुझ फिल मे,

उह गंगा यह नी जलमय दिला मे,

3. कर सकेगा विद्वान तुम्हारी रे

4. हाथ ईश्वर द्यो नी उख ले,

हे पिला पास अपने मुला ले,

5. किसी से हमे मोत खारी रे..... फूटि.....

6. राम मेरी ना बिद्वान सलाह ली

हाथ तुने नी ली वन राह ली

आज गढ़ि विरमत की दारि रे - ..... हाथ फूटि - - - -

7. कौनसी जाल सी: हासुं मोचकर:- बस मेरे लाल मय आधिक न रो.

जाल कौनसी का हाथ पटवारकर:- बस मेरे साजने से दूर होजा ।

8. कौनसी जाल सी:- बेटा ने कि का बदला आया ली इस तरह मागेण ।

जाल कौनसी सी:- बदला ली इस समय मिली का जाल लीरे सामने पाया लीकेण ।

9. कौनसी जाल सी:- बेटा कुछ मेरी लगन देख, मेरे तेरे लिए रज्जुन मल्ली का एक किछ है ।

10. जाल कौनसी (गीत):- २ मां तने जूलम कर बड़े जाली..... टक

तु बनगी नागिन काली

1. ११ पिला ल, लने पापिणी जब मांगे कदम

पडे नही तेरे मुख मे कीड़े टूटी-नही जाकान

२ कदकी वरुण म्हाली..... टक

3. राम, लक्ष्मण से भ्राता दगारे, वशरथ जै से बान

कुल के जन्मर दोने पापिणी कल तुने माझा

तु मरी नही बलिदारी..... तु बनगी..... टक

जाल कौनसी सी: दोनो लीसकर:- की डाकन मे तुझे रज्जु काद कर मुका है ।

तुने बेटा बहू बर कावंग बग दिना न लग । तु बार बार का बर ली जातो

कर्म



जला, पहले तुने पिता जी के प्राण लिये, धर्म मृत राम, लक्ष्मण को बचाव दिलाया।

वी मापिन तुने राक्षसकी जानका सीता जी को बचने निकाल दिया, माता सुमित्रा

तथा कोशल्या के दिनों को बचनी भिन्ना, वी कर्महारी दुनिया का बंध बान

पकाइ सकता है, वह तो तुम ही बीमारही और चली तरफ से तुम ही मारोगे।

शत्रुघ्न चारोंका :- हाथ पिता जी समस्त आपका मरने ही सास जमाना दुखभरा हो गया है,

भाई रामचन्द्र जी यहां पर नहीं है, हमारी चौरकोन बंधावे।

भारत शत्रुघ्न से :- लपारे भइयां तुम क्यों रोने हो, तुम्हारे लिए तो मैं रामचन्द्र छोड़कर हूँ

रामचन्द्र तो मेरे लिए नहीं, उठो भइया उस पुरखिया माता कोशल्या तथा सुमित्रा की  
लपकती।

शत्रुघ्न वक्त से :- हां भइया चलो, अब यहां रहना ही बेगार है,

कोशल्या ली हुई : कोशल्या की मइया : सुमित्रा ली हुई

मरने, शत्रुघ्न, कोशल्या के मकिलमकिल प्रणाम मालागी।

सीता माता से :- भरे यह कोन है।

सुमित्रा वक्त से :- लपारी बहन उठो और पदचानो तो सही भि कोन है।

कोन सुमित्रा से :- हाथ कैसे उठू उठो जी जाये।

सुमित्रा वक्त से :- बहन जरा आखें खोलो।

कोन सुमित्रा से :- बहन आखें दौली तो रोना ही क्या था, अब आखें फेराकी लांठें

दीया :- देखने के धं उग साधन, वह तो सारे मल दिपे

रवाली गलेका रद गइ, आखों के लार चल दिपे :- हे माइए बलीकोन

भारत वक्त से :- (रोकर) माता जी आपका गहानीच सचमी बटा गलत।

कोन भारत से :- हे हे भारत बेटा चिरजीवं रही, जब साथे, और तो सब ठीक ठीक है।

हे बेटा सुप क्यों हो, कुछ तो मुँह से बोलो, क्या मुझसे बाराज हो, माता का लोचन

कोन का माता भारत से :- बहरेलकीन :- अब कैसे - धन से राज बेटा भारत

रामचन्द्र तो कन में महुंजा ही दिपे।



तेरे मन की सुरत से खरी हुई  
मेरी मोला न यह मुल खिली दी दी।

२. तेरे दिल के काँट खटखटा रहे।

राम चन्द का काँटो न अलग रहे।

उस लकीर का पीछा हो के ठिठकार रहे।

मेरे सीने पर खजूर चला दी दी।

३. यदि मेरी भी सुरत सुहाती नही

तो मुझे जी-जी-वगी खुद जाती नही

क्या करूँ मोत जी तो जाती नही

मेने अपनी यतन सब कर दी लिये।

४. राम चन्द ने वापिस ठग आना नही

और लासमों के हिस्से बटाना नही

रुक के हो हूँ मेरा सो ठीकाना नही

किसी भी ने तो मन्दे पैला दी दी।

५. न मिली की मदद के हो मोहल तुम

वन गये अवध के महाराज तुम

जाके बेटा खुशी से करो रास तुम

जैद यशवन्त सिंह ने कहा दी दी।

कौ० नाटक:- वही अब तो तेरे मन की सुरत खरी हो गई. और अवध का कुल राज तेरे पास

हो गया. और रामचन्द का काँटो भी तेरे दिल से निकल गया है. हाँ वही

अब यदि भी मेरी भी सुरत सुहाती नही. न मुझे जी-जी-वगी खुद जाती नही. अगर

क्या यह केसर का जान भी निकलने में नही आती, अगर कुछ खाकर मरती है

तो आत्म हत्या का पाप होना है. अगर जीवा रहती है तो तेरी जान की सन्तान होना है।

अब क्या गोला निकले. जहाँ-जहाँ तेरे चरणों की सीमा है मगर मुझे

इस संसार का कीलकूत पता ही नही



पों दि इलजाम दो लो तुमहरी खुशी

करना इसमें मेरी कुछ सलाह दी नहीं

२. राम को बीजा वन में कार-राज में

मेरी दिल का लो यह मदद दी नहीं

माता कैसे दिलाऊ तुमको माली

बीना इश्वर के कोई गवाह दी नहीं.

३. राम आजुद होत अगर इस जगह

में समझाया दिलाजी मरे ही नहीं

सब तेरा सहारा था केवल मुझे

हाथ तुमको भी माली दया दी नहीं..

४. पों न धायल करो कीलीया मार कर

काट लो सिर मुझे कुछ गीला ही नहीं

माता लीर है मेरा और खजरे लेना

लेना इसमें किसी भी सलाह दी नहीं.

भारत का जोड़ का कोमल :- रोकर :- माता जी न जाने मरत से ऐसा कोनसा खोटा काम

हो गया। जिसके कारण आप भी मुझ पर सब करनी लगी. हे माताजी. इस बात के लिए मैं

जिन्दा जल मरने के लिये तैयार हूँ. क्या आपको यह विश्वास है. कि मैं रामचन्द्र की

आवास दिलाऊँ और खुद मर्जा दया में पेश उड़ाऊँ. हे इश्वर मुझे माँ की स्फुरत दो

और लो सब शत्रु धो गये. मगर आप लो मेरा साथ के. हाथ पिलाजी मुझे भी अपने

पास बुला लो (बेदीश हो जावा)

५. कोठवा नाहका भारतवा :- हे हे मेरे लाल तुमने क्या हुआ. क्या मैंने चरम ही तेरा

हृदय को दुखाया है. और तूरी मुखली ने तेरी जान को दुख पहुँचाया है. क्या वास्तव

में मैंने जरा पाप किया है. जो निदोष पर सत्पाप किया है. क्या उता मैं लो मेहनत ही मेरी

मिन्नमल को रो रही थी. और राम की गुदारी में प्राण खो रही थी. क्या जंजीरों से दिलाओ.

६. मर माता काद काद बुलाओ. देखो तूरी माता मिलनी पर से लोरे सिहरावे



कभी रो नहीं दे. मुझ को उस का होना ही है मान्य वाली.

मरत जैसा कहेंगे. मरत जी का नाम किछी. मुझे मरत ने जी-जी की चार हवा  
मौल की परवाह है.

मौल जैसा मरत से: बेटा अब इस राजा का कुरा हो और जो मैं कहती हूँ उसे पकड़  
कर, तुम देखते हो अपोहवा का तख्त बिगड़ चुका है. इसका कोई वारिस है  
नो वाली है, बेटा अब ऐसा बन्द करो और कुछ राज का प्रबन्ध करो, अगर  
दूसरे दुश्मन सुन पाएंगे तो अवश्य ही मुझे में पत्नी मर लाएंगे.

मरत जैसा मरत से: माता जी आप क्या फरमा रही हैं और मुझे क्यों पाप के

गढ़ में गिरा रही हैं, मैं किसी भी अवस्था में भी आपकी आज्ञा मंजूर

नहीं कर सकता, राजा वह कहला सकता है, जिसकी प्रजा पर शिवाज है,

माता जी मैं देख रहा हूँ सारी प्रजा की निगाहें तुमसे नफरत कर रही हैं. माता

माई जी गैर हाजरी में राजगद्दी पर पांव रखने का मुझे कोई अधिकार

नहीं, इसी समय जंगल में जाऊंगा, अगर मेरे कहने वापिस आ गये हो

बेहतर है नहीं तो चौदह वर्षों तक समल नहीं दिखाने का, मैं कभी भी

मैं हाथों हाथ बढ़ला मिल जाऊंगा, जब उसकी आंखों के सामने उसका

बेटा जंगल को निगल जाऊगा.

विशेष मरत से: मरत जी आप के विचार निरसन्देह उत्तम और पवित्र हैं. राम

से बढ़कर और माई है, अगर उनका आना कठिन है और आपका वृथा

ही जहन है, अगर वह मान लें तो हम ही मना लें, इसलिए इन विचारों

को दिल से बिसर लें, और चौदह वर्षों तक आप ही इस राज को

सम्भालें.

मरत विशेष से: गुरु जी अगर रामचन्द्र जी की निरवत आपका ऐसा

विश्वास है, तो चौदह वर्षों के लिए मरत जो मैं बनता हूँ, चौद

मिलना ही गया गुजरा इंसान है अगर उसी पिता की सन्तान है.

अगर रामचन्द्र ने अपना धर्म पावने में इसका कोई बाधा है

राजा



तो भारत को उन्ही का भाई है। जोन पर कल जरा भी नहीं आता। सम है। महाराज गरी  
पर बैठ जाया मुझे धराम है।

मोठ भारत से:- अच्छा क्या अगर तुम्हारा धर्म इसका है तो हम भी साथ जायेंगी और  
नहीं तो हम भी एक दम उन्ही मुश्किल ही देख जायेंगी।

भारत:- ठीक है माताजी आप सारे साथ चले।

### श्रीवैकुण्ठपुर. राजा गुंड से भेंट

मन्त्री गुंड से:- महाराज आपका मित्र श्री रामचन्द्र का छोटा भाई भारत को सुमार सेना  
लेके चीगकुट की ओर जा रहा है।

गुंड मन्त्री से:- क्या कुछ पता है किस लिये जा रहा है।

मन्त्री गुंड से:- महाराज आप लगे पर तो पढ़ी अजब है कि रामचन्द्र जी को वापिस लाने  
की सलाह है।

गुंड मन्त्री से:- तो सारी अजब है क्या लाया है।

मन्त्री गुंड से:- बसक. यह क्या लीम है कभी मुझे मैं रामचन्द्र में दुरी वाला दिखाने ही।

गुंड मन्त्री से:- कोई बात नहीं आखिर केकरीको कहा है, बात पास है। मैं पर पूरा पिला पर  
चोड़ा बहुत नहीं तो छोड़ा छोड़ा। श्रमयद पिछे से अकल आ गई है या फिर किसी के कसबुआरे  
है। कि रामचन्द्र इधर उधर से सेना इन्ही करके चढ़ाई न करे।

मन्त्री गुंड से:- समझे है यह बात हो महाराज।

गुंड मन्त्री से:- खैर कुछ भय नहीं। मैं अभी जाता हूँ और इस सागिस का पता लगा रहा हूँ।

तुम अपनी आज की लम्हा करो। और मेरे दूसरे की तरफ दया न करो।

मैं पर धाल में गदगदी, झल झलवार लम्हा जाता है, गार भारत के सामने करता है, भारत को

हम उठाना गुंड की इतनी गान हो जाना।

गुंड मन्त्री से:- भाव न कहिये किधर की चढ़ाई है। न कर के दुरमन्त्र करी है। वह भी

भारत को चले कर है।

गुंड भारत से:- भाव न कहिये किधर की चढ़ाई है और किस कम्बख्त की भाव करी है।

रही है। और बड़े मुहिम पर जा रही है।



राजगरी  
सेनी और  
सीना  
लौन  
भर  
भरि  
नसी

राजगरी: हे प्यारे मित्र न तो किसी से लड़ेंगे और न प्यार के दुश्मन से लड़ेंगे।  
तो बात का चमत्कार है मित्र स्वयं मेरी भाग ने पाप का बोझ छोड़ दिया है।  
कामिल लाली जा रहा है, सब प्रभावों के मुक्त विद्योत्पत्ति की भाव जा रही है।

चित्रकूट पर्वत

राम लक्ष्मण से: मेरा लक्ष्मण आज जंगल के जगह पर इस तरह क्यों कामें जा रहे हैं। और इस तरह क्यों जा रहे हैं।

लक्ष्मण राम से: लक्ष्मण पर चढ़कर - भाई साहब, दुसिंगर ही जाइये, स्वयं वही मारा हुआ मैं लक्ष्मण रहा हूँ। और भरत के पुत्रों से सना मिले आ रहा है।

राम लक्ष्मण से: तुम पर जोया भरत है तो तुम्हें किस बात का डर है।

लक्ष्मण राम से: आताजी इधर वह ऊपर चढ़ा जा रहा है इधर सामका यह होल है।

राम लक्ष्मण से: भरत से मुझे ऐसी कदापी उम्मेद नहीं।

लक्ष्मण राम से: तो इतनी जल्दी क्यों आकर मारने के लिए लाया है।

राम लक्ष्मण से: खैर कोई बात नहीं उन्हे आने दो।

लक्ष्मण राम से: क्या करो इस मोह पन जान दो।

राम लक्ष्मण से: मेरा लक्ष्मण पहले भरत को आने दो, सच्य से पहले बापला होना चाहिए।

लक्ष्मण राम से: वस भाई साहब, बहुत सज्ज किया, और अपनी लकीर पर बुद्धि जगं किया।

भास्वर का वक्त खूने जीगर खाते: जरा सामही र-साम से खाते, अगर सगर इसी नाम है

तो सत्रीय पुत्र के लिए इन्के मरने का अवसर है।

राम लक्ष्मण से: लक्ष्मण की शास्त्र धीनता: - लो देखो वह तो मेरा उम्मेद ही भाग्य भर रहा है।

भरत का भाव है भोला, राम के उदार हृदय की लक्ष्मण: भरत का रोना

राम भरत से: प्यारे भरत कदो चितली प्रसन्न है, तुम उस तरह क्यों रो रहे हो, अगर चमत्कार का

बलाओ, मुझे भाग्य दस्त नी सुजाओ, मेरे प्यारे भाई मेरी यदि प्रजा कापसे तो मैं रोजे क्या

प्रदुंचा है, भरत तुम्हें मेरी कासम जोधिक करान न बनाओ।

भरत का भाव राम से कदो लक्ष्मण: - हे आता भरत से रक्ता (ही) मेरे

मेरी नसीबत तुम्हें नया मन हो गया



मुझे मुझे चरनी से अपने मुँह का निकल

कौन सा मुँह से सोटा बरस हो गया.

इस सारात का मुँह पता ही नहीं

आप वहाँ काही कहा वहाँ नहीं

वर लिया आपने किस तरह से नहीं

दाय ऐसा भरत केशरम हो गया.

3. दाय सारी अवध का बियावान कर

आ गये आप जंगल में क्या होन कर

एक उस नीचनी का कहां मान कर

आपको घर में रहना कसम हो गया.

4. मारा भावी ने मुझे मकर में दे के मुझे

क्या कीसी घर गीला क्या वे चारा मर

तुम अयोध्या का मेरे दवाल का,

मेरे तुमसे पहले मिनारा का.

राम बल्लभ है - मेरा भरत में तुम्हें निश्चय दिलाए हैं कि तुम्हारा तुम्हारा बाल्य से

काई शिवांगत नहीं, जो आता मेनमी का कसूर है. पर तो देवदेव का इसी तरह मन्त्र है.

राम बल्लभ है. यह तो आई शत्रुघ्न की आगे दुह सा रहे है.

भरत राम है. आता जी शत्रुघ्न क्या वाल्मीकि का. का शत्रुघ्न जी म सुमित्रा जी म

तुम्हें विशीष्ट जी व मित्र गुह जी लसरीपला रहे है. और मेरे जन्म की शत्रु जी

साध सा रही है.

शत्रुघ्न राम के पाँचों भोकर. - प्रणाम मेरा, शत्रुघ्न का गल्ले लगाकर भरत है. भरत मुझे

सह है तुम्हें सार कुल का कल से देना मजूर था.

भरत राम है. हाँ मेरा किसी का क्या दोष है, देवदेव का इसी तरह मन्त्र है.

वाल्मीकी, वाल्मीकि, सुमित्रा, विशीष्ट, गुह, मन्त्री, इत्यादि नामों सीन चालू.

मन्त्र मन्त्र कर :- प्रणाम आता जी :- आपका इस सभर की मजूर दी कमी



उधरे, कैंकपी चुप :- माता जी आप बोलती नहीं चाहेंगे तब तक तो भीम है।

सबसे पहला सौ :- प्रणाम माता जी :-

कैंकपी चुप :- चिरजीव रही मेरी माता, बेटा तुम क्या हो, कि तुम्हारा चंद  
सा मुखड़ा दुवारा देखनी की पीना। अगर बीम है कि वह तो जन्त समय तुम्हारा मुँह की नहीं  
देख सकी :-

राम बीम :- हाय माता जी ये क्या कहा। पिता जी का काबू परलीक हुआ है :-

कैंकपी चुप :- बेटा इधर तुम वन की मदार, उधर वह स्वर्ग की सिधारी

राम बीम :- हाय मैं पलकें नाड़ा रखता हूँ, उधर से निकलकर हमको सताता रहा, माँ हमसे

कि पिता जी का साथ की सूर से जाता रहा :-

सीता बीम :- हाय पिता जी आप सदा के लिए मुँह मीठे गये, और हमें मिसकी सदा छोड़ गये :-

लक्ष्मण बीम :- हाय अम्मीस गदगदी क्यों हमारे पिछे पड़ी है, जो हमें करवादि करती अड़ी है :-

राम दुख हो तो सवरकर ले, दुःखों का भीतो हीकाना नहीं :-

कैंकपी चुप :- बेटा इसमें सिवाय अब चला की नहीं और तुम्हारे पिता अब बापस आयेगा :-

लक्ष्मण बीम :- बेटा जो बात होनी है, उस पर वृथा अम्मीस करना है, बेटा जो बना है वह

राम फिर दूरेगा, जो दूरा है वह दूरेगा, बेटा भी मँदा हुआ है उसे जोकर मलना है, और यह राम

तो सधने करना है :-

भारत का गाना राम :- करिण विपरीत तेरा बाबूल को रखा गया है, देखा

वरती हुई अवध को सुखी बना गया है :-

बाबूल की छाँव हल्का मेरे ही सिर चढ़ी है :-

पुनः कारण यह दिखता तुम्हको दिया है गंगा है, करिण

मैं मेरी कैकयी ने मुझको दुःख दिया है :-

हिमा मेरे कलेस का सिर साधे चढ़ा दिया कहाँ, करिण

कृपा निधान जगवन मुझ दीनकी अड़ी है :-

वेदों में जगत बतसत तुम को कहा गया है, करिण विपरीत

तुम बीन है कयीदया हुआ मेरे लीन आया है :-



बेटी साहब मेरे न तुम लोग रहोगी।

AK 1941, . . . . .

[illegible][illegible]

7. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

~~गंगा का रस है : लघु गंगा : तुलसी प्रेम जी कुंदर मेर साधन है उसे मैं खदे जाया हूँ साध~~

इस भाषा का जो भी बखूबी पहचानता है अगर क्या करे शास्त्रों की माना जैद धर्म की

प्राचीन से मजबूर है. इसीलिए चाहे वकील या लाल गुजरा मजदूर से दूर है.

ज्यादा राशि से  $\frac{1}{2}$  बहुत बचता था। अगर आपको यह पता है तो जहाँ के लिये नौसबरी

~~सूत्र क्रमिक को मापक चरों में गणना कर और पाद सात खुद भी जनवरी के.~~

गणकालसूत्र:- ८ चार भारत ईश्वरकी कृपा से हमारा ज्ञान योग आगतक विभाग-साई, नारी

~~4. सुभाष चन्द्र बोस का मत था कि आत्मनो भूतः कर्मात्मा भवति। अर्थात् आत्मनो भूतः कर्मात्मा भवति।~~

~~राजा हरि चन्द्र ने अपना हाथी दाँतों के लिए काटवाए और उसे बेच दिया।~~

1.  $\frac{1}{2}$  मिट्टी और  $\frac{1}{2}$  आग या चूना मिलाने पर चूना पत्थर बनता है। और इसी से चूना पत्थर के लिये मिट्टी के

दोनों न लोहावा 1.

ਮਾਨ ਰੀਤੀ :- ਤਿਤਲ ਮਧਾ ਜੀ ਮੀਨਾ ਜੀ ਕਾਨੜੀ ਕਣ ਨੀ ਮਧੂਰ ਏਮੀ.

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

चौथी कक्षा, गणित प्रश्न -

4 2 1 9 9.1 9 9 99 9.99  
चांदे साबुन का लिए भारत अयादेवा के/व्यापक और रामचंद्र चांदे नवाकोले

कालास नं०. ११ का मकादल पर का शेरवाकनी मु० १११ ६१

१ अपनी जान पक्षर नहीं लाता।"

हाथ में क्या करें. अल का हर जगह से मजबूर किया जा रहा है और

जबकि आपने चरणों से दूर बिठा लिया है. अच्छा जैसा आप इतनी कृपा

~~विज्ञापन कि हमनी खड़ा मुम दे विज्ञापन इनका अपन साथ ले जाऊंगा और दूनी~~

~~रिजिस्ट्रार का कार्यालय, नया मंगर बस स्टान का दायीं रूई में चौदह साल~~

21/11/2020  
 2020 दिन की आधेनलगावेनली भरत को कदाचित जीवत न पावेगे:



५२५ मे.

१  
जमरत मिलाप समाप्त

भारत का द्वांदा में स्थित

७  
भारत मित्रादि समाप्त

गान्ध

cc S/ox-17<sub>22</sub>

पंचवटी

राम, लक्ष्मण, सीता. ससृपजखों से बने।

रामचन्द्रदास:- केसका गैया गोदवरी के सुन्दर जगह पर नमो जल ने उसे का भिखार कर रखा है।

राजा रामलाल जी - १०१ हम अगले दिन महाराज नरारथ के जाय ह. और चाहे सोना के लाल

$\frac{1}{1000}$   $\frac{1}{100}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{100}$   $\frac{1}{1000}$

सीताजी मेरी चमकती प्री हमारे साथ आई है मेरा नाम राम है कहिये आपका हमारे

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

4  
आप आभार का शीतलन में क्या दिखते,

संस्कृत-  
जरा मरक कर: मे लांकापत राक्षस की हमशीर हूं. और खुद सरती

मेरी माँ और मैं आदि स्वर और ध्वनि की इसी जाहद रहते हैं और नाम के निहाय से मुझे

संस्कारों के दृष्टि से यदि बहुत से राजकुमारों की मुर्तियों पर लकीरें डाली गईं, मगर मैं तो

• जिन्हा का का खातिर म न लाई..

राम सारंगधर खाँसा - १ देवी मिर यहाँ अया लालीम उठाई ॥

संक्रमण रखा सं. इसीलिए का तुमने संक्रमण रखा के 140 के जगह मादे

राम रामायण रचा सं. :- दे देवी यह कहानी मेरी समझ में कुछ ना आई.

2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

~~संस्कृत भाषा: शास्त्र-विद्वान् मे ता भवन्ति वन्द्य दिश्याते यो पर हो पुर सादाई: अजी आम मे~~

20/04/2020 में आपका 2/11/20. और 01/11/20 में 01/11/20.

~~राम नारायण राम मः देवता. जम तुम अच्छे-रे राजकुमारी को खाली में न लाई लो. द. 11/11/21~~



73  
शादी करने की चुनौती समझो.

सम्पन्न नरों राम की:- लकीर है जहाँ आई, फिर कौन बड़बोला नौन सो दाई.

राम सम्पन्न नरों से:- हे देवी, मुझे अलखोस है। कि मैं तुम्हारी आभिलाषा पूरी नहीं कर सकता.

क्योंकि मेरी पत्नी मेरे साथ है. हाँ अगर लक्ष्मण जी मन्थूर कर लें हमें वही खुसी कीका,

है. वह इस वक्त अकेला है. और वैसे भी बड़ा जवान अलबत्ता है. आप उसी के पास जाइये.

सम्पन्न नरों लक्ष्मण से बात:- गार्कट:-

जो लक्ष्मण जाइएगा सारा

जाटकी लक्ष्मण से:- अजी हमसे तो दिली करती थी. वास्तव में तो आपको मोहल का दम

आती थी. वह काला बल्लोटा. जमजुष का सोटा. आदमीन आदमीन की सुरत. हे लक्ष्मण जी

जब तक जीवंगी. तुम्हारे करण चोकर पीछंगी.

लक्ष्मण सम्पन्न नरों:- इस कर:- हाँ देवी मेरी खुश नसीबीय क्या ठीका है. जब तक तुम जीसी

चन्द्रमुखी. मुगनगी की लकीर मुझ पर आदिल हो गई. और एक ही की जवाब से

आदिल हो गई. रंग ही कि कुन्त की तर चमकरा है. और चेहरा भी जिवावा लीकी लह चमकरा है.

सम्पन्न नरों लक्ष्मण से:- जरा लचक कर:- तो किस बात का टिजाव है।

लक्ष्मण सम्पन्न नरों से:- हे देवी मैं राम चन्द्रजी का एक दौटा सा सेवक हूँ,

इस लिए मेरे साथ शादी करने में तुम्हारी सारी ऊपर मिट्टी खराब है.

सम्पन्न नरों का गाना राम से:- दिल में तुझे बैठा कर...

सम्पन्न नरों राम से नाटक:- राम के पास पहुँच कर:- अजी आप मुझे क्यों है रात

कर रहे हैं और खामसां परेशान कर रहे हैं, वह होकरा तो बिल्कुल नादान है,

मला उसे इन बातों की क्या पहचान है, उसपर तो मैं युक्ती भी नहीं

उसकी सकल देखते हैं. दिल को लो पुर आगता है ऐसा बकसुरत इन्सान

तो मैंने कभी नहीं देखा,

राम सम्पन्न नरों से:- हे देवी मुझ पर तो मेहरबानी करो. और जरा अपने

पैसले पर दुबारा नजर सानी करो, यदि तु सती है तो वह भी यति है,

सम्पन्न नरों राम से:- अजी काहे जा पीत है वह जीतना बकसकल है उससे बढ़ कर

राम गति है, आप तो मुझे पंडि करेव दित हैं. (राम की गर्दन की तरफ हाथ बढ़ाकर)



सरूपनखा के जोगल हाथ ले उसी के बर्दन पर जेब देते हैं।

राम सरूपनखा से:- जरा पिछे हट कर, यह हाथ पाई किसी उमर के साथ करो,  
जरा मुँह से बात करो।

सरूपनखा राम से:- मेरे हाथों में कांटे तो नहीं जो आपकी गर्दन में चुभ जायेंगे।

राम सरूपनखा से:- हे सुन्दरी मैं एक बार कह चुका, कि मेरी शादी हो चुकी है  
नहीं बल्कि मेरी अर्धांगिनी मेरे साथ है तुम लक्ष्मण के पास जाओ,

सरूपनखा राम से:- शादी हुई तो क्या बात है, राजे महाराजे शादी होने के  
इलावा भी दूसरों से मुहब्बत करते हैं।

राम सरूपनखा से:- यह चर्म के बिरुद्ध है वे महा पाप करते हैं हे देवी यहां पर  
तुम्हारी काल नहीं गलेगी, आखीर निरास हो कर ही टलेगी, तुम्हारी जोड़ी  
तो लक्ष्मण के साथ मिलती है।

सरूपनखा लक्ष्मण से:- अजी महाराज आपने किस जंगल के पास मेरा दिया,  
जिसको न बोलने का तरीका है, न बात करने का सलीका है, बट तो आलाप  
का बहल मौज, जैसे कोई वर्षों का मरीज हो। (लक्ष्मण की तरफ झंगड़ाई लेकर)

हे मेरे मरहट में आपको छोड़ कर कहां जा सकती हूँ, अब तो हम और  
तुम और दफ्तर तुम:-

सरूपनखा का गाना लक्ष्मण से:-

हाल दिल का न पुछो:-

लक्ष्मण सरूपनखा से नाटक:- हे देवी जो सबसे दुख का गुलाम हो, वह तुम  
जैसी सुन्दरी से कैसे हम कलाम हो।

सरूपनखा लक्ष्मण से:- हे बहा राज तुम्हें मेरा कुल भी मालूम है,

लक्ष्मण सरूपनखा से:- हाँ, मैं जानता हूँ तुं रावण की आबारागर्द बरिह है,

सरूपनखा लक्ष्मण से:- क्रोध में तुम बस जी बस मौक़े को सिखाई दो

काटनेकी आई, जरा जवान को लगाम दो..

लक्ष्मण, सरूपनखा से:- गुसेसे, जाती है या नलाई मौल का माव



सकपनरत्न लक्ष्मण से :- "छार में" तुम तो बड़े बंदूकवा हो;

लक्ष्मण सकपनरत्न से :- वह काम करो जिससे लोक परलोक में नया हो "

सकपनरत्न सीता की ओर :- तुमसे "क्यों ही बंदूक तुमको शर्म नहीं आती जो

बंदूकियों की तरह जंगल में फिर रही है जो मेरे नाम में स्वावट डाल

रही है,

सीता सकपनरत्न से :- "अरी मैंने तेरा क्या बीगाड़ा है जो स्वामरुवाह मेरे गले

पड़ रही है,

राम लक्ष्मण से :- "मैया लक्ष्मण, इसकी एक एक रंग से शरारत की बूं आ रही

है हमारा पिछा छोड़ा तो, अब सीता की ओर लपक रही है जब तक यह

अपनी (करनी) बंदूकियों की सजा नहीं पाएगी, सीधी तरह पंदा से नहीं जाएगी,

लक्ष्मण सकपनरत्न से :- अजी सुन्दरी इसमें साथ क्यों मगड़ रही है जोड़ी तो

हमारी दुन्दरी मिलती है, आओ मेरे पास मैं तुम्हें छार का सबक सिखाऊँ

सकपनरत्न लक्ष्मण से :- गदा राज आपने तो मेरा दिल रख लिया, नहीं तो घटफिट

वैले ही पिंगल जा रहा था,

लक्ष्मण सकपनरत्न से :- हे देवी अब आप अपने जान और नाक मेरी निरपेक्ष करो,

क्योंकि मैं आपकी लिए अच्छे अच्छे गहन बनवाऊंगा, नाक और जानों को

पैमाना ले लेलें (तलवार निकालकर) ताकी रावण को भी पता लग जावे,

और नाक व जानों के गहन देख सके (नाक और जान काट देना)

सकपनरत्न लक्ष्मण से :- अजी यह क्या कर रहे हैं,

लक्ष्मण सकपनरत्न से :- गहन देख रहा हूँ किन्तु लड़ें आरंभ "

सकपनरत्न लक्ष्मण से :- हाय हाय कैसा जुलम किया अन्धारी होने शर्म भी नहीं आई

लक्ष्मण सकपनरत्न से :- यह तो घोड़ी मिली है सजा, ज्यादा बोली जुगा जवांभास,

तेरा ही आघे सत्मानाश,

सकपनरत्न लक्ष्मण से :- "अरे देखा तो सीतार, करू तीनों की मंजारी, यह छुट्टी रहना,

मक मेरी सारी को कुली करवाली हूँ और तीनों को मजा चस्का है।



जिसका नाम रखा है - जी जाती है या बलीकरी जीत जावे !

राम - लक्ष्मण, सीता रामर भोगउ रखाया खर दुपण व रामर सनमान रखा नीन : सनमान

दुपण खर सी :- अरे आई खर.

खर दुपण सी :- यहा आई डीपर सर.

दुपण खर सी :- ध्याला हागे करेकः. मेरे आई खर पहले ध्याला मेरा भर.

गौग दुपण सी :- अरे लुगाई के गुलाब तु हम तसल होकर भर.

धारी, रक्त सी :- अरे खर जब तक शराब न आये तो एक दोर नसवार काहीलावा ली.

दुपण धारी सी :- वाहरे मेरे लाल बुझकर जला नसवार और शराब का भी माई होत है मल.

धारी दुपण सी :- अरे तु इन बातों को क्या जानी. दो चार चीकें मक्कर औसा नसा खिलवा

जैसे उम्मीद पर लेल :

परदे के अन्दर से आवाज सनमान रखा, बाप-चाप - माई दु दारि है दु दारि मेरे नाक बान कतर ली है.

रक्त सी :- अरे यह बहगी सी आवाज कहां से आई.

पूरन :- कान है माई जग के वनर आमत मचाई, आधी, आधी, आधी, आज तो मेरी नाक

ही गुलगला वन गई.

खर राक्षसी सी :- अरे जापला पका यह केसा तुमान है, आ-धी, आ-धी आ-धी.

सनमान रखा करीब आकर राक्षसी सी, अरे बरगो, तुमने तो दया और धर्म सब के चर स्याई.

सतवीर सनमान रखा सी :- अरे यह तो सनमान रखा है. कही बुझा आज तो बड़ी खुन से

जरा पर होकर आई हो. यह नया शीमार कहां से आर लाई.

सनमान रखा सतवीर सी :- हाक हाथ निहाड़ी, तुम्हें भरवाल समझती है. मेरी नाम नगर की गई.

धारी सनमान रखा सी :- कौन मुख कहता है, यह तो नसवार से धिंके गारही ची, आ-धी-र

अब तो वह भी हट गई आंधी आंधी.

सनमान रखा धारी सी :- ले देख आखे खालकर कायनामी.

पूरन सनमान रखा सी :- यह मेडल कहां से ली आई मेरी मोरी, अब नजरला

जुझा से भी मिली खलासी.



मनोरंजन रंगमंच - अचानक हुआ यह भोरियों का मंडल उठ गया. न भोरियों को धोने के लिए जगह पाईगी, न ही कोई तुम्हें सलासी.

संस्मरण रंगमंच - वो तुम्हारा मुँह वाला मरवाले कर्म के लिए यही वक्त निकाला

चमो संस्मरण रंगमंच - अजी नही हमारी खाल, तुम्हारे मरवाले कर्म कोन सलासी. अगर यह तो बताओ. यह मुँह है या खाली परनाला..

खेर अलिया, सचको उल्टा - स्वाभारो - स्वाभारो अगर जगदा नोर भचाओ सलत सही साओ  
- चुप रही -

खेर संस्मरण रंगमंच - बताओ वहना यह क्या हालत बना रखी है.

संस्मरण रंगमंच - मेरा ये कुछ बतावे भी दे.

खेर का गाना तुम्हारा - नोकि कदा नकली हो आई. चहरा लहू लुहाने हुआ.

रंगमंच:

बता तो वहना सचको रंगमंच ऐसा क्या ब्रह्मसाध हुआ.

किस जालिम ने कि है दूरकत. किसके सिर पर मोत चढ़ी

जीने से बेजार कोन है किस की आई बुरी घड़ी

साँचे के मुँह में उगली देवे. किस की रतनी जलरत बड़ी

अदम के रस्ते कोन चला है - किसी आई बुरी घड़ी

कोन है जिसको अपने बाहु बल का इतना आभिमान हुआ -- बता लो ----

संस्मरण रंगमंच खेर का गाना लांघनी - धी धी धील उकताया धी ही सेरको जाली थी

रंगमंच:

धरती धिरी मर गस्त में अपना दिल बलवली,

चलते फिरते थी ही अचानक पंचवटी पर जा अटकी.

बजर पड़े दो बनवासी, अट देख उन्हें में ठीठकी.

हुई मैं जिस दम उनके सामने. आपस में कुछगीट मिटकी. धुली नजर से लगे देखने आँखों में लगे गिराफट की.

वह चाहते थे फुसलाना. में खातीर में नही लाती थी ... करती धिरी....

खेर: वह बनवासी सत्यानासी कोन है और किसके जाये है.

मीरे इलाके में वह अदमक भिना देजागत क्यों आये है.



को बोलने  
काली  
र यह ली  
79  
राजी साजगी

और सुनना बीच पंचवती में मिलाने हैं वह बहरी है

विशेष ही उनके कहने का यहाँ आकर खुद ही सोच न कुछ दिख पाती है

विशेष उनके वास्तव में तो सब सम्मान हुआ है बताती बगुन...

मरणांतः - वह कनकासी अवस्था पुरी के राजकुमार कहलाती है

नाम सभ का राम दूसरे लक्ष्मण कहलाती है

उनकी जो मन्त्र-रन्धार सिला वह खुद उन्हीं कहलाती है

हुसैन जहाँसी देख चांद स्वरज भी बरमाते हैं

नाम उड़ा दिया जब मेरा जब मैं अपने आप बचती थी... करती फिरती...

खर :- अंगी चरवाडू अजा उन्हीं रत्न कुम्हार कहलाते का

और इलाक में आकर मुझ पर ही दाघ डवाने का

पता चलीगा अभी उन्हीं इस लीरे खून बहाने का

जब तक मैं लड़ बहला उनसे और तब तक मैं खाने का

देख लीरी हालत यह और पार जीगर के जान हुआ... बका ली...

खर सन्तान रवांसी :- नाटक : हाँ हाँ भालूम हो गया वह कनकासी सत्यनामी देवी की चौख

में कपाल रखा गया और खुद ही मोल के मुँह में आ गई बहिन आप आराम करो मैं

अभी जका हूँ और उन लीनों का फिर का हूँ कहलाता हूँ

सम्पन्न रवांसी रवांसी :- नही नही मैं भी खुद साथ चलूंगी और उनका खून पीकर

गले की प्यास बुझाऊंगी

पूरे सम्पन्न रवांसी :- अब ऐसी बहादुर थी तो नाक काटवा कर क्यों आई उस वक्त

क्यों न दिलीरी दिवारि अब कनकासी है तीसमार रवांसी की सारि

पूरे सम्पन्न रवांसी :- डोरे कर युध रद और सोदरि क्यों ज्यादा कक बक लगाई

राजसी सगीत दंगल में जलना, बहला रवांसी रवांसी रम, लक्ष्मण, सीता सगीत चालू

रम लक्ष्मण सगीत :- आता वह देखी सामने गर्दी गुबार खा रही है भालूम होता है

वह बहकार अपने दिवंगतियों को साथ लूट ला रही है तुम सीता जी की

यहाँ से ली जावी



लखनवा रागी: - मेधा मे तुमको काटने के कर नहीं जा सकता.

राम लखनवा से: - तुम सब वालों की जीद न पिघा करो. कभी वालों की जान ली जा  
नहीं.

लखनवा रागी से: - अच्छा मेधा दिल तो नहीं चाहता तुम्हें मेकला छोड़ जाओ अगर तुम्हारी

आंखों उल्लेखन नहीं कर सकता. लखनवा सीता का पद मे दावें जाना, सीता चालू करके गीतवादी.

राम लखनवा से: - मेरे कर बहादुरों इस वनवासी की ऐसी भीत मारो की छटी का कुछ  
पाद उसका उठा जाये.

दावें नम से: - क्यों वे उल्लेख के पदा क्यों आया है.

राम लखनवा से: - चुपका - 2 चला जा नंदी तो तुम्हारा मेरे पास इलाज है.

सीता रागी से: - हर एक को सर-पुनस्कां का समझना.

लखनवा से: - हां अगर जान ल्याती है तो सीता को हमारे संस्कार के पाल में गोसा दे.

राम लखनवा से: - वो हराम जादे मरने के लिए तैयार होजा, जारी-न सब का मरना.

लखनवा से: - खबर दर होजा ली भीत का पैगाम आया है.

राम लखनवा से: - वो अगर सब तेरी ससर रही. लखनवा तो सब काम आया है.

लखनवा से: - वो अगर तुम्हें मेरी वदन पर दाख क्यों डाला.

राम लखनवा से: - पद तो पद ही जाली नही मिलती थी. वही मुशिकल से मंद से टाला,  
ऐसी वदन का करो. मुँह मरोना.

लखनवा से: - भाई सर देना रसका जाया, हरामी ज्यादा ही स्त्र पर चढ़ा जा  
रहा है!

राम लखनवा से: - वो अगर दौरीयार होजा.

राम लखनवा से: - दान की लगी है. तुम्हें लगे तैयार होजा (लखनवा छोड़कर) इस दुनिया में  
मरार होजा.

राम लखनवा से: - मर गया मेरी मेधा.

लखनवा से: - बकवास मत मर मेधा.

राम लखनवा से:



राम दुष्का से:- इसकी तलहटी बाढ़ में देना, पहले सबको जाना था,

दुष्का राम से:- क्या डर है जरा मुन्नकरी पर जा.

राम का तैर मानना:- चले दफा हो बदकार.

दुष्का राम से:- और जलीम यह क्या आग सी लगादी, दुष्का का घर जला तलहटी से बंधा हो जाना.

लक्ष्मण पांव में गिर कर राम से:- आता जी तुम चन्ध हो तैर चलाने में भी कामात कर दिया.

सीता राम से चरणों में:- मेरे प्राण नष्ट भगीये चर्म की जीवा लस्कर, लखर लक्ष्मण के गौर

आम थक गये हूँ - जरा आराम किजिये " पदा:

## रावण का दरबार

10-11

रावण स्वर्ग से गाने वाली को बुला कर, गाना सुनकर, हां- हां- हां- हां मुझसा प्रतापी बलवान

दिलेर बहादुर शेर जिसकी मुला बल का चारा संसार सिखा मानता है और जिसके नाम

को हर एक कोटा बड़ा जानता है, मैं वह रावण हूँ जिसने अर्द्ध-र अभिमान सिद्धि को

एक सण में कुचल डाला, मैं वह रावण हूँ जिसकी च्वाक ने जमीन आसमान को

टिना दिया, जिसने बड़े बड़े क्षत्रीयों का क्षण में च्वाक में भिख दिया, (हंस कर)

कहा लंका की शहन शाही, कहा इन मामुली रिपासतो की बादशाही,

पहरे दार बात काट कर:- महाराज गजब हुआ, स्वर दुष्का सेना सहित समचन्द्र को

हाथों मारे गए ।

रावण पहरेदार से:- हं हं क्या कहा स्वर और दुष्का से सुरवीर सेना सहित स्वर

तरफ, और रामचन्द्र एक तरफ, "क्रोध से", अकल से बात कर ओ का लज्ज मुह

बिलकुल बकवास अरे तेरा सत्पानास, कभी ऐसा हो सकता है,

सुरपनका दरबार में:- हाथ महाराज में लुट गई, हाथ में भर गई,

रावण सुरपनका से:- उसी बात क्या है, कुछ तो मुँह से बोलो.

सुरपनका रावण को, "राजेश्याम", बोहा, पड़ जावे इस राज पर और ताज पर खान

तरे तोते कट गई, अजब बहिन की नाक,

राम का सुरपनका से, "गोपी", अरे तेरी दुर्गति किसने बनाई, वह चोरे का शीत का



स्वरीबंद घर, और तुम्हारी यह नाक किसने मारी,

सम्पन्न खां रावण से, राक्षस रावण:- भाई दो लड़के राम लक्ष्मण, उस दुष्टक वन में आये हैं

राम लक्ष्मण  
हम रहे एक सीता नामी सुकामारी नारी लाये हैं,

मैं उधर अचानक निकल गई, उस नारी से मिलना चाह

लक्ष्मण  
उत्तरे में छोटे लपट्वी ने, मुझसे कुछ दल बनना चाह,

आनंद  
जब मैंने तेरा नाम लिया, तो उसने मुझको दी गाली

रविवर  
फिर मेरे कान कतर उले, मेरी यह नाक काट डाली,

य  
मेरी नाक गई सी गई, अब अपनी नाक सम्मिलो तुम

ब  
जग में उंची नाक नहीं तो नकटा नाम चरा लो तुम,

रा  
आ गया नाम में दम मेरा, नाकारे मेरी दुहाई है

वहिन की नहीं हंसी है यह भाई की लोक हंसाई है,

रावण सम्पन्न खां से, राक्षस रावण:- राम नाक न हो तुम उनकी ओ. मैं नाम नहीं अब रखूंगा

मेजा नथूना के राह करे मिथी का जोड़ा उन्दे दूंगा.

वहिन की नाक उड़ाने में. होली है नाक नहीं उंची

अपला पर हाथ उठाने में. होली है नाक नहीं उंची.

यह चारा चाम फाल लोक. मेरे पितामह के जीते है.

मेरे भय और और बमरी. जल एक चार की पानी पीते है.

यह समाचार कभी यह दुराचार कभी खर दुषण से नहीं कहा.

उसका तो कही अरकाड़ा था. उस कुल शूषण से नहीं कहा.

सम्पन्न खां रावण से:- वे सेना लेकर गये वहां. अत्यन्त धारे संग्राम हुआ

लोकान बड़े लपट्वी ने. उन सबका काम लभाम किया,

दुष्टी पर जयी लहू की थी. लाशों पर लाशें पड़ती थी.

मैं देख रही थी सही सही. उन सबकी गर्दन काटती थी.

रावण मानने मन की राह. जब एक अकेली लक्ष्मण ने. इन सबकी को मारा है.

तो फिर निश्चय यह. सिद्ध हुआ नारायण ने अवतार लिया,



निश्चय ही वह अवतारी है. तो और भाव ही रखूंगा.

दुसरे जन्म का बन्धन भी. उनके द्वारा ही लूंगा.

यह भी नहीं मोझ यह लड़ना है नहीं मिलना है यह

यह भी ही शर भी उनका ही तो गवसांगर करना है यह

रावण सरपन्न रों से. रावण:- वह काटे नाक. कान फिर-1 जन्म रहे जानना मे.

तो हट बीस गुजा मेरी. लावत है सस्त्र उठाने मे.

तुम मेरी थोड़ी देर यहां. मे दण्डक बन में जाता है.

इसे नाक काटने का बदला. दोनों से इसी चुकाता है.

रावण सरपन्न से. यशोवन्ता से:- बाहना सरपन्न खां तुम जाओ. महेला मे आराम करो

(दरबारियों से) आज इसी वक्त दरबार को बरखास्त कर रहा हूं. जाओ तुम आराम करो और दुसरी आज्ञा का इंतजाम करो.

अकेला रावण अपने मन मे:- सीता मेरी जान व इमान की मालिका है. निरन्देह

तु सीता है. कितना प्यारा नाम है सीता. ओह जालिम सीता. तुं यद्यपि संयमबर

मे तो नहीं जीती. अब अवश्य जीती जायेगी. और अपने शर्वत दिकार के जाग.

अपने इन नाजुक हाथों से रावण को पिलायेगी. और मेरी मनहोर सुन्दरता

लोकों के महेला मे जागमगाएगी. वा जालिम तुने यहां आकर मेरा पिछा नहीं छोड़ा.

और मेरी पिछाये दिल को धुरी लहू मरोड़ा. मगर याद रख अब अयोध्या लौट कर वापस

नहीं जायेगी. लकड़ से लल से छल से. तुम्हें उड़ाकर लाऊंगा.

दुःखी होकर हां हां किस तरह जावू, सीखी तरह राम-चन्द्र परस जाकर लड़ना लाई मे

चने चकाना है. अब अकेले से यह काम बनना मुशकिल है, किलका साध लेंगे.

खुश होकर हां हां याद आया मामा मारिच. मामा मारिच. मेरे बहादुर मारिच उबल.

कर उबली जाला है उसे अपना हमराज बनाता है (पदा हो जाना) रावण आगे.

रावण **मारिच का मोपड़ा** मारिच KRM

रावण मारिच से:- मारिच वो मामा मारिच. मेरे बहादुर मारिच.



मेरा राजा है:- आइये महाराज, मेरे सिर के ताज, किस तरह गरीब की छोपड़ी में आगमन

हुआ

राजा गरीब से:- उगेच में महाराज, इस वक्त में तेरी मदद का मोहलाज है।

गरीब रावण से:- महाराज मेरी जान और जिसमें आपका चरणी पर कुरबानि है  
कोहर मुझ से क्या काम है।

राजा गरीब से:- शाबास! मेरे बहादुर, तू बड़ा दिलीर है। ओखर शरी का ओर  
है। चल मेरे साथ में तुझे एक कार्य बंताऊ, तेरी माता तथा पिता  
बाई का बदला दिलीऊ।

गरीब रावण से:- महाराज क्या काम है, आपकी जान बड़ी प्येकार है।

राजा गरीब से:- मामा तू तो बिल्कुल गेवर है। तेरी माता तथा बाई का  
कातिल रामचन्द्र तथा लक्ष्मण पंचवटी में आरु हुए हैं तथा उस सुन्दर  
देवी सीता को भी साथ में लाए हैं। अगर तू चाड़ा सा  
साहस करे तो तुझे बदला मिलेगा है। मेरा काम निकलता  
है। किसी तरह सीता को डूँडा लाएंगे और वा ग्रीडु जंगल  
में जटक-र कर भर जाएंगे।

गरीब रावण:- महाराज आपने कोई उपाय तो सोचा होगा।

राजा गरीब से:- राधा:- तू चल कर माया भूग वन में बाबा जीवन उठेगा  
तु राम लक्ष्मणों का बहकाना, में सीता को घर लाऊंगा।

गरीब रावण से राधा:- जो उनसे घर बढाते हैं, वे आखिर मार जाते हैं।  
वे मीत मीत के धावपरी, वे वक्त उतार जाते हैं।

हमना हरना है तो जिसे दोष हरी, सीता का हरना ठीक नहीं;

करी तो शुभ कार्य करी, चोरी करना ठीक नहीं,

अच्छे कर्मों के करने से, गृह में प्रकाश हो जाता है।

परजारी घर में जावे से, घर में मिथ्या हो जाता है।



रावण मारीच से: यदि नहीं साथ देगा मेरा, तो सारा जमाना तुझ में डुंगा,  
सीता को हस्ती से पहले, तुझे धमेली का डुपट्टा डुंगा,

मारीच रावण से: रावणन सिंह:- कायर में पावें रखने के लिए लम्हा देना है  
बुझापा तू गधा सरकार दिग्भ्रम होकर बंधा है।

महाराज में तो आपका तावदार है, हर तरह से आपकी  
सेवा करने के लिए तैयार हूँ। अगर इस वारी बुझापा में कुछ  
गंभीर बनता। सब चीजें जवानी साथ ले गई। मैं पहले ही  
उनके हाथों को आजमा चुका हूँ। और उनके सामने जाने की  
कसम रखा चुका हूँ।

रावण मारीच से: कहें कर:- अच्छा देख में तेरी कसम तोड़ता हूँ  
और एक लम्हा से तेरा भेजा निचोड़ता हूँ।

मारीच रावण से:- महाराज तुझे आज कर दिजिए मैं आपके भरोसे  
होथ जोड़ता हूँ।

रावण मारीच से:- और पाजी तू इन्कार करता है। तुझे मला जहाँ में कोस  
हूँ। मैं रावण हूँ रावण।

मारीच रावण से:- हे महाराज माना वही आप रावण हैं, पर पहले  
दिखावन है।

रावण मारीच से:- वो बहुत अक्लान्तर, उपदेशों के बर्षे; ~~हैं~~ डेर  
में तुझे नसीहत सिरवाता हूँ। और तुझे इन्कार करने का मजा सिखाता  
हूँ। अरे वो गदार, तेरा चार दिनों में सारा बल खत्म हो गया।

और राम चन्द्र का नाम सुनते ही तेरा धरवाला झिजल गया।

मारीच रावण से:- ये विन कुत्तारे की आफत, न जागड़ा न लम्हारा

आ बल तुझे मार. मंसा बड़ा बल मंसा, उचार राम जी के लैर

इधर इसकी ~~हस्त~~ लम्हा आजकल मंसा है। इन्कार कही सरपन रखा कर,



जो न माई जो न ब्याह मारीच मेरे, 15  
जो न माई जो न ब्याह मारीच मेरे, खीर खाने का मणी,  
जो न माई जो न ब्याह मारीच मेरे, खीर खाने का मणी,  
देखो।

रावण मारीच से:- अरे कम बोलत जल्दी जवाब दे, सीता कहा है।

मारीच रावण की:- जरा कष्टर जाइये, जरा सोच समझ कर जवाब देंगे। मारीच  
मरना है।

रावण मारीच से:- मैं इससे ज्यादा दूत जाकर नहीं कर सकता।

मारीच रावण से:- वाह: अजीब जबरदस्ती है 10 मिनट तो जांसी वालों  
की भी दी जाती है।

रावण मारीच से:- मरना है तो सिधो तरह मर पागलों की तरह क्यों मरता है।

मारीच रावण से:- मरती तो सारी दुनिया है, मगर उल्टी मरना तो आपसे  
सुना है।

रावण मारीच से:- कइसकर: अरे को मर दुष्ट तैरा किस तरह सकता है,

मारीच रावण से:- हुकम से इन्कार करने की किसकी मजाल है।

रावण मारीच से:- बावसा मेरे बड़ादुर सावसा! अगर तू मे साध है,

तो सीता को उड़ा लाऊंगा माधुली बाल है। हां हां हां हां हां।

मारीच मरने के:- या बड़े मानी तैरा ही आसरा। अ-व-र चले जाना।

चरणा

सीता हरण

राम: सीता

माधुली बाल

सीता को जाना राधा सिंहावनी लगे:- एक वर्ष सब जानी रह बाधा, लगे संधारणा जानी मे

तेरे सोल स्वल्प ही भरे, मारक मनम जयमाने मे,

हम जलद अमोह पा जायेंगे, और खुशी के मंगल बाहें

चिर भर जी मिलने आयेगे, खुब होगी खुश जमाने मे, एक वर्ष

माल के दर्शन पावुगी, चरणों मे बिठा मीठ जली

रानी बने उबरे सनांभी, जो देखी बरा तम जाने मे, एक वर्ष



2. जब भिन्न-भिन्न जातों, लिंगों हमको लेने आये।

जगदी खुद साजगरी, खुद होगा उसने लेने में, खुद लगे...

सीता राम से:- हे प्राण नाथ, अब तो तेरे वरिष्ठ अलम हो गये हैं, और लगी ही लगी है  
काम हो गये हैं, अगले साल तो हम अपेक्षा पधारेंगे,

राम सीता से:- ईश्वर की दया से यह दिन भी कर जायेंगे, अगर जिस काम  
के लिये अवतार लिया है, वह काम तो अभी अच्छा है।

राम लक्ष्मण से:- जैसा तुम वन में जाकर कुछ कन्य भूल ले आओ हमें खरब लगा रही है।

लक्ष्मण राम से:- जैसी आवा हो आयागी, लक्ष्मण का चलेगा ही नहीं।

सीता राम से:- प्राण नाथ वह काम सा काम है।

राम सीता से:- प्राण प्रिय हमने अवतार इस भूमि का गार धारण के लिये लिया है,

जो कभी महात्माओं पर सत्कार हो रहे हैं, उन्हें मिटाने के लिये लिया है। अब

भाप इस वनत पालात लोक में चली आओ, और यहां पर आगे की सी आगे

होरे आओ। फिर देख में अपनी नर लीन रचना है, और निशाचरों का रस

भूमि पर से अंधे मिटाता है।

सीता राम से:- जैसी आवा हो स्वामी, साड़ी लपेट कर आना अच्छा है।

लक्ष्मण राम से:- जैसा यह लिखित कन्य भूल और पुल-पालः भूगोला गंगा:

सीता राम से स्वयं ईश्वरों के:- दोषः ~~रघुकुल~~ रघुकुल

दोषः रघुकुल भूषण पुत्र दुरा वीर कन्धु नागवान,

दासी की किन्ती सुनी स्वामी दया नि याना,

सीता:- भूग सेसा तो देखा न सुना, जैसा यह सुचरु सिलाना है,

सिर लेकर पांव चलक सोना ही सोना है,

हे नाथ स्वयं लामो इसकी तो कुटियों की अंगार होगी

सर्व के भूग की भूग वाला क्या भद-भूग भद-भूग होगी,

राम सीता से:- हे प्रिय में जाता है (लक्ष्मण से) जइ लक्ष्मण तुम सावधान रहना

भूगकी तरह खबर पार रहना।



राज का गुण के बिंदु जाना ( 187 )

आकाश :- भाई लक्ष्मण आकाश में फाँट बचाओ।

सीता लक्ष्मण से :- लक्ष्मण सुनते हो यह कैसी आवाज आई।

लक्ष्मण सीता से :- हाँ जानता हूँ किसी ने मेरा नाम लेकर आकाश लगाई है।

सीता लक्ष्मण से :- किसी की क्या तुम्हारे भाई की आवाज है।

लक्ष्मण सीता से :- माता जी तुमका पता नहीं इस आवाज के ऊपर क्या पौसीदा राज है।

सीता लक्ष्मण से :- देवर-देवर जाकर देखो रघुराई तुम्हें देखते हैं।

भाई के थके हुए काजू भाई की कार देखते हैं।

आकाश ने जाने अपने सुख, किसी काही के सुख में है।

लक्ष्मण इसमें संकोच नहीं तुम्हारे भाई इस समय सुख में है।

लक्ष्मण से :- किसी साहस है है माता जी उन्हें दुर्योधन पंडु-चाणो

सुरज जिसे जगद प्रकाशित है वहाँ एक मन्दिरा झाड़ेगा,

अच्छा माना दुर्योधन आया तो दुःखी नहीं कर पावेगा,

विद्याल के पत्नी कर सुख का स्वरूप बन जायेगा,

मेरा इस समय धर्म यह में रू साधकी रक्षा के पर

मेरा स्वस्थ निष्ठावर है मेरा अपने भाई की आभा पर

यह वन विशाल व्याघ्र व्याल भय चारी और धनरा है।

माँ तुम्हें अकेला जाऊँ मैं यह कर्मकारिणी मेरा है।

सीता का गाना बहरावली :- तु अजी जाके भाई की इमदाद कर

माँ तुमकी यहाँ भाई खाली नहीं

पासवानी की तुमकी जरूरत नहीं

मे यहाँ से कहीं आग जाती नहीं

भाई की भाई का दुरागन हुआ

यहाँ कर्म कर मेरी कसाली नहीं



106  
4 वनी के मददगार सी सीकड़ी

बिगड़ी का दुनियाँ में नाश्री नही.

3. तेरा दीगा न क्षरा ईरादा कभी  
गदि तक तुझे मेरी पाती नही  
नही मालूम तुने समझा है क्या  
वेदया तेरी आंखें लज्जती नही:

4. अभी करदुंगी, यही स्वातमा

अपना

जिन्दगी श्री राम बिन पाती नही.

तुं चला जा जहाँ दिल करे

तेरी दुरत ठाक मुझे माती नही.

राधा प्रियम :- लक्ष्मण उस मेरे जान लिया मतलब का आई-पारा है।

तुम घर को का जी आर हो इसमे कुछ स्वार्थ तुम्हारा है.

हे लक्ष्मण तुम स्वार्थ बदले बना रहे हो। मैं तुम्हारे माँ रक को अच्छी तरह से जानती  
हूँ। तुम चोखा देकर आई को गरमावा चाहते हो। पाद रूखों जीजा है नी

श्री राम के साथ वरनाजिबली पर खेल जाना माझली सी बात है।

लक्ष्मण सीता से :- माता! माता! तुम यह क्या कह रही हो.

सीता लक्ष्मण से :- मैं जो कुछ कह रही हूँ, बिलकुल सच्य कह रही हूँ, जहाँ

तुम्हारी तबीयत करे चले जाओ और मुझे कुछ न दिखाओ. शाक, सबी मतलब  
के भात हो

लक्ष्मण का जवाब :- मेरी माता तुम्हें क्या हो गया

किन्तु किसकी बात सुनाती मुझे

आज दिल तुम्हारे क्या हो गया

वे गुवाह लोहमत लगाती मुझे.



89  
2. सोय करी और चरा भिट वाया खान में

आप बदमाश कह कर बुलाती मुझे

आज अपने ही कानों से क्या सुन रहा

भोत भी तो नहीं आती मुझे.

3. सोय आया था शायद इसी वास्त

ऐसी आते कह कर बुलाती मुझे

खुब की परकरीश खुब बदला दिया

खुब दे दे के लोरी सुलाती मुझे.

4. अच्छा भोत तुम्हारा क्या दोष है

मेरी किस्मत ही चाके <sup>बदला</sup> दिलाती मुझे.

वे चरम. बेइम, बेइम, बेइम

वे कमा वेन का कम बुलाती मुझे.

1. लखन सीता की:- माता जी आप किस किसम की कार कह रही है, क्या मेरी

बच्चापनी का रही सीला है। हां माता किसी का क्या दोष है दोस्ती

साथ लखन रही गुल खिलने थे. और मेरे लगे लगने थे। हां माता किसी पर दया

आपसी है। यह तो मेरी कमी का फल है मुसीबत के दिन आए तो माता तुमसे भी

हुंम चला है।

2. परने में राम की भावना:- कोई लखनवा जलद आने मेरे प्रया वचावां।

3. लोता अपनी किमती:- हां एक भोत आपकी क्या सहाय्य कर सकती है। यह आपकी दली दर दर

मजबूर है। हां इतनी बात जरूर है। अगर तुम जीते आती हो तुम ही जीती चली

अन्यथा में तुमसे पहले स्वयं की रह लुगी।

4. लखन सीता से:- है माता तुम्हारा कादूर नहीं, जब आप अपनी जवान से ऐसे कहते कह

रही तो कोई जवा बरेश लखन है। अच्छा मैं चले गया तो क्या आपका भोगावज कोर है.

5. लखन सीता से:- मेरी तुम कुछ चीन्हा न करो. रक्का है इस्कर मेरे

तुम जाओ कही चले जाओ जिस जगह पर अच्छे मेरे.



मैं तुम मुझे समझाती हूँ। तो जाना जाना मत की

मैं जाना तुमको देती हूँ जाओ सुधी लो आता की।

लक्ष्मण सीता से साधे न गंगा - सोकर :- हे लक्ष्मण देव तुम साक्षी हो। हे पक्षी गणों गंगा तुमही

मेरी इस काम जाव के अथवा सूर्य देव मतलब मुझी-

आकाश पालन करता हूँ मैं वस रतना है सन्तोष मुझे

रघुनाथ अमर गुरुदेव दे। तुम कह देना निर्वोद मुझे।

रेखा ~~सिंह~~ मार में अब जगह हूँ मां। तुम सावधान हो कर रहना

आकाश नीतर दास रहा तुम रेखा के नीतर रहना

इस रेखा का गुरुलक्षण कर जो पर्व कुली के आस्था,

हे मान उसे लक्ष्मण की। वह वही असम हो जायेगा।

अब अपनी सीता माता का लक्ष्मण द्वाइता हूँ तुम पर

अपनी सखवाली में रखना मन मरी द्वाइता हूँ तुम पर

पक्षीयो तुमही अब रक्षक हो। तुम पर ही अपना कर सोया है।

हे मंचवली हे धुली कली। सीता मां का तुम पर सोया है।

लक्ष्मण का चले जाना **अनीखा साध** दंगल में इकलारा के साथ 18.11.11

रावण का गाना :- ओलंदि वाली फुली पली :-

सीता साधु से :- हे योगी राज आप कौन है - और कहां से पधार है।

साधु सीता से :- हे देवी। इसका जबाब मैं क्या हूँ आपके सवाल ही दुनिया से न्याय है।

सीता साधु से :- हे महात्मा। आखिर आपका नाम व रहने का कौन मुकाम,

साधु सीता से :- पक्षी से का क्या नाम - जहां रात भर गड़े वही विक्रम,

सीता साधु से :- हे भ्रातृ फिर यहां पर किस तरह दर्शन दिये;

साधु का गाना - हे देव स्वर्ग एक जोगी:

साधु सीता से नाचें :- हे देवी सिद्धि किष्क के लक्ष्य;

सीता साधु से :- अयो जाय जी जी कन्दमूल द्वाइता है - अहं मि गिर गहराज।

साधु सीता से :- देवी, जीक्षा लो बाध लुगा पदले अपना व पला क्या दि गीन



सीता साधु सै:- हे मादमन, सीता मेरा नाम दे, और मिथिला पूरी पैदाइशी मुकाम दे. गीरापक  
जी की सच्चा आनी हूं. और महाराज जन्म की राजकुमारी हूं. पिता की आज्ञा से मेरे स्वामी  
चौद वर्ष के लिये वनी में आये हैं. और मेरी सातवीं सास के साथ. लक्ष्मण जी हमारे  
साथ आये हैं. तेरे सखा से इन वनी में प्रभव कर रहे हैं. और आप जैसे साधुओं के  
दर्शन कर रहे हैं.

साधु सीता सै:- हे माई अब मुझे भीक्षा की मरतबा रहे. भालुनीरा,

अगवान तुम्हें जिन्दा रखे. हो सदा कोल वातावरण.

तुं दूरी-गढ़ पुती फल. तु दिन भर दिन काजीव हो.

शुनी की आँखें नज़म दे. देवी तु अल सुहावीव हो.

गीता साधु सै:- गीता लीखिए महाराज.

साधु सीता सै:- लाइए देवी: जब रेखा में कलता तां, एक वन पिछे हट जाय है.

साधु सीता सै:- राखी:- अगर जिन्दा देनी हो तो. रेखा बाहर आ माई.

गीता लीखी. इस तरह वनी भीक्षा माई.

साधु सीता सै:- मुनीवर मुझे क्षमा करे. रेखा यह छुट नहीं समझी.

हे आन लक्ष्मण देवर की. जो मुझे छुट नहीं समझी.

साधु सीता सै:- मैं कहता हूं तोड़ी नहीं तुम देवर की आन

बाबा जी काजीलीगा नहीं इस प्रकार वन / अरुणा देवी दलवाले हैं.

गीता साधु सै लहर-जड़ि-कल-राखी:- देवी की आन रहे न रहे, रखुंगी अर्म वृद्धस्थी का

अब में रेखा का दयान छोड़. करती हूं करण वृद्धस्थी का.

सीता का जोलन साधु सै:- अरुणा महाराज यह तो करइये. मैं आपका किस तरह भीक्षा हूं

और मैं किस तरह रेखा से बचत आसकती हूं.

साधु सीता सै:- हे देवी तुम इस तरह से करो. पहले रेखा पर दादा रखो. बाद पर

बाबा रखो फिर भीक्षा डालो.

गीता साधु सै:- लीखिए महाराज गीता लखी माई से आकर हां हां हां हां हां

लखी सीता सै:- राखी:- प्यारी सीता हो सावधान, अब तू मेरे फेरे में है.



126  
मे लंका में रावण है व रावण के कबजे में है।

सीता रावण से लगी - वो दुष्ट स्वभाव स्वकर्दार स्वामी अब माने वाला है।

जो धनुष तोड़ कर लाया है वह भी रक्तपात है।

अब लंका तो मैं उस रेखा में थी अब मैं सत की रेखा में हूँ

अकला है पर इन्हा बल है, पालवता की रेखा में हूँ।

हूँ क्या संसार अभी अगर अभी तो भी बल तोल नहीं सकता।

सत्त्वन्ती के सत के सगे कमा भी बल नहीं सकता।

रावण सीता से - हां हां हां. अब आइसू हुआ की लेरी सकता ही सकता है. वैसे तु आना क्यों

वे अकला है अभी वदान सोचती रही इस तरह इन लेनवा के साथ अपनी जी-पगो

कर बांध करेगी. हां हां - चौदह साल का तो एक बहाना है. रत्न के चोरी का तो जमाना

हिन्ना है. राम तो भटक-र मर जायेगा. आखिर तुझे एक दिन रांड कर लेना

मे साथ चलेगी तो रावण की पटर भी बदलायेगी. और लंका ले पावे में आये कि

सीता रावण से बोलें - अमा लगे लेरी लंका को फुट में पड़े हूँ. हे रावण क्यों अपनी

नज़र रखा है. राजा होकर करता है ऐसा काम, डूब भर डूब वा बहाने.

रावण सीता से बोलें - वो मुझे और बहाना. मुझे भर होडिमा और इन्ही तकरार. लेरी अब

कहुत चल रही है और लंका की तरह चल रही है. आखिर तू उमाल की रत्न वा

बहानी है. तुझे पता नहीं राजा के साथ किसी तरह कलाम किया जाता है. और

किस तरह प्रणाम किया जाता है. मैं तुझे अपने साथ ले जाऊंगा. और तुझे अकला

सिरवा कर इन्सान बनाऊंगा.

सीता रावण से - चला जा चला जा क्यों रखा पड़ी खुजला रही है.

रावण सीता से - वो वह जवान क्यों अपनी मौत को बुला रही है. पुकार अपने सहायक

को (होय लंका के) जो मेरे इस जबर दस्त दाय से जुड़ा है।

सीता रावण से - पुकारने की जरूरत नहीं. वह पनमेश्वर जो तुझ में और मुझ में व्यापक

तो लेरे इस जुर्म का देखता है. बल्कि लेरे पापों को भी जानता है।



रावण सीता को उदाहर - बहुत अच्छा देखा जायगा जो दुष्टमार्ग में से गुजर रहा।

सीता रावण से बोली - हे ईश्वर तेरी दुहाई है। एक लक्ष्मण गरीब औरत, दुसरी लक्ष्मण गरीब  
कराई है। हे प्राण नाथ बचाओ। और लक्ष्मण तुम्हीं आओ। हां लक्ष्मण तुम्हारा क्या दोष है  
मैंने अपनी करनी का मल पा लिया। हाय हाय मैंने तुम के गुनाह पर दोष लगाए।  
जो काशी सुनने में नहीं आई।



# राम लक्ष्मण मिलन \*

रावण सीता को उदाहर परदे में।

(10K-11)

रावण सीता से - हे मेरा लक्ष्मण मैं तुम्हें वहां बंधाकर आया था।

लक्ष्मण सीता से - अगर मेरा घदा पर नहीं आये तो बुराया था।

सीता लक्ष्मण से - मिलने का और कब।

लक्ष्मण सीता से - आपने और अब।

सीता लक्ष्मण से - मासुग होल है आप किसी के चोख में सा गया। और सहेत बालती खा गये।

लक्ष्मण सीता से - अता जी में व ला बालती खा सकता है। और लक्ष्मण किसी के चोख में मासुग

है। अगर होनी को किस तरह रस समझा है। आप भी आपल ने मुझे सहायता के

लिए पुकारा थाई लक्ष्मण जन्म आपसी और प्राण बचाओ, जिसे सुनकर

लक्ष्मण भी जी में लगी और वही प्राण में लगी। मुझे मिलने के लिए

सहारा दिया था, लक्ष्मण मैंने इन्कार दिया तो बदनिमत और दगावध ठहराया।

लक्ष्मण सीता से - मारीच बना था गया सुरा पह गहरी चाल इसकी भी

मेरे स्वर में अरि-र आवाज निद्रा उसी सी थी

सीता से सीता - मेरा मैं सोच रहा था खड़ा खड़े ही मैंने आपसे में

कहला है मेरा लया मैं अब नहीं जान की माफ़ग में

सीता से - सदैव मैंने तुम्हें आगे अपना सना संभाला, अगर मन्थीस तुम्हारी समझ में

लुब्ध नहीं था। लोभ्य। पुराण में कहा था जब अपना वार मला गया और

लक्ष्मण से - हे मेरा माफ़ पहले इस कदर न लक्ष्मण पहले मचवटी की लक्ष्मणो लक्ष्मण

लक्ष्मण से - लक्ष्मण - सीता जोर मारी सीता, तुम्हें नहीं पार है सीता मुझी लक्ष्मण

लक्ष्मण से - उवा लोभ्य बन्ना बहिन नहीं हो रहे हैं। अपनी लक्ष्मण पर लो लक्ष्मण



1. लक्ष्मण - मेरा रसमलाल सब रसम में मिल गया जीसम है अगर

2. कोलेना सिम हो निवाल गया.

3. लक्ष्मण राम से - हे मेरा मुसिबत के समय दाबराना अपनी मुसिबत को बढ़ावा दे

4. आप इस कवर न दाबरा! देखेंगे आलेंगे अगर आसमन पर चढ़ कर या पाताल

5. मैं डतर जावे माटा जी को दुःख निवालेगी जो दुःख हो मुका उसके लिए रोना बहुत है

6. राम का गाना लक्ष्मण से - फिर से बनी में दुःखी तेरे बिना राम सिधा

कैं  
तेरे ते ना पाई होगी सवेर से शाम सिधा

7. तुम बनवासी जीव बता दो इधर गई या उधर बताओ

8. खेल के सुनोदो गई बोन से भक्तान सिधा, फिर से बनी

9. मेचुर बोल सब सुन्दर प्यारी है सुख दायक जमक तुलसी

10. पीतप्रता जरी तेरा कैसा सुन्दर जाम सिधा, फिर से बनी

11. सीता राम प्रेमी होई कर-ब पाद रात दिन सेवे,

12. भल मेरा मोह गई बोनसे रचान सिधा, फिर से बनी में दुःखी

13. राम का नाटक लक्ष्मण से - आप वही पंचवटी जिसमें जिनदगी बड़ी ऐसी सराम से लटी

14. अब बिबुल नही आति पो मनुस पंचवटी तुने ऐसा जुन अपनी आखों से देखा

15. अगर तेरी खाति जही लगी वो जलम तुने मेरी जाना प्यारी को खा लिखा या दि

16. जागट छुपा लिया से सीता के नही तुलसी के खुरों और तुम्ही लुह मुह से चुन

17. लक्ष्मण राम से - हे भ्राता जी होस बरो, आपने विवाही जैसा हाल नही बना

18. रवों है जरा अपनी तबियत को सम्भालिए ॥

19. लक्ष्मण से - कैं  
विरल जाल दुख-सुख की आमी

20. वीर अब कैसा पाक पाई

21. विदप जाल में दुख-सुख की सखी रहीन वह श्री ली

22. अवच पूरी में जावो रमैया, तुम नया ही दलगीर

23. अभी किसी का दोस है मेरा उलट गई लकीर वीर

24. कैं  
विरल जाल दुख-सुख की आमी



ज <sup>३</sup> घर के ज <sup>१</sup> घर के <sup>१</sup> युवा <sup>३</sup> जने <sup>३</sup> नास्ति <sup>३</sup> नास्ति

ये क्या जानें वह किसी दोस्त ने ही ही हो चार --- कोर

~~प्रमाण 2 - मा असोसिएशन, लोहा रंगी नदारी~~

7. न कि मैं रहा मरु म ननों मे बरि

नये नये आपने व्यक्तियों को, वह जैसे वही लकीर बाहर

5. किसे तब सि गदिवा में निजकी गदी नशीर

मेरा घर भी यह स्वाक हमारा. बल जासगी अम्मीर " बोर

~~श्रीगंगा की जलदायक लक्ष्मणा य- है प्यारे हस्तमंग तुम अयोध्या चले जाओ और काका शत्रु में भरत को~~

हम बचपन से ही जंगलों में ठिकाना है, आखिर यही अर्थक-त्र मर जाना है।

होना प्रेमा मे प्रयोगा जैसे जा समझा है और माता जी का कंस सूरत दिखता समझता है

~~अथर्ववेद अथर्वसंहिता अथर्वब्राह्मण अथर्वश्रुति अथर्वगोपनीय अथर्वकौषीतकि अथर्वधर्मशास्त्र अथर्वपरिवार अथर्वप्रश्न अथर्वसूक्त अथर्वमुनि~~

क्योंकि जब जनक अपनी पुत्री का हाथ पकड़े तो मैं क्या बचाऊंगा। मैं भी

सा मुँह खोल उठाके सामने जा मुना,

~~1. जल - है आता जी तमिली बरपीस, जिस तरह तीरा बरुदे जल है अती~~

~~एक लीना अकेले जायेगी, अपना अकेले चुकी है हरगीन मुह न दिखायेगी, मैं न आया जाय~~

~~नहीं लगाई, और जल्दी खोज कि जाय-~~

माता का नाम है - ठोकी सांख खर खर, यहाँ आता अब है इस काहुस जगह की तरफ देखने  
से मिल नहीं पाएगा

सीता \* रावण \* जरायु पदं प्र \* लुहिः

राष्ट्रपति - महाराष्ट्र में काम आया और विचार २०

~~नाम जरा से कम है जो मुझको प्यारा है और बाँवटों में रास्ता रोक्ता है~~

और प्राणान्तरण कर अपने आपकी मोत के मुँह के में डालता है।

अंश १ - महाराज जी का सम्मान तो खुद लिए जाते हैं, और दूसरे का सम्मान

~~माता जगदु - हमारवादी से - जब तुम्हें इसका के लिए खुश हो तो मत करना.~~

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



रावण जरायू से: - मुझे रोने की क्या मजाल है।  
 जरायू रावण से: - वीर मेरे मेरे नंदी जानें दुंगा। आपका किस तरफ रहना है।  
 रावण जरायू से: - मेरे गरुड़ तेरे सिर पर जात छोड़ दे।  
 जरायू रावण से: - मौत तेरी यहां खींच ली है।  
 रावण जरायू से: - तेरा इससे क्या लालच न संगम में आई है।  
 जरायू रावण से: - राम, लक्ष्मण का पिता मेरा क्या आई है।

रावण जरायू से: - अच्छा हाथ सीता के वदन के न लगाने दुंगा प्रिय।  
 जरायू रावण से: - जीते जी इस पर सांच नंदी जानें दुंगा। अस्कार  
 रावण जरायू से: - एक ही बार में तेरी गर्दन उड़ा दुंगा।  
 जरायू रावण से: - छद्म का तुम चोरी करने का मजा चखाता है।  
 रावण जरायू से: - वो भुजपति खबर दार हो जा तुम मदन को रास्ता दिखाता है।

**दोने की लड़ाई जरायू को घायल हो जाना**

जरायू रावण से: - जमीन पर गिर कर; और जालिम बुरी तरह घायल किया, अमर सोस 18  
 का उरमान नीचे निचरने दिया।  
 रावण का जरायू को तड़पते हुए छोड़ जाना (परदे में) जरायू परदे में, राम लक्ष्मण मंदिर में  
 राम लक्ष्मण से: - प्यारे मेरे अमर सोस की सीता जी का उरमा लम्हा मला नहीं चला।  
 परदे के अन्दर से आवाज, जरायू: और कोई रामचन्द्र तम खबर मंडु चौकी और आवाज से  
 पास बुला लाया।  
 राम लक्ष्मण से: - जरा सुनना आई यह आवाज बिचर से आ रही है।  
 लक्ष्मण राम से: - हे भाला जी ऐसा मातम होता है कोई देव की कसब कसब से काटता रहा है।  
 और आपका नाम लेकर पुकार रहा है।  
 राम लक्ष्मण से: चलो मेरा यहां से सीता जी की खबर मिले। प्यारे मेरे  
 लक्ष्मण राम से: - हाथ हाथ आई गजब हो गया। चहाली मचाया जरायू घायल पड़े हुए है।  
 राम जरायू से: - हे देवता हम तो अपनी मरमत को रीते हैं। अगर आप किरा जालिम के हथी चढ़े  
 राम जरायू का सिर अपनी जांच पर रख ली है।



जयपुर रामजी-राधा:- हां राम हमरा कसो दोस्ती। हां राम ली चले था उनको।

हां राम न बोला जाता है। हां राम बुझाने सोचा उनको।

हां राम लड़ा था उसे। हां मुझे मर जाना दो।

हां राम सामने आ जायें। हां राम मर नये निभरने दो।

राम जयपुरी:- वीरों:- हाथ इस जगह हमारा एक ही गज रखार था। अगर जयपुरी सवे नी

मुषीकत के वक्त साथ छोड़ देता है। हे महाराज आप इस तरह न लड़ेंगे, मैं उस जालिम से

कदला ले कर छोड़ूंगा।

जयपुरी:- भावन मुझे न बदला लेने की इच्छा है, अब तो भावकी सफाई करनी है।

राम जयपुरी:- अरव महाराज मेरा रक्त कोश कर देना।

भावनाम:- क्या काम है भावन:

राम जयपुरी-राधा:- महाराज कोई यह समाचार कइना ना पीता जी से उनकर

में राधस हूं फुट चोर मुल नहील करेगा मुल अमर।

अरव जयपुरी:- महाराज, जयपुरी मर जाय को तुम

मे जते रतना सुनल करेगी कर चले रामजी तुम।

भावनाम:- अरव भावन मर दमान रहे मेरा कोई संस्कार उस जगह नहील जयपुरी

मिली का नील हुआ है।

राम जयपुरी:- अरव महाराज मेरा अस्तु ऐसा ही होगा। जयपुरी न सवे साथ चले जयपुरी।

राम जयपुरी:- हे महाराज मुझे ऐसी जगह कहीं नही दिये रवी है। अगर मैं भावन का कोई

संस्कार अपनी चपेली पर करता हूं जयपुरी सैन समाप्त।

भावनाम:- मैं लाकमव हमारी सहायता करने वाला रक्त ही था, वह भी इस दुनिया से नही रहा पुनं मोड़ गया। अब तो यह जगह खाने को सवे है।

भावनाम:- हां खाल इस जगह रहने को मेरा भी दिल नही करता है।  
(जाचका हिल नाह)

## शकरी की कुटिया

भावनाम:- मैं तो कर रही बरस सौम जयपुरी पर राम जी सामने।

राम जयपुरी:- कहे नमो मैं शकरी, नील तो प्रसन्न है।

भावनाम:- गहा, आदि सहाय, पचासी के समुहार, रक्त के शकरी है।



महल उससे लगेगा, नदी महल परा मुलाक़, और चल गई, महल मुझी चलाके, काम

राम शकरी से: - चकराओ नही देवी, हम तो मेहनत प्रेम के पुरखे हैं, तुम काम की भिला करती हो।

शकरी राम से: - हाथ जोड़े कर:- क्या किसी महाराज, बड़ी बन दुई, जलदी में आपकी मान

दू लिये। आपकी रजान बनना पड़ेगा।

राम शकरी से: - क्या क्या हो गया क्यों रजान बनना पड़ेगा मुझे।

शकरी राम से: - भगवान मेरे हाथ लगने से आपको बहुत अलुख हो गए होगे। और मेरी दया

पड़ने से लोग तुरन्त नदार है।

देवा: कोई मुझ नीच से पल्ला नदी अपना मिलता है।

मेरा रास्ता रोका कर सारा संसार जाता है।

राम शकरी से: - हे देवी, यह उनकी शूल है। मनुष्य जन्म से नही काम से सदान मम उभर

देवा: बड़पन धन कुटुम्ब वैभव, सफल गुरा और पुतराई।

यह कुछ नही काम आयेगा यह आका नही पाई।

शकरी राम से: - भगवान ने नीच कुजाली, चकराई और अज्ञान है। मैं तो मुझ लगे से

संसार का कलभावा है।

राम शकरी से: - ऐसा न करी शकरी, जो धर्म मुख्य सिद्धान्त नही जानते हैं, वही जाती और

अद मानते हैं, जिसके मन में वाक्म और प्रेम का दाया है बहला है, वह संसार में

मिली को नीच नही सहता है। देवा: हे कोई चण्डाल या उच्छ्रा, किसी का वर है

आत्मा सब की उसी प्रमात्मा का असर है।

शकरी राम से: - धन्य है भगवान आज आपने मेरा सारा प्रेम बिला दिया, काम का महा

दिया बहा दिया।

राम शकरी से: - इसमें दरानी की क्या बला है देवी, धर्म तो नीच को उंच बनाता है।

देवा: नीच है या उंच है, या दुष्ट दयारा है वह

जिसका लयारा धर्म है, भगवान का लयारा है वह।

शकरी राम से: - जय हो प्रभु की, जय हो सक्क मोचन की।

राम शकरी से: - देवी, मुझ लम रही है, यदि कुछ खाने की वस्तु हो तो लगे।



राम के राम शक्ती से:- नदी बाँकरी कुछ सोचाच न कर लायो जो कुछ भी है, पुराना लायो.

शक्ती राम से:- महाराज, मैं आड़ी के बर तोड़ रखे हैं.

राम शक्ती से:- ला बर वही देर करे. यह बर सुधा से बढ़कर है.

मकरधन मिश्री से भी अच्छे. ताकत बर गधुर मनोहर है.

शक्ती राम से:- लीजिए भगवन.

राम शक्ती से:- यह बर तेरे बड़े पिराले है. शक्ति रस के प्याले है.

शक्ती राम से:- बर देकर:- यह लीजिए महाराज यह बहुत मिया है.

शक्ती राम से:- बर खाकर:- सुखे की में जो मिला यहां

राज दारी के स्वाद कहां.

शक्ती राम से:- यह बर आप जीलीजिये महाराज.

शक्ती राम से:- दोहा:- महल के भोजन, जीन्दे भाते न थे सदभाव से.

आज के ही स्वाद रहे, बर सुखे चाल से.

शक्ती राम से:- लक्ष्मण तुमने स्वाद न बर. यह देखो कैसा मिया है.

पृथ्वी से लेकर आकाश तक जो कुछ है उससे भी मा है.

जो भी बहुत खिलो है पर इनसे बढ़ कर स्वाद नहीं.

पिला का परीसा भोजन भी. देता इतना स्वाद नहीं.

शक्ती राम से:- अंधा अब सीता जी की भी सुधी लीजिये. वरों का स्वाद धोड़िय और

माला जी को बन्दन से छुड़ाने की चिन्ता कीजिये.

राम शक्ती से:- मिलनी तू सच्ची भक्तिनी है. भक्तों में नहीं जामेला है.

क्या खान पाण कीवाल यहां. भक्ति भागे अलावेला है.

राम लक्ष्मण से:- हां हां लक्ष्मण तुमने ठीक ही कहा. अब यहां से चलना चाहिये.

शक्ती राम से:- किस ओर जाना है भगवन. क्या जारा सारा हुतांग सुनाओ.

शक्ती राम से:- वृम पीनी और राम लक्ष्मण. बनवाली बन कर भाये हैं.

सीता को अपने साथ-साथ. इस ६०३क बन में लाए हैं.

दुर्जन के सेवक सा कर डोला. उस ओर पिला का गण हुआ.



इस ओर स्वयं मुगल बादशाह कुतुबुद्दीन मलिक इब्न बतूता -

जो दौटा: दू गोरे बगवतनी, बतलायी कुछ राय:

जो कहा जाये किससे कहै. कथा दत्त करे उपाय:

शायरी राम से:- दे भागवत में बावरी क्या बतलाये राखे.

बखर रहे दौरे आप. तो सुनिये एक उपाय.

राक्षस नाम:- आगे है अक्षयि ब्रह्म पर्वत. सुग्रीव वहां पर रहता है.

उपने भाई के: काटो वह. शत्रुघ्न का 102 नीत रहता है.

कस वही पधार महराज. सीता की सुधी मिल जाएगी.

जो कली वहां पुर भाई है. वह उसी जगह स्थित जाएगा.

राम शायरी से:- दे दौरे आपने बड़ी कृपा की. मुझे आप जैसे बतले पर भाई है.

परम दाना:- सुग्रीव राम मित्रता है. शायरी गीत स्वयं गीत.

सुग्रीव वंशुमान की- राक्षस नाम:- हनुमान देखना जा कर, दो प्रसन्न इधर को आते हैं.

दोनों ही तपस्वी तेजस्वी नरसिंह सनात सुनित हैं.

मातम शाय क्या ब्रह्मत: ब्रह्मपि न यहां का सकता है.

मैं जब तक इस दुनिया में हूँ, वह चैन नहीं पा सकता है.

सम्भव है उसके गुप्त लक्ष. मेरा यो भेद लगेत है.

दल से बल से यो कौशल से: वध करने मुझको आते हैं. कह.

इसलिए प्रथम यतुर्ध से - सब पता ठिकाना लेना तुम.

फिर ही मेरा सन्देश सही, तो मुझे बशारा देना तुम.

हनुमान सुग्रीव की- जैसी आज्ञा हो महाराज, मैं जाता हूँ और सारा भेद निबाल कर आता.

हनुमान दाता - राक्षस नाम:- लखिन भाग है यहां का, वन आते जम्बनीर.

आप वीर भीमान हैं आया मन जोर ब्रह्मर है.

हनुमान वा भाता, राम की बड़ी लावणी - बोल ग्राम क्या नाम देवता, जहां से आप पधारें हैं.

लेके जाति मैं तो हो तपस्वी फिर बालक मुझे - कर है.

इधर मुझसे युवा अक्षय्य उधर कर्मों का पाका है.



कारण वन में फिरने का असलना मौन ठिकाना है

इधर जलाल अगव चेहर का सुरत बसत सुहाना है

इधर हकीकत गढ़री उई पर रसका नैद न जगना है

उत्तम कुल और क्षत्री पन के बसव आप में स्तोर है, मौन ग्राम का

रंग बना गीला दुलुआन से लायनी, क्या बूझोगे महाराज हम जाबन्ध के भार

देख:

सदने पर तो वृम दोनों दशरथ के राज दुलारे है

लीजिन अब तो अरसे से दर पर अजार जमाना है

वधर. वधर. वधर. वधर न कोई खास ठिकाना है

परे काटते दिन क मंदिर के इसी तरह भस्जाना है

जगह-र कम पियरे हूँ हुँडते सीता का नही प्रिया ठिकाना है

साथ में यह छोटे भाई लक्ष्मण पाण लयारे है --- क्या बूझा ---

कहो सायन हाल जवेंर जी क्या बिपता तुम पर आई है

ही जगह ऐसा क्या कारण, धरसे निकले दोनों भाई है

असल हकीकत जगह उवासी, अब तलम नही बल्लाई है

ही रही हालत क्यों अवतर चंदे पर जरकी छाई है

पही मुशीबत क्या तुम पर भारी, जो बड़े ओसान तुम्हारे है --- कानि कागि ---

सच्ये: - राम पिला की आज्ञा से, वन जगना करने आई थे

इस सेवक और सीता जीमा अपने संगे लाए थे

फिरते फिरते याही वनो में, जो कस साल बिलाई थे

कुछ अरसे से पंचवती में डरे जान लयारे थे

सीता की हर ल गपा रावण हूँ छे हूँ हम हारे है, क्या बूझा है मादसारा ---

पुनः माता सीता का हूँ रहे सुधी न अब तक पाई है

धान्या के है सब भदंगार, निधन का कानि रादाई है

हम दोनों आई राम लक्ष्मण, सब रक्त रहे है दागो पर

कर देगी फुट हीन चरली, आज्ञा है अपने काणी पर



105  
पुष्पा ली हंगने प्रकट किया। अन्धकार में कदम ही मरवा दी

जग में तो सभी स्वाधीन है। कोई न किसी की सुनता है।

हनुमान राग ली:- श्री महाराज हम जानर है। अक्षयणी नारी का दीखा है।

सुग्रीव पक्षी पर रहता है। जो हम लीगी का राजा है।

जिस दुष्ट ने सीमा छरी। हम उसका दिया चुकाएंगे।

आज्ञा ही तो मनुष्य की। पावन हम करते जाएंगे।

बल अपना धुन लगाएंगे। स्वामी का दुःख गिराने पर।

बलवान सुखों का कर देंगे। सीता का पल लगाने पर।

जो काम आप करने आए है। उसमें हाथ बढ़ाएंगे।

भारती दुष्ट से दौग करे। इस पण फल पाव लड़ाएंगे।

हनुमान:- भगवन आप सुग्रीव के पास लसरीपल चले तो इसकी वजह

मेहरबानी होगी। मेरा नाम हनुमान है। सुग्रीव कि कचों का आज मल निगदावने

राग हनुमान ली:- हां हां लघो हनुमान हमें काय इन्कार है।

हनुमान राग ली:- च लिये भगवन। (सुग्रीव के कचों पर लीपाकर निगदावने का नाम)

सुग्रीव राग ली:- प्रणाम भगवन मेरे सदा भाग्य है। जो आपकी वशनि दिखे।

हनुमान राग ली:- सुग्रीवजी और वीरता करने। देखिए भगवन यकी हमारे स्वामी सुग्रीव कि राकेश

नरेश है। जो अपने दुष्ट वाली के कचों दाओ करे। जो दुष्ट पर है। और नार को छोड़

कर इस पर्वत पर जीवन व्यतीत रहे है।

राग सुग्रीव ली:- सुग्रीव जी मुझे आपके साथ मरची सहनुयारी है।

सुग्रीव हनुमान ली:- प्यारे हनुमान मुझे श्री ली परिचय कराइस्। और निवास

श्री जहाँ हनुमान राग ली:- महाराज यह दोनों होन्हार प्रसन्न अवस्था में

दशरथ के राजकुमार हैं। जो कि मापली लक्ष्म जमान की हामी सख्त वेद

हैं (राजकी मोर उवाचा करने) हमका नाम शुभ रागचन्द्र ली है।

लक्ष्मण की मोर ईश्वरा कहें। इनका नाम लक्ष्मण ली प्रकट है।



जीव राम से (हाथ जोड़ कर) मेरा प्रार्थना है जो आपका विदार हो गया है।  
और आप विलासक मन्त्रधार से पार हो गया। अगवब मुझे आप पूरी  
सहानी तो सुनाइये।

जान सुग्रीव से है सुग्रीव मेरी सौतेली माता ने पिता जी से दो वचन पूरे  
करने का इन्तजार किया था। मेरी माता ने उसे पूरा करने के लिए मेरे लिए  
चौदह वर्ष का बनवास, और छठे वर्ष भरत के लिए राजगिरि का  
इन्तजार किया था। मैंने उनका हुनम खुशी से मंजूर किया, इच्छा लक्ष्मण  
जग मेरी पनि सीता मेरे साथ आई। तेरह साल से वनों में अभ्रम कर  
रहे थे। इस दिन दुष्ट रावण हमें छोखा दे गया। मेरी तथा लक्ष्मण  
को गुर दामिरी में सीता को चुरा ले गया, उनको तलाश में आवा रा फिर रहे

होना है - हां महाराज मैं एक दिन इसी पर्वत पर बैठा हुआ था, मैं दुर्भाग्य  
हो आसु बहा रहा था, उसी समय एक विमान आकाश में उड़ा जा रहा था।  
मानवी जी वडा विजाय करती हुई जा रही थी, अपने आभूषण को नीचे  
छिड़ गिरा रही थी, उनमें से कुछ मैंने भी इकट्ठे कर लिए थे, और  
अभ्यास कर अपने पास रख लिए थे।

गुणीन से - तो सुग्रीव वह आभूषण हमें भी दिखाओ।

जीव राम से - लिलिए महारान, इनकी पहचान कीजिए।

जग लक्ष्मण लक्ष्मण से - न्याई लक्ष्मण जरा तुम्ही पहचान कर

(1) कि यह सीता का गहना भी है या नहीं।

देखले मानले खुब सटही तरह

लक्ष्मी सीता ने पहना भी है या नहीं।

जो तेरे होवर रतन और जड़ाऊ जड़े.

हार माला व चिन्वी व जुबानी मंडे.

तो हं पार तुम्हारे अगहनी पड़े.



1867  
104  
उसने माँ का ~~हँसना~~ <sup>मेहनती</sup> भी नहीं पाया नहीं

उ. मुझे जेवर पह सुशीव के दिए

उ. और कहा जाता था रोवना उसने दिए

उ. तब सिला ने यहाँ तक दिए

कि तेरी माता बहना भी है या नहीं

(प) मेरे दोस्त दवाब ठिकाने नहीं

सि इसलिये वह जेवर पहचाने नहीं

अब जोहरी अयोध्या से आने नहीं

उध जवाब इसका देना भी है या नहीं

राम लक्ष्मण से नाटक - जेमा में कैसा पागल हो गया हूँ जेमा इनका पहचानना भी नहीं

लिर मुबिनाल हो गया है, जेमा लक्ष्मण तुम्ही आगे सीता जी का छुड़ल है या नहीं

लक्ष्मण राम से कराव - मैं तो चरण निहार द. देख माता के काम नहीं.

मैं तो बीछुओं का सेवक था. कुण्डल की मुझे पहचान नहीं.

बाध समुद्र यह अच्छा है. खड्गकन है तीर कमानों में.

जलपी दी दिन वह झालिया. कुण्डल होगा उन कानों में.

कुण्डल वाली बदली का. इस जानी दलन करने वाले.

अब सावधान हो कर सोना. आते हैं रण करने वाले.

सतवन्ती सीता की आँखें. बाचणी तरे प्राणों पर.

दाक्षिण दिशा को जाने वाले - अब मरना हमारे बाणों पर.

लक्ष्मण मरना नहीं - जेमा के इन जीवों को नहीं पहचान सकता. हो अगर पहचान

पाजिव हो तो बीछले. जब मैं प्राण उठकर आता था. तो पावें में मानकर शीश जुवाला

और मुझे पावें का जीवर ही जाजर आता था.

राम लक्ष्मण को पाजिव दिखाने के लिए जेमा इस पाजिव को पहचान नहीं पाये.

लक्ष्मण लक्ष्मण - हाँ जेमा सिला राम सीता जी का गहना है.



उसका जन्म का दिन नहीं है माँ नहीं

शुद्धी लक्ष्मण से: लक्ष्मण तुम धन्य हो. आपकी शर्म लज्जा का लेशकांक्ष है. यह भी आई है.

जिसने प्रेम भाव की मिशाल पैदा कर दिखवाई है. मेरा वह कागजात आई. जिसने अपने आई की

स्त्री ही नहीं. और मुझे जंगली की खान दूना आई है.

राज सुग्रीव से सादर प्रणाम: जब से हम अर्धविभूत पर्वत पर आई तुमका उदार ही पाल है.

पीला मे डूबा देख तुम्हें. हम भी चीन्हा हो जाते हैं.

छाप कर पहाड़ पर रहनेका. क्या गुप्त भेद क्या कारण है.

हम साथी सुख दुःखो को है. कह चलो तुम्हका क्या प्रण है.

लक्ष्मण से सादर: मैं जिसके अभिमान बना. वह नाहर सा दुःख आई है.

पछपी है मेरा आई ही. पर आई नहीं कलाई है.

छोटी छोटी सी बातों पर. रहता सर्वदा तना वह

लेलिमा रस पकने दिनी. उस मेरा काल बन वह.

जो आई कभी चाहता था. पक्ष पर समतल पर छेदता है.

है आरतीका साध वही. जग जिसकी भुजा कल नहला है.

उसके उर से ही अर्धविभूत में जान चुपा कर बैठा है.

मा सकता नहीं खाँप के वह. देखे सलिल पहाँ पर रहता है.

दस साल ताड़ के टुकड़ों को. जो एक बका से बुझेगा.

अपने ने यह कह रखा है. वह विजय काली पर पायेगा.

राज सुग्रीव से सादर: वस आर्धभूत नहीं सुन सकता मैं. अब भुजकी 603 तालनी है.

मालूम मुझे यह होता है. उसके सिर मालूम कोलनी है.

पि पुके शीतल अपना. अब उसका रक्त पित्तभोगी.

राज राज पाट सुग्रीव तुम्हें. हम सन्ध्या तक पिलावारी.

लक्ष्मण से है सुग्रीव. जो हम मेरे बाण के सामने आयेगा. <sup>आते</sup> अपनी सब के सब किन्नायेगी.

अगल कमल किम. सबही बाण में सगत वृद्धों को उलझे पिया.



सुखी वाली. दान्यो हो प्रगो. अब मुझे विचारो हो गया. कि आज गजरा की वाली को मरने  
और मेरा मरने निश्चयी. महाराज उसे अन्न का वरदान दे. कि जो उससे कुछ करने लगने लगेगा.

उसका आधा बल वाली से चला जाएगा. अच्छा महाराज में जान है कि दुःखद रक्ती भाव

धीरे धीरे ही लगे होंगे तो मेरे प्राण पलक में आना में उड़ जायेंगे.

राम सुखी वाली:- नही ऐसा नही होगा तुम शायद मन होकर जाओ.

## वाली का दरबार

मन्त्री साथ में: 10/11

वाली मन्त्री से:- मन्त्री वर. अब तो सुखी वाली दिनों से लापता है.

मन्त्री वाली से-दास जाइकर. महाराज उस पर रहम कर दिया जाये तो अच्छा है. 7/10

वह वर खाता है.

वाली मन्त्री से:- मन्त्री वर. माहूम होता है तुमने उससे कुछ रिश्ता खाई है.

मन्त्री वाली से:- नही महाराज वह आफ्ना खाई है.

सुखी वाली से-जयजयजय:- जरा बाहर झां जाओ भाई. आज मेरी राज-रक्षा आगड़ी में

या तो आपकी जान लूंगा. या अपना सिर काटवाऊंगा.

वाली सुखी से-मन्त्री वर. जरा वर आज मेरी मन्त्री वर से मरने का वर मांगो.

सुखी वाली से-मन्त्री वर. जरा मेरे मन में आओ वही वर वर न कमाओ.

वाली सुखी से-मन्त्री वर. माहूम होता है आज फिर मेरी खाल सुखी वर.

सुखी वाली से-मन्त्री वर. न माहूम मेरी खाल सुखी वर है. या तुम्हारी मन्त्री वर को कुत्ता खाई है.

वाली वर वर सुखी वर वाली मांगो वाली वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर.

सुखी वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर.

मन्त्री वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर.

वाली सुखी से:- वो कुत्ता वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर.

राम वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर.

सुखी वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर.

है वर वर वर वर. वर वर वर वर वर वर वर वर.



आज पर राम तुम्हारी ही मेरे काबू लगे ही रहे.

तुम खड़े-र तबाले ही रहे. मुझ पर मुझ के पड़े ही रहे.

राम तुम्हारी ही राखी. मैं सोच रहा था रमड़ी-र दीनों का घर निकालने के  
पद दीनों भाई भाई हैं. मिल जाएंगे तो मिलने हैं.

इतने घर भी मैं बार बार. मनुष्य पर बाण चढ़ाता था.

तुम दीनों का स्म स्म. इसलिये खोला खाला था.

अच्छा यह हार पहन जावो. जीसने मुझे पहचान रहे.

यह तुम पर कवच समान रहे. मुझे भी हार का दयाग रहे.

सुनीवि लगे नो. - हे भगवन् देखना. अब जीलापर खड़े हैं काम लिया तो. मुझको जान से मार देगा.

नहीं प्यारे सुनीवि. यह मैदान में आते ही. अपनी जान गवाहेगा. और माधक  
दर तक जीवित नहीं रहने पायेगा. सुनीवि का मैदान जंग में जाया. परदा

## वाली और तारा

यह अच्छी पहादुरी दिखाने. कुछ न का मड़ाती घर में बैठ  
जो न वुझाई. जरा बाहर आ जावो भाई.

अरे वो सोदाई. मालूम होता है. तारी खाल फिर खुलवाई.

बाहर भी आयेगा या वही वंश बाते बनायेगा.

उठकर. - जो मैदान. इसी तरह जवान चलानेगा. या अपनी शराबत से  
आज आयेगा.

स्वामीजी जरा ठहर जाइये. और मेरी मिलनी सुन लीजिये.

अच्छा तो महीन. कि तुम खुद ही रहे. काना तो कलना जे-दीन कही.

दे जाण नाथ. सुनीवि आपका भाई है. जितना माला का आपने दुध पिना है. उसी गोस के

इसने परवाश भाई है. इसलिये उसका रक्त उसे दे दो. और इसी वंश आपका बिलाल निकल रहे.

हो हां मैं समझ गया. फिर भी गण ने तुम्हें मजा बुरा कर रखा है. और प्यारी

मैं तो सोचता हूँ ने तारा सीना यवना घर कर रखा है. इसलिये यह बसले सुना रही है.



तारा वाली से :- हे जाणना नाथ. आपके चरणों की सी गन्ध रवती हूँ. और आपको विरवास दिलाना है. कि साज लड़ाई आपके लिये रखतनाक है. अभी मुझे अंगुष्ठ के कलाश है कि अंगुष्ठ के दो राजकुमारों को अपना भ्रत बनाया है. हे स्वामी इतनी बार स्वाकार सुकीव दो बरालड़ाई में आया है. यह तो आप उसकी तरह से सोच सकत है.

वाली तारा से कोचम :- वस वस. वो लक्ष्मण अधिक बक-रन लगा. और मेरे आगे से रहना. न मेरे उनसे डरता हूँ. न किसी बदगार का खोप खाता हूँ. वो जालिम लू मुझे कायर बनाना चाहती है. और मुझे घर में दुपना चाहती है. उन छोकरों की मेरे सामने क्या आकात है.

तारा का गाना बहलवील :- मैं हूँ दासी तुम्हारी हे जाण पती.

1. जो सजा दी. रुक्मी से गंधारा कर.

मानलो विजली मेरी इतनी मगर.

आप से अंगुष्ठ में दो बराल कर.

2. आप रोमा से वसिक मरले बल करी

मैं योही वही घर में गुजारा कर

आपके दशना की लला बगर हूँ

और सब मजदूरी से विचार कर.

3. लोड़ी बन कर रहना मुझे मन्चूर है

काम घर में तुम्हारे सवारा कर

दाथ जोड़ू. कहा मान ली मेरी

जो कहा में कहा तुम्हारा कर

वाली तारा से :- तुम मेरा दामन छोड़ दो.

तारा वाली से :- इश्वर के वास्ते इस जिंदगी छोड़ दो.

वाली तारा से :- तुम्हारे कहने से मैं अपने आपको बराबरी लगा सकता.

तारा वाली से :- स्वामी मान जाओ. गया वक्त फिर दाथ नहीं आ सकता.

सुकीव. वाली से ललकार कर :- घर में क्या बात बनायेगा या फिर बकर जी आयेगा.



109  
काली तैयारी हो चुक गयी - छोड़ छोड़ सुनती नहीं - वह जिस तरह ललकार रही है। (गाना)

काली मुझे कुछ भीतर बाँधी है - पूछा जाय अब उसे और कोई उबार रहा है। (गाना)



## काली और सुग्रीव युद्ध

KKH

काली सुग्रीव से - और वैशिश, उस वक्त भाग कर जान बचाई। अब दुकराल गढ़ में आया है तुम सज्जनारी।

सुग्रीव काली से - मुझे मेरा हक दे दो। बाल गंडे आई, न भागड़ान लड़ी।

काली सुग्रीव से - सिवाय अवारा गढ़ी के कोई हक नहीं।

सुग्रीव काली से - तो आज तुम्हारी गले के भी कोई नाक नहीं।

काली सुग्रीव से - वो बुझाईल होशीयर हो जा।

सुग्रीव काली से - वो सेंगविल तुं भी भरने के लिये लया हो जा।

काली सुग्रीव से - बाली का सुग्रीव पर बंद जाना। रात का लीर आना।

सुग्रीव काली से - और यह कौन भयभी, जिसने चुपकर चोर चोर।

काली सुग्रीव से - किसी का क्या दोष है तुम्हारी कलौ तुम्हारे आगे आई।

सुग्रीव काली से - होकर सुग्रीव के लिये, तुमने ही उसे उबार है।

इन हकी के पिछे चुपकर - क्या मुझे तुम्हारे मारा है।

सुग्रीव मुझे मेरा भाग्य जगा - घर बंद जगद्वन आये है।

आइ के कारण मेरी भी - शमशरी के दर्शन पाये है।

काली का दल बंध करना, है शूरवीर का काम नहीं

चुपकर की मेरी प्रथा लिये, यह रघुवंशी का चरम नहीं।

काली सुग्रीव से - तुने कर सेना भगाया - सामने न बल जायेगा।

सुग्रीव लड़ने वाले का बल - सुनामे रणभूमि नर भी जायेगा।

वरदान किसी का नाश करे - ऐसा न स्वभाव है मारा है।

कल हकी विचारों से दगने - जग का आइ से मारा है।

सुग्रीव काली से - आइ आइ है हम दोनों।

उभू की नजरी में नहीं है एक ही तम शीत।



सुग्रीव मित्र, कालीशत्रु, यह कैसा - माय विनम्र है.

रघुकुल के नामक उत्तर है. लक्ष्मण के कथा बारा है.

राम कालीशत्रु - कथा. लक्ष्मण सुत की पत्नी. या कौटुम्हिकी नारी है.

जो इन्हीं कृपणी देखता है. वह लक्ष्मण के योग्य दुराचारी है.

सुग्रीव भाई की पत्नी को अपने घर आता है.

इस कारण काण और मार. तुम्हें समाप्त कर आता है.

जो मेरी बिकड़ी सीता को. परण करे मिलाने का

कथा में लक्ष्मण नीन प्रयत्न करे. उसकी तत्कालीन मिलाने का.

काली राम से राक्षस - निर्वेल सुकन्द से यह आशा. यह सीता सुधी से काज करे.

गीदड़ में आकर कहां है. यह जो सुग्रीव से संग्राम करे.

हो प्रभु मुझसे यह ले मिलते. तो मैं अवश्य दिखला दूँ.

आज की आसानी फिर होनी. सीता से प्रथम मिल दिला.

मैं उसे खुद जानता हूँ. जो उसे पुराजित आता है.

मैंने उस लक्ष्मण की - वही भास करके मैं पाया है.

अच्छा जो काली बोल गई. लक्ष्मण के कथा होता है.

अब तो मुझसे आगे जाया. यह काली सच को सीता है.

राम कालीशत्रु - अब तक न जानते थे हम. तु रसा है तुं इतना है

अब काली कुछ हो जाने पर समझें. तु कितना है.

जो कुछ इच्छा हो मागो काली. बतला तुम्हें कथा वर दे

पादि मरना नहीं चाहते हो. तो तुम्हें अभी जीन्दा कर दें.

कालीशत्रु - अच्छा भावना जो कुछ हो मुझसे. अब उसका कथा समझाते हैं. मुझे करने की जरूरत

अस्तरत नहीं. अब भाव समझते हैं. मुझे जीसी चीज की जरूरत नहीं. अब मुझे हर तरह से समझाते हैं.

साधने देवकंद) मेरी प्राण की पीला आ रही है. और अंगों को नीला रही है. (कहास हो जाता)

तब काली के कथा. हाथ प्राण जाय तुम को भी सी जीवि में सो गये.

मरना जाना काली से. मेरे सजायी सीर कैलाश. तुम से बोलते तो सही. (कहा...)



1. जोसके कल्लेकापले चरली मोर आकार।

पडा चरल पर ले रहा लम्बे सासें" मुख से बोलें.....

2. वहाँ मुझे ममदार में सींचे लम्बे तान

क्यों हीली ये दुनिया जीतली कल्लेमा मान मुख से बोलें.....

3. जोसका मुझे खोप था. वही हुआ आखीर

अंगद मे लाल की कान का चरले वीर मुख से.....

4. क्या कीगडा सुग्रीव का मुँह मेरे भाग

एक एक मान को मान में हो गया नष्ट सुधाग. मुख से बोलें.....

5. कदना मेरा माना नहीं. बहुत मचाया खोर.

होनी तो अपने कल चली. चला न कीसी का जोर मुख से.....

आपका - हाथ मेरे सरदार. आई मेरे डाकें के आकार. उनप लखे मुझसे लखे मुख मोड़.

जालें हो मुझे अपनी ही की की फलवद नहीं जीसकर हो सका निभाऊंगी. नहीं तो आपके साथ

+ वीर की राह चुंगी.

देवी, यदि दुख ले लिये बड़ा सहल है. ऐसा बोलें जीसने तुम पर लखन आता है.

हे देवी अंबली सखर करने में ही भलाई है. अंगद तथा आपकी इसी में काई है. बाली के साथ बल

मानका रचना ही सफ़ है.

आपका - तु अपने आप में चमत्ता जलर है. अगर मेरी आत्मा से थोड़ी दूर रही. अरे

बरहम गुमनामी तुमको बला का दूर दूर करत गौरत नहीं आई.

आपका - आप लपारी तारा. तुमने समझाने के बहुत मगज बारा. सफ़ को स मेरे

तेरी वशीहत का काई मायदा नहीं उठाया, जीसका पहनली जा सामने आया. आप लपारी तारा

सब नारी - मगज परली तुमका मगजली है.

मेरे लपारे आई. तुमको मुँह दिखाने की मन नहीं चाहत. अगर मेरे सीना मुझे

आर काई वाजर वही भाग. जीसको अंगद का दूध पल्लरां. मुझे उम्रदक. अब तुम किस से कर मान

निमातर कर मेरी दुस्मनीका अंगद पर वीरगरी उसीमें पहनल करे मेरा है. बाली आगका है. वह

गङ्गा की लहर में वह हाथ दिखयेगा. जीससे वही का दुख था भा जायेगा.



116  
राजीव का लीक रोना - मेधा ने कहा उत्पात किया - जो चार दिन की जिन्दगी के लिये आरे का दात किया.  
और मैं इस राज की लीकर कहा सुख पाऊंगा. और पनमे श्वर को क्या मुँह दिखानेगा. मेधा यह  
काम आप डागेंद के सुझाव कर दीजिये. और मुझे सब चलने की आशा दीजिये.

काजी सुग्रीव - मेधा जरा तकीयत को सम्भालिये. ऐसे कायर मन की बातें मुँह में न लाये. यदि  
ऐसे कायर मन दिखने लगे तो राम जी का वायदा कैसे निभावोगे. एपार चाइ मरी धारी बहू लन जदीम आ रही है.  
और सिंदराने खड़ी मेहा मुझे छुला रही है. इस लिये मेरे आन्तर संस्कार की लय करी करी किजमील कर  
है प्रभु मुझे पापी का कलयाण करो.

समाप्त वाली से रोना - हाथ पीटा जी. आप किस के सहारे छोड़ गये, और हम से क्यों मुँह मोड़ गये.

काजी - हे प्राण नाथ मुझे भी साथ ले चलो सोना. राम लारा से - हे देवी अब सब कर करी. अब तुम्हारा  
प्रभुत्व रोना है. अब तो वाली को जिन्दा कर दोना है. जैसा वाली ने प्रभु किया वैसा ही मैं भी लिये है.

काजी लका सीन समाप्त सुग्रीव की राजतिलक पम्पापुर

राम लका सीन - आई लक्ष्मण अब किरकन्धा नगरी का राज्य राजा के चीना सुना पड़ा है. इस लिये तुम जाकर

सुग्रीव की किठकन्धा का राज पहचानो.

हे सुग्रीव, राम जी - महाराज राज्य विद्वान का कार्य आप के हाथों से होना चाहिये, वानर जी की कीर्ति लखाने

राम लका सीन - हे सुग्रीव जी मैं पिता की आज्ञा और अपनी प्रतीति के कारण चोद दूँ. यदि मैं पहले नगरी में प्रवेश नहीं

कर सकूँ. इस लिये तुम लक्ष्मण जी को ही ले जाओ और सारा प्रभु दिदी धर्म कर भावो.

सुग्रीव लका सीन - भगवान पहले जानकी जी का पता लगाओ चाहिये. यह काम तो बंध में जो दाल रहने.

राम लका सीन - नहीं सुग्रीव जी ऐसे सुझावों में विलम्ब नही होना चाहिये. इसके अलावा अब वहाँ बहुत शत्रु

होने वाली है. इस शत्रु में जानकी जी की खोज करना भी मुश्किल है.

हे सुग्रीव लका सीन - चमक है. दयालु भगवान आपकी उदारता चमक है.

दीदा: हे देवि मेरी को सब कुछ पास रखा कुछ नहीं

जाके की चीना है केवल - आपनी चीना कुछ नहीं.

राम लका सीन - मेधा लक्ष्मण तुम जल्दी जाओ. और आप के पैर न लगाओ. लका सीन लका सीन

तब भी लक्ष्मण खाली पड़ा है. लक्ष्मण राम जी - जैसी आज्ञा है माल जी.

सुग्रीव की राज देना - सुग्रीव महाराज - बोलो सुग्रीव महाराज -



113  
महाराज वहाँ पहुँच जाते हैं। अब रात भर सोते हैं।

मेरा अभाग है। अब लम्बे लम्बे सोया की पारी है।

कोई पारी का मुझे भरोसा था। वह भी तो मुझ से दूर हुआ।

माँ की मर्चा तरंगों में। लचकों का वेड़ा चुर हुआ।

भार है सच्ची बात यही। पदवी सब कुछ कर सकती है।

सुश्रीव नही दीखी इसमें। यह सब दीलत की लूणी है।

जब तक मुनुष्य कंगाल रहे। तब तक उच्चात नही करता है।

जब वही चली ही जाता है ली। मुँह से बात नही करता है।

महाराज से राधा:- मेमा तुम आराम करो मैं पन्था पुर में जाता हूँ।

यह मद वाली मलबाली को। अभी बान्ध कर लाता हूँ।

भरपूर उसे मिला हूँ। जो भूटा बन कर बैठा है।

सब उसी मियाँ का उसका। जो राजा बन कर बैठा है।

अभी बाबू चढ़ा कर। कम्प दो फर्मा। परन्तु आज तो पहले उस कम्पटी मित

की ठिकाने लगाऊँ। जिसने आज तक मुँह तन्म नही दिखाया। लचन देकर भी जानकी जीका

पता नही लगाया। मैं पर गधुर की एक बाबू से समुद्र में धौक डालूँगा।

माँ से:- मेमा ऐसा कदापी नही होना चाहिए। जिसे एक बार मित्र बना लिया उसे कभी नही  
रखी जाये।

माँ से:- गुस्से से:- परन्तु भगवन नीच लोग नरभीसे नही भला करते। लालों के बलवालों से नही  
भाना करते।

अच्छा ली मेमा तुम चले जाओ। आदर साहेब सुश्रीव को ली आओ।

जैसी आज्ञा हो आज्ञी। (महाराज का चले जाना)

महाराज वहाँ पहुँच जाते हैं। दण्डन की पारी।

महाराज वहाँ पहुँच जाते हैं। मिनतु जो अपने बायबा कि या था वह भी बाध है।

और भूल गया। बड़ा अपराध हुआ। इस विषय भगवन् मेरा सारा सागं हर लिया।

और कहानी है। अन्ध हो गया लक्ष्मण जो महान क्रोध में कि ००००००० पधार रहे हैं।

मिनतु वह और देव अब क्या होगा, आज मेरी रक्षा किस तरह होगी।

महाराज वहाँ पहुँच जाते हैं। महाराज अब समय नष्ट न करें। इन्हें शान्त करने का उपाय किया जाये।



114  
सुखी दुःखी - अरुं लगे दुःखी दुःखी चले जायें और बिना सोचने के सोच ३०६

अब सुखी लगे:

दुःखी, सुखी - जैसी आकाश मंदारज. (परदा) (दुःखी को सुखी)

दुःखी लगे लगे - प्रदीप मंदारज,

लक्ष्मी दुःखी लगे - खुश रही लगे दुःखी,

दुःखी लगे लगे - मंदारज चल कर दरबार सुखीमित किजिए।

दुःखी, दुःखी लगे - मैं दरबार में पधारने के लिये तो यहां आया हूं। चलें,

परदा खुलना [सुखी, अंग, जागत, और सुखी के पास लक्ष्मी का सङ्ग (सुखी)]

सुखी, लक्ष्मी के पास में गौरव - अक्षय का नाम किजिये मंदारज मुझसे अपराध हुआ.

लक्ष्मी सुखी लगे लगे - हे सुखी तुमने मित्र बन कर हमें छोड़ा दिया है. जानते हो

विश्वास धात का क्या फल होता है।

सुखी लगे लगे - राधा - भाषा के चक्कर में पड़े कर मेरी दुःखी हो गई.



में हुआ हूं पागल सा गति गति सम्बन्धी रही गई.

मारी पर जो मोहित न हुआ. दुःखी के रसो कर जग में.

वच गाली के पंखों से जी. हे वही तस्वीर जग में.

लक्ष्मी सुखी लगे - अरुं लगे चले तुम्हें भगवत सुलोक है.

सुखी लगे लगे - चली लगे लगे लगे,

 राम का आश्रम 

सुखी लगे लगे - रघुवीर बाण भी रखा है. अपराधी भी करवा है.

पाँच मारी या क्षमा करी. निषेध प्रकृत है राधा में है.

राम सुखी लगे लगे - अब मत रोना अब मत रुलाओ. मेरे लगे परम सखा हो तुम.

मुझ रोगी की मोसल हो. मुझ विरह की आशा हो तुम

जिसका सखा लगे लगे. वरुं मैं प्राण सग हो लाई.

दरान चले वही में हो. अनुराग कम नही होला है.

पिछली वली की जानो हो. माये का रक्त चली करे.



सीता जिससे पता लगे. जब वह काम करी आई.

हुनुमान सुग्रीव से. मेहराज बहुत से कामर दिख तसरीफ ला रहे है.

राम हुनुमान से. कुच बनने से पहले इलाभान कर लिया जाये तो अच्छा है.

सुग्रीव हुनुमान से. हे प्यारे हुनुमान दुसरी दिशाओं में तो और फल भोज दिये जायेंगे. मगर लका के निचे रक्षा तुम्हें लड़ना है करता है. अगर तथा जायें तो तुम्हारे साथ करता है क्योंकि तुम दोस्तदार हो. और लका के गली कुचों से वाकीप कर हो.

राम सुग्रीव से. हे सुग्रीव आपने मेरे मुँह की बात बनी है. केशव हुनुमान जी इस तरह लका की कर ले हमारी कामयाबी यकीनी है.

हुनुमान राम से. साधु मेहेर. भगवान् जिस आपलकलीफ कर रहे है. वह मेरे लिये बिलकुल आसानी काम है. फिर भी हे भगवान् माल सीता मुझे कैसे पहचानेगी. और मेरी बलाओं को कैसे यकीन भायेगी. इस सोच आक रवनी मेहरवानी की कि गिरे और मुझे कोई स्वस्थ निशानी दिखे. जिसकी उम्मेद पहचान हो. लाकी मेरी तरफ से उम्मेद धरा इतमीमान हो.

राम हुनुमान से. हे पवन सुन बिलकुल हुनुमान जी

आप इमदाद इतनी हमारी करें.

(1)

लिखित यह अंगुली निशानी मेरी.

आप चलने की गलती तैयारी करें.

(2) लिखित साथ सम्मान अपना ली

और लका में खंजर कारती करें.

सीधे लका में जाना की जरूरी नहीं.

कस मार सैलवास आप जारी करें.

(3) जानकी जी का कहना मेरी और से

कि दरबार न वह भाई <sup>आप</sup> कर.

अब मुशीका का चीने की से जवाबका

चार दिन तक जरा इतल जारी करें.

हुनुमान राम से वधे तरीक. साथ मेरे अंगुली आपका



(1) ली में लम्बा को जड़ से पीटा कर दंड

अलस बं धूम बं भाग की भाग में

खाना मीठी में उसकी मिला कर दंड

(2) जो दुकान दी ली राख के कुणारे सारिल

में लगा आग जीवा जला कर दंड

जो कहीं ली फकड़ कर लाई जिवा का

या उसकी बरी पट खुला कर दंड

खाना मारना उसका पलातल

(3)

सारी लदकीर अपनी पलां कर दंड

जान में जान है जाय लक पशुपति सिंह

में पला जानकी जीवा ली कर दंड

राम कुमान से नादा - सब प्रकार उसकी कुशल पुछ फिर मेरी दंड

जिस दल बल का परियय देकर: चौरंग में उसे बन्धा देना

उसकी मनी मुन्दरी है. पद बजरांग उसे देल आना

मेरे लिये भी निशानी लाटले समय ली आना.

हनुमान राम से: पाव में गोखार: - गगन आग कुछ भिन्न करे. मुझे आग साही बिह, दक  
विलय करे। गगन, जागन, हनुमान ली की कसी-कसी प्रणाम करना ॥

राम का भाग सब है: - जाको वीर रण बीर सीला जी की रोजन का. देव...

(1) कोरे दूरव, कोरे फरचीम, कोरे कर्मण तुलत कोरे पशुपति का

नाम राम का नाम राम का, नाम जाली का राखन का जाको वीर.....

(2) रघु रघु रघु जीघर लीघर का. पहाड़ी कली सामन का

लन मन मन से काब नमनरी मुह नी मारन मालूम का - ज

(राम लोकाय राम लोकाय पर है)

सागर तट

मीन समाप्ती

लोक में लोकाय राम लोकाय पर है अहा वन नदी पर्वत और गुफाओं में बहुत जगह है. पहाड़ कहीं भी  
पता नहीं लगा. अब जो लोग मुह लोकाय लीट कर जाये, उससे ली मारना है अपने सब मरी



10  
सम्राट् राजाजी. ठीक है सुनिये जो समय दिया था वह समाप्त होने को आया है. चरुतु अपनी  
जीता कही पता नहीं पाया है. परदा सुनकर सम्राट् राजाजी.

सम्राट् राजाजी. वही से गुस्सा हुआ है. घर पेट का जोड़ा खाया है.  
बिचनी ने आज मनुष्य है कर. सब एक साथ मिलकर है.

दो पाट निमिश में ही जाकर. दस वास आस कर जाता है.  
भागो मत छोड़ रही वही. तुम सबकी को जाकर खाया है.

सम्राट् राजाजी. धारे दुनुमान जी सुनो. कश्यप ऋषि की विजया नामक स्त्री के दो पुत्र  
उत्पन्न हुए थे. एक अश्वत्थ नामक. फिर अश्वत्थ के दो पुत्र हुए थे. एक सम्राट् राजाजी दूसरा जटायु. एक दिन  
वह दोनों भाई सूर्य की मकर रेखा के लिए उनकी ओर गये. पानी देर तक उड़ने पर. सूर्य की किरणों से धक्का  
कर जटायु तीर हो आया. किन्तु सम्राट् राजाजी उड़ता ही गया. अन्त में सम्राट् राजाजी के मरने जल गये. और  
सम्राट् राजाजी मुर्दा होकर गये पानी में पतल पर हुआ वारा. उस पतल पर चन्द्रकाक्ष तय कर रहे थे.

सम्राट् राजाजी उनकी रीति थी. फिर चन्द्र ऋषि ने. उन्हें परदा दिया कि जावकी जी खोज करत. बाहर  
जि रहत पहुँचेंगे. तो तब परदा विनाश आयेगा. उसी समय से वह पड़े रहि पड़ा है. और अपना  
जीवन बित रहा है.

सम्राट् राजाजी. दण्ड है जटायु महाराज तुम दण्ड हो तुमने रामचन्द्र जी की सेवा में  
अपने प्राण लगा दिये.

सम्राट् राजाजी. है वानरों क्या कहा जटायु ने प्राण गवां दिये सारा हाल  
बुनाओ/दुनुमान नामाजी. सद्यो याम, की शक्त की रानी सीता का, जब ६०३ वन में दण्ड हुआ,  
तब वही दिनो उपकार हुआ वह गीशराज हरि शम्भु हुआ.  
जिसने सीता का दण्ड किया उसने ही उसे मारा है,  
६०३ वनका वही अन्त है भाई शत्रु मुझरा है.

हम सब ललाश में हैं उसकी तुम भी उसे ललाश करो,  
भाई का बदला लेना हो तो उस बेरी का नाश करो.  
वही मेरा यामात. करवा है सत्य वहां शक्ति वह ही सीता का कहती है,  
दुनुमान राजा. अपने अशोक बाग में उमने, उस महासत्री को रखा है.



सौ योजन सिन्धु लांघ कर, जो बलवीर वहां पर जायेगा,  
वह ही सीला सुधि लाएगा, वह ही यह मारा कमाएगा,

अंगद हनुमान से युवराज कहा कर मोत रह तो मुझ पर लांघन जाता है,  
इस कारण सिन्धु लांघने की यह अंगद बालक जाता है "

उस पार पहुंच ही जाऊंगा, यह तो मेरा फ़त निश्चय है,  
लेकिन इस पार लौटने में थोड़ा सा मुझको शशय है "

लाघुगा सिन्धु इंचर से तो जगदम्बा सम्मुख आएगी,  
वे अपना बल केकर मुझको लंका नगरी पहुंचाएगी "

पर सुधि लेकर जब लौटूंगा तो पीठ डहर ही जाएगी,  
मेरी वह महाशक्ति पुना उस समय न कुछ कर पाएगी,

जोगवत अंगद से राक्षसधाम :- हम तुम सब लोग अंधरे ॥ पुरा वह रास कुलारी है,  
बाजी उसके ही हाथों की वही मल्लोह मारा है "

अंगद हनुमान से राक्षसधाम :- है पवन पुत्र अंजनी लाल अपनी लज्जा को त्यागो तुम,  
सम्पूर्ण शक्ति के साथ-साथ है राम कुलारे जागो तुम "

है काम रूप है शंकर रूप बजरंगी नाम तुम्हारा है,

अपने जीवन को याद करो यह जंगी काम तुम्हारा है "

सुरज को तुमने ग्रास किया रौलों को तुमने तोड़ा है,

जीस बल से ऐसे काम किये वह बल कहाँ रहा छोड़ा है "

रवा घीर उठे बलवीर उठो, अब लाज तुम्हारे हाथों है,

है कृपा घाम के कृपा पात्र यह काज तुम्हारे हाथों है "

हनुमान अंगद से झुझाये, - ओ अंगद क्या कहते हो, जा कर बादल पर गरजु मैं,

पहले लंकाशर को मारू या लंका डलही कर दू मैं "

स्वारे जल की धारा को, लांघू या अभी लील ही जाऊं,

जीस जगह लंका पूरी है, वह गीरी कुट ही ले जाऊं "



सौ गन्ध पुर्वक कहता है जो कहता है दिखलकैंग,

अपनी बात सीता को, अब राधाव से अभी मिलकैंग,

मोक्ष दनुमान से, मोक्षदाम - तुम केवल लंका में जाकर भास का पता लगा आवा,

आवश्यक समझे तो कुछ बल राधाव के भी दिल ला आवा,

हम यहीं मिलेंगे वीर तुम्हें, और शीघ्र कार्य वह कर आवा,

शुभ आशिरा साथ तुम्हारे है वे बनरंगी बली जावा, जावा,

मोक्ष दाम से, मोक्षदाम, मैं जब तक लौट नहीं आबुं, तब तक यहीं ठहर रहना

श्रीराम नाम का किर्तन कर आशीस मुझे देते रहना, मोक्ष दाम से

### लंका का सीन

मोक्ष दाम से, मोक्षदाम - अरे वो निडर वानर ऐसा निर्मय होकर कहाँ जाता है

क्या तुझे आज नहीं तेरे सामने बाल बैठा है,

देहा:- काल है किस ठार बाता क्या मैं लरी कहाँ लाई है,

स्वोफ नहीं तुझको मेरा, क्या जी मैं तेरे समाई है,

नाम लंका है मेरा लंका का पहरा देती है,

जो लंका में वानर आता है मेट मैं उसकी लेली है,

आकर तुने संकट में क्यों अपनी जान फसाई है,

पांव बढ़ाया आगे मैं क्यों सरता बीन आई है,

मोक्ष दाम से, मोक्षदाम:- क्या बोली दुष्ट चण्डालनी, शमत तेरी आई है,

दनुमान को नहीं जानती इतनी राइ बढ़ाई है,

राइ खड़ी जो रोक रही क्या सरना ही चाहती है,

देख गदा हमारी क्यों, इतनी इतराई है,

लंका दनुमान से भरवकर:- अरे मुख ठहर अभी आने है और पांती

से चबा कर तेरा चुराव बनाती है

लंका का यह काइ कर आना:- दनुमान का हाँसा गारना, लंका का जीरा



लंका की हनुमान से :- महा राज तुम भगवान राम जी के पुत लो नहीं,

हनुमान लंका से :- हां हां मैं उही का पुत हूँ अब रास्ता धोड़ कर प्राण बचा रही हूँ  
या परलोक जाना चाहती हूँ,

लंका की हनुमान से :- हाथ जोड़ कर बस महाराज अब दुसरा दुसा मत मारना  
नहीं तो मेरे प्राण पक्षे- उड़ जायेंगे, हां मुझे ब्रमा जी का वरदान

याद आया, जो उन्होंने रावण को वरदान देकर लौटती बार मुझे कहा था

जब तू एक वानर के छुसे की मार खा कर बिबल हो जायगी तभी

राक्षसों की आखीरी घड़ी आएगी ।

हनुमान लंका की से :- अच्छा यह बात है तो मार्ग से हट जा रास्ते में सेड़ान

अटका, लंका की हनुमान से, राक्षसों, - हे महावीर हे महावीर रघुवर का तुझ पर हाथ रहेगी

जावे स्वदेके अब लंका में प्य जेठ विजय साध रहे ,

लंका की सीन समाप्त : परदा :-

हनुमान परदे से बाहर

हनुमान गीत में :- सभी वाग वगीचें ध्यान मारे परन्तु जानकी जीना पता

नहीं मिला, रघु विधाता यह किस महात्मा का सजान है, जोन ऐसा अम्ह

है, जो आधी रात के समय भगवान का नाम ले रहा है बस तो अब स्त्री

जोर जाता हूँ शायद यही से जानकी जी का सुराग मिले,

मकत विमिक्षण का भेषन

हनुमान विमिक्षण से :- राक्षसों, हे विप्र आप जो देव देव, यह हृदय आप ही खींचता है,

हे तिरुचय आप मकत जोई, यह मुझे दिखाई पड़ता है ,

विमिक्षण हनुमान से, राक्षसों, बड़ नागी कल आर हो क्या मुझे गुढ तिलाचर को,

हे महाराज श्री चरणों से करीये पवित्र मेरे हार को ,

हनुमान विमिक्षण से, राक्षसों, अचरज है भागों के दल में यह हंस रूप दर्शन कैसा,

यह लक्ष्मिगल है (असुरों में कैसे मकत राज) मकत

कांटी से मरे करीलों में, फूल गुलाब का चन्दन कैसा ,



असुरों में जैसे अमर राज तुम जीवन यापन करते हो,  
 रावण भी सेवा में रह कर, श्री राम सज्जन तुम करते हो,  
 विभीषण हनुमान से, राधा: जैसे जुवान रहती है बलीत गुक्ति कांती में,  
 रहता है दास विभीषण भी उसी प्रकार सक्षम में,  
 प्यारे भक्त आप मौन हैं, और किस तरह लंका में तसरीफ वार है माता हनुमानों,  
 हनुमान विभीषण से, राधा: प्यारे विभीषण में किष्किन्धा का हनुमान हूँ वानर हूँ,  
 सीता सुधि लेने आया हूँ, श्री रामचन्द्र का सेवक हूँ,  
 विभीषण हनुमान से:- क्या मुझ अनाथ निराचर के भी, रघुनाथ बनेंगे नाथ कभी,  
 क्या मुझसे अधर दास को भी रखेंगे राधाव साथ कभी,  
 सीता की सुधि पिक लेना, पहले मेरी सुधी लो माई,  
 जिन चरणों में रह रहे मर, मुझको भी पहुँचा दो माई,  
 हनुमान विभीषण से, राधा: प्यारे भगवान दया निधि हैं, अपने जो नित अपनते हैं,  
 जो जन जनकी शरणागत हो कांती से उसे लगाते हैं,  
 उनसे मिलने जो राह यही विश्वास हो जावो माईया,  
 अपना सब अर्पण कर उनके ही हो जावो माईया,  
 हो सफल है वह दिन आए जब मग्य इस तरह चमका है,  
 रिस पर राम विभीषण के चरणों में सारी लंका है,  
 विभीषण हनुमान से, राधा: अच्छा सब जीस कारण आए हो, उस सेवा में जावो माई,  
 है माता अशोक वाटिका में, सुधी उनकी ले जावो माई,  
 वे माता हैं तुम आता हो दोनों का लच्छ दास हूँ मैं,  
 निर्भय हो कर बिचरो लंका पुर में, काया की तरह पास हूँ मैं,

## अशोक वाटिका

राधा: हनुमान से:- ललकार, खबरदार इस तरह गुँह उठार कहाँ जाता है,  
 क्या तुझे अपनी जान प्यारी नहीं,  
 राधा: पल्लव से:- माई जीस काम के लिए आया हूँ उसके सामने  
 जान मेरी चीज नहीं,



पहरेदार, हुनुमान से: अरे मुख्य तू खफ कान का तो भीस नहीं.

हुनुमान, पहरेदार से: अरे भले मानस तुम्हें तो बोलने की भी तमीज नहीं.

पहरेदार, हुनुमान से: भावम होला है, आज तू भीत का भाव घुंघने आया है.

हुनुमान, पहरेदार से: आई में पहले ही कह चुका हूँ। जिस नाम का बीड़ा उठाया है, जीव सकल भुलाया है।

पहरेदार, हुनुमान से: आखिर हमें भी पता ही वह कौन सा काम है.

हुनुमान, पहरेदार से: मुझे सीता जी से मिलना है. यही मेरा आने का परिणाम है.

पहरेदार, हुनुमान से: क्रोध: बहुत ठीक है. तेरे लिये साधारण सा नाम है. परन्तु तेरे लिये अंत का पैगाम है.

हुनुमान, पहरेदार से: भला तुम्हारी भीत किस तरह से आयेगी.

पहरेदार, हुनुमान से: बीगड़-कर: अरे मुख्य अगर तू सीता जी से बात कर ली. तो मेरी भीत में क्या फायदा है.

हुनुमान, पहरेदार से: वास्तव में मैं जानने जा रहा हूँ. पहरेदार, हुनुमान से: मुका और कर. इस तरह मुझे उठाने का जवाब है. मैंने वाक्य की का वाक्य है।

हुनुमान, पहरेदार से: मुका और कर. यही पहरेदार का बख्त तेरा आखिरी यही इलाज है.

हुनुमान, पहरेदार से: अब रात्री भी बहुत धीमी हो चुकी है. दिन निकलने में अभी कुछ ही घंटे बचे हैं.

अशोक चारिका का कोला-र खान भारा. परन्तु माता सीता का कहीं भी पता नहीं चला. अब

उधर और देखता है। हुनुमान का एक तरफ हो जाना। K.K. Hachhola

रावण चण्डिका

रावण सीता से: यही सीता मुझे आता है. कि आपने उच्च नीच को सोचकर वह इनके नलीला भिन्न होना.

सीता रावण से: वी अचभी तेरा जान यहाँ से कब मुझे काला होगा.

रावण, सीता से: ध्यारी मेरी दशा पर ईश्वर के वास्ते कुछ तो रहम कर.

सीता रावण से: वी जालिम कुछ तो ईश्वर का भय कर.

रावण सीता से: अरी इसकी वजह अपनी हठ निगरेगी.

सीता रावण से: जब तक यह आत्मा धारित है निजल न जायेगी.

रावण, सीता से: ध्यारी जीनकी और तेरा दया है. उनके धारित भी यहाँ कदम नहीं रह सकते.

सीता रावण से: अगर यहाँ कदम नहीं रह सकते तो स्वर्ग का रास्ता आप कब नहीं कर सकते.

रावण सीता से: वी आखिर मुझे कबोरा से ही काम लेना पड़ेगा.



सीता ~~रावण~~ से तेरी तो लज्जा ही क्या है. देखर भी मेरे इस सवाल को नहीं बदल सकेगा.

रावण सीता से ~~बोले~~ सीता तू झूठ है. अगर तुझे बू नहीं.

सीता ~~रावण~~ से तू किहू न है. अगर तुझमें इन्सानियत की खुं नहीं.

रावण सीता से ~~बोले~~ वस वस ओ बद लगीस. जरा अपनी जवान की घाम.

सीता ~~रावण~~ से ~~बोले~~ मेने अपनी जवान की बहुत सज्जाला. और आज तक अपने मुँह से कोई ऐसा शब्द मुँह से नहीं निकला. जो कुछ तुने कहा मेने छोड़ दिया है. और सहेज कल की भी कोई सीमा बोल है. तेरे जैसे दुरागी के साथ ससली से जलमी का बर्तावन किया जायेगा. तब तक तू किसी भी आदमी की आशान रखना.

~~रावण~~ सीता अब भी मान ले दू यद तेरी जानूल.

अब तू मेरी कद से दूर कर जाये न मूल.

रावण ~~बोले~~ वस वस कर रख जवान की कद

कापी, कपटी बनये पुजोदल ही कर जन्द.

सीता ~~रावण~~ से ~~बोले~~ सीता तू बलनी सौदाईन बन.

सीता ~~रावण~~ से तू राजा होकर अ-माधीन बन.

रावण ~~बोले~~ मेरे ~~न्याय~~ की सारे ससारे में थाक है.

सीता ~~रावण~~ से ~~बोले~~ वं नही तुल्य का कहना गम है - पाय क्या रखा है.

रावण ~~बोले~~ आज मे दुरान हुं कि मेरा खजंर ~~कभी~~ बंद हो रहा है. जबकी मेरी शक्ति मेरे ही शक्ति का आधार है. एक साधारण औरत और इसकी बलनी विमलत. एक मे और मेरी लज्जा, परतु परतु यह अभी तक की सीता है. जिस पर मेरा जाहू वही चल रहा है जमानत को जानती है और न जानती से मानती है. जो सोने मुँह से बोलता हुं. उसका चड़ा धराय अस मिलता है. विलक देमन की मुझे बहुत अजमाया अगर मुझे भी रावण कोन करेगा जो इसे सीधा न बनाया (सीता की ओर बोले) जो अजागी रखी. बात होता है तेरी सीरफ मौत मंडेला रही है.

सीता ~~रावण~~ से ~~बोले~~ नही मालूम तेरी खतम वक त्तरार होवेगी.

तु आज सुन ले या फिर सुन ले मेरी इन्कार होवेगी.

मेरे जैसे नारदासी को खुद अजमाया है.



मेरे कंधों में तो एक दिन और और कर दो वेगी।

और उधर जो राजा हट है उधर भी हट जीवा का

मला में देखे दोनों के किसकी लम्बाई होवेगी।

राजा हटें जीव काले या हट कर लें अगर एक दिन जासूसी है।

मुजगा रावण की तरफ इस गले का हार होवेगी।

और दो ही चीजे लग सकती है सीता की गर्दन से

मुजगा रघुवर की होगी या फिर लरी तलवार होवेगी।

पिता यह निश्चय है बिलकुल हूं नरभीस नही मानेगी

मेरे रज्ज से सीधी उरी मकार होवेगी।

पुत्र रावण साराणी - हो कायर अपाकर रज्जनी चर - क्या अबला पर इतराता है।

पिंजरे में पंखी सिंदनी को नगी तलवार दिखाता है।

मेरी नदी काय है हूं - लका में गुमे धु पाया है।

जल जा डूब जा जल नीचे में कभी खड़े दिखाने आया है।

रावण सीता से प्यार है - हो प्यारी सीता, मेरी लखर का दिवाना हूं और मेरे रक्त का मस्तक हूं जो

बात करता हूं - लरी गलाह के लिए करता हूं अब भी कहां मान ले नदी रक्त पछतायेगी।

सीता, रावण से, कावग - और मिलने यदि कोई लज्जा वाला हो तो इतनी लोभ सुन डूब भरता और

को मुंह न दिखाता न मालुम इशक ने तुम्हें किस भिड़ी का कजाया है शर्म और हर्ष को लो तुम्हें के चरकाया है।

रावण सीता लखर में को तलवार की अखिलायी जहा अपनी जवान की सम्भाल मेरी का अभी लज्जा करता है।

और सदा के लिए खलम करता हूं।

पुनः पाली तलवार लखर - रावण के महाराज जहा खान्ते से काम लिए गये, लगी पर हाथ उठाना सुरवीर के

स्वीकार है बालक इसे दया कर देना ही इन्साफ है इस नि जाण के रोना बिरा है रोली रहेगी।

और इसी तरह अपनी जवान की खोली रहेगी।

रावण दानव को ली तलवार जो मेरे कंधे पिंजरे तो रही था जब लख रसमे मस्तक हवा न निकलता तब लखलख

भयान में न डोलता किन्तु तुम्हारे कंधे से अपने इंसानी कल रहा हूं और हक मर्दनी का अलमल

र देता हूं या तो फिर कदा मान लेगी नदी ली रही खड़े रस पाया लगी।







मुलकाँ और प्रकाश के मत के मत के दिवस को न जलीयाँ. अब मेरा सीमा लाटने का र-न जा रहे. और  
बाबर हिम का एक-एक करके जलन चलेकी पर रखे होकर है. ऐशता जी माध मुझे ममान राग जी  
का विश्वास जीने के लिए कोई खास निशानी देगी.

सीमा दनुमान से:- मैं हीरान हूँ इस वक्त तुम क्या निशानी हूँ. और तो सारे आशुका राह में निक  
आई थी. वहीर यह युद्ध मणी खास निशानी साथ में लाई थी. जो तुम ले जा सकते हो और स्वाधी  
जी को दिखला सकते है.

दनुमान सलाह से राधा:- हे भाला अब है विजय रत्न. यद्यपि कुछ दृश्य दिखता है.  
फिर भी मुख्य खोल मने माँ से. बालक का चील मचलता है.

आधा सगुन लोचन कर में. इस कारण रख सताती है.

पह पेड़ पानी से लदे हुए देख. खरब भी बदली जाती है.

सीमा दनुमान से:- सिर पर हाथ फेरकर दनुमान मेरी आँख से तुम्हें पूरा अधिकार है. किन्तु न्याय के  
पक्ष को एक रत्न राक्षस रसुंकार है.

दनुमान सलाह से:- भाला जी उनकी मुझे परवाह नहीं. जब आपका आशीर्वाद मेरे साथ है.

भरसा हो जाना पड़े पर दखल है. अशांति वाला उठा उठा. जगमान, लालन कर:- अरे तू नाम है. जो  
बाग को उधार है.

दनुमान बागवाली से:- क्या मेरे को माँती रहा रहा है. और अकारण ही सिर पर चढ़ा आ रहा है.

बागवाली दनुमान से:- भला भयो हम तो भल लोई खाते है. दूसरा हमको ही चमकावते है.

दनुमान बालक से:- अच्छा है तुम महां से चले जाओ. क्या अपने माँ न गयाओ.

बागवाली दनुमान से:- अरे हमको भौत का भयो दिखता है. भला ललख कोन बात की आवत है. दनुमान का हाथ

पकड़कर हम देखते है. तान भाग कर कहां जाता है.

दनुमान आगेवाली को दुरां मारकर हम देखते भागकर नहीं जाओगा, बालक तुम से वक्त पमलाक पदुचाओ.

## बागवाली का प्रवेश: शिवण की राज्य समा

शिवण अन्त्री से:- महामन्त्री सलाही, गाने वाली को बुलाओ.

बागवाली दनुमान से:- जैसी आज्ञा हो हुँगी बाध.

बागवाली बागवाली से:- हाँ हाँ दुनिया में अगर जाऊ है तो गाना है. गाने वाली अगर सुरीली है तो गाना  
का क्या बिकाना है. हाँ हाँ हाँ.



बहादुर बहादुर बहादुर: दुहाई महाराज की सारी भोजन वाटिका उजड़ गई. हमारी भी  
दुर्गति गई. काहे को सिर फूटो काहे को भुंहे फूट गयो.

रावण का कहना है:- किस दुष्ट की मृत्यु आई है. जो यहां आकर आमत मचाई है.

रावण अक्षय कुमार से: वेट अक्षय कुमार तुम अभी जाओ. और उसे गिरफ्तार करके दरबार में दोजिर  
करो.

अक्षय कुमार रावण से: जैसी आज्ञा मिली. *अक्षय कुमार रावण (दरबार)*

*अक्षय कुमार: दनुमान युद्ध*

अक्षय कुमार दनुमान का लालच करे:- खबर दार हो बनने, अक्षय जान नहीं पायेगा.

अक्षय कुमार से: मुझे भी तुम्हारा इन्तजार था. अब जरा दो हाथ दिखाने का राजा की आलेगा.

अक्षय कुमार दनुमान से: या तो सीधी तरह और साथ-थल ~~अक्षय~~ अक्षय का मजहल, मेरा नाम

अक्षय कुमार है.

अक्षय कुमार से: यदि तू भी मुझे गिरफ्तार करे तो तू भी गिरफ्तार होकर है.

अक्षय कुमार दनुमान से: तुम्हारे कोचमर:- पत्थर है या धातु हो जाना होगा.

अक्षय कुमार से लालच का संस्कार: जोर कर:- यदि तू भी जैसी खाकर, मुझे गिरफ्तार कर लेगी

तो मुझे दनुमान मान ले देगा.

## रावण का दरबार

*सभी अक्षय*

रावण से: बहादुर की जय हो. अक्षय कुमार बनने का हाथ मारा गया.

रावण से: क्या कहा अक्षय कुमार मारा गया.

रावण से: जै हो महाराज.

रावण से: वेट मेघनाथ तुम जलपी जाओ. और जिस तरह हो सके. उस बनने का दरबार  
में दोजिर करो.

मेघनाथ रावण से: जैसी आज्ञा मिली.

*अक्षय कुमार*

मेघनाथ दनुमान से: और बनने. क्या तू यहां से जीवित जाने की आशा रखता है.

मेघनाथ मेघनाथ से: अगर मैं जाना चाहूँ तो मुझे क्यों रोक सकता है.

मेघनाथ दनुमान से: जरा कदम ली उठा. भा भुंहे की ओर क्या बकता है.

मेघनाथ मेघनाथ से: जरा आगे की आ. वही दिनाला आत की तरह वही स... नटकता है.



दुर्गा माता की शक्ति - और दुर्गा माता की शक्ति का प्रकाश

महाराज दुर्गा माता की शक्ति - और लक्ष्मी साधना का प्रकाश

दुर्गा माता की शक्ति - अर्थात् लक्ष्मी साधना का प्रकाश

## रावण का जंगी दरबार

विजय माता की शक्ति

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - जी हां माता की शक्ति का प्रकाश

रावण की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश

महाराज की शक्ति - महाराज की शक्ति का प्रकाश



दीदा:- अजी तक जी है. तेरा काम पड़ना तो करी को.

मिया है काम तुने किलासक डूब जाने को.

रमला काननस:- लो. - तु कोन कहा से आया है. कुछ अपनी बात बताने को.

वारा उजाड़ क्या भरो. क्या करण था बतला कोने.

लका के राजा का तुने क्या नाम कोन से सुना नहीं.

तु इतना डीठ निरकुसे के. क्या भरो प्रताप से डरा नहीं.

भारा है अक्षय कुमार भरो. तो तेरा क्या न संहार कर.

तु ही - याम बन कर कह दे. तुम से क्या चरकर कर.

उजाड़ को लो. - वसे प्रत्य की किलाव के मन काम से लोता है.

पहला जो प्रश्न पुछा उसका ही उत्तर देता है.

व वरारथ अजीर कीदारी है. कहलाते रघुकुल प्रथम है.

नी ही जीन पर सुरुपनरं. हो जिनसे स्वर पुष्प है.

धिर और दयाज दे लो. जीनकी सीता को दस्कर लाए हो.

मे उसी राम का सेवक है. जीनसे तुमने घर बढाये हो.

अब सुनी लका भोया था. माता का पता लगाने को.

तुने मे रख लगी लो. हो गमा विवश मन माल खाने को.

सुधी तुमने न ली मेरी. निरंतर कुल है अभाव मे.

माल खाकर पेड़ ला उता है जानर का तो स्वभाव यह.

भार को उत्तर मे है. सवका तन मन लघा है.

उस मुम को भारा है. तो मेन भी उसको भारा है.

रमला काननस:- प्रश्न तो यह है अशोक वार काम जीन के लिए किसने कहा था तुम है.

उजाड़ को लो. - कहा था श्री राम ने और सुनी मे सीता जी स्वयं लाने के लिये.

उजाड़ को लो. - है है सीता जी की स्वयं लाने के लिये.

उजाड़ को लो. - हां. हां सीता जी की स्वयं.

उजाड़ को लो. - परन्तु सुनी का राम चन्द्र से क्या सम्बन्ध है.



रामचन्द्र जी के रक्तों के रूप में जो भी राम बनते पर आते हैं, वे भी राम बन जाते हैं।

जैसे बाली ने आकाश से आकाश में चला है। रामचन्द्र जी ने रक्तों के रूप में दुनिया में फैल दिए हैं।

अब आप ही उनकी लाकड़ का अनुमान लगा सकते हैं। अगर अब मेरा कहना सही तो आकाशी बली है।

अब सील जी ने आकाश राम जी के चरणों में पहुँचें हैं और उनसे आपसी भाव है। वह अब राम मानकर रहे हैं।

राखण दण्डाजी से कहा: और गुंदा जरा गायन को सम्भाल, और इसे अक्षय शब्द मुख से न निकालें और

भक्तिमन्दा का तु यहां से जीवत जान की भाशा रखता है। हाँ जीवकी भावना तु वहाँ की तरह भावता है।

और हुंकार चीं? गुंदा है ला रहा है। अच्छी तरह से जानता हूँ (हसकर) प्रथम तो कमवासी रामचन्द्र

और लक्ष्मण, दूसरा साथ साथ भला सुग्रीव बुद्धि का दुश्मन। कहीं रें? वही का रोंडा। यशपति

ने कुनवा जाँ? सो पचास आकसी बघर-उधर से इकट्ठे विपै। और राखण से मुझका कर्न

के मन सुखे जावदा लिये। और भक्तिमन्दा उन पर तो मैंने लका का एक कुम्ह भी छोड़ दिया तो उन्हें दुख

की जाह न पावगी।

दण्डाजी से कहा: सच है जब किसी मनुष्य की धुरी धड़ी जाती है तो उसकी समझ ही उलटी हो जाती है।

जान समझ। और सोने का सोया कैसे उखा समल है। अगर चाद रख आखीर रोपणा पड़ता है।

किन्तु यह समय होच नहीं आयेगा। मैं नहीं मरवा हूँ। किसी मनुष्य से उर, किन्तु उसे

पतेश्वर का तो भय कर नहीं तो तब मुक्त मानते रहे जायेंगे। और ली का पड़ी का काँच के

जीने कर खाएंगे।

राखण दण्डाजी से कहा: है चाक चरनी से गंगन ललक, रचना समस्त मुझ में ही है।

आका है सूर्य चन्द्र सख उदय अस्त मुझ में ही है।

मेरे लपानी के चढ़ते ही। तलवा का कमवाचन लगते हैं।

गुंदा जाल सुरेश कुवर और धर पानी भरते हैं।

जाती है बड़ी दसी मुझका। यह उर पलांग कात मुझकर।

उस उदम तपस्वी बच्ये का। किसी जाती बखाना खन खन कर।

ना समझ किसी चमोड़ में है। स्वामी का भयने राम मानें।

उस बाहर बात लमसी से। कसा डर जाके लका बाली।

यह दण्डाजी, राखण जी। तेरा यह प्य गूँथ सवाल है। मेरी और उगली उठाने की जिसकी आवाज है।



131  
शासन तु रक्षा के लिये रहता है कि अधिकांश मुसलमानों को पकड़ लिया, तब इस वीर को लो रक्षा मिली  
निर्वासित रहा. पर समझा कि किसी तरह तुम तक पहुँच जाऊँ. कुछ समय का वृजोकर सही रास्ता पर  
लाऊँ. अगर जब मनुष्य की घुरी धड़ी जाती है तो उसे न आरव से दिखाने देता है. न कानों से सुनता है.  
अगर मैं सुराज समझाओं के कारण ही आपसे दमदी कर रहा था. अन्यथा मुसलमानों को पकड़ने  
पड़े तब मैं भी मरे तेरी लम्बा.

132  
मनुष्य के दो हाँड और नभायक करता था मुसलमानों, तब रक्षा का विचार दिख रहा है.

मेरे वह बला है जिससे मैं से काँट खुद रक्षा रक्षा रहा है

133  
लोग खुद ही देख लेंगे. क्या रतना तलमला रहा है.

कल जो रक्षा था रक्षा जी लम्बा. वह आज तुम रक्षा रहा.

न मैं उदास खोज लगी तलम चहचाह रहा है.

तु अपने हाथ आत्म का रास्ता बना रहा है.

134  
पन्ध्र दिनों में दोगी यह चर्चा. वह दिन भी वज्रदीप आ रहा है.

कदमी दुनिया देखो र लम्बा. जानजा राखण का जो रहा है.

135  
[अध्यात्मिक] और वीर काट अशरीर. राखण से सेमी वेदुका तमगीर, अक मेरी  
वतवार की तुमने रेगिस्तान करारगी, और सदा के लिए सुरज की नींद सुलाएगी (तबवार उबला)

136  
[अध्यात्मिक] तलवार धिकतवार. - और साहब उस चौम कि जिधे. यह काम आपकी राज के समीलाप  
है. अंतु दुत का लछा भरना कदा का रे-साप है.

137  
[अध्यात्मिक] - हर हर मेरा हाथ काँड यह तुम्हारा रक्षा करे. नोन कहला है यह दुत है.

138  
[अध्यात्मिक] - और साहब जब यह अपनी रक्षा का सन्देश लाया है. तो राम दुत हाँड के कंधा पर है.

139  
[अध्यात्मिक] - अकली यह राजमाली का असल है. कान का क्या दम है.  
परन्तु तुम्हें हेली वेदुका कनवास

140  
[अध्यात्मिक] - जो कुछ इसने कहा वह इसने मालिक की जाननी है.

141  
[अध्यात्मिक] - तुम्हें दहानी है. मैं तुमने यह जीजा जीस की वकालत करने की

कथा बनी है.

142  
[अध्यात्मिक] - आताजी यह राजमाली का असल है.

यह वेदुका मनुष्य है बालिक इस की वजह स्वरा मनुष्य है.



हनुमान राम से: अगर तु भी मुझे गौरवतार न करे तो मैं जीम पर चढ़ूँ।

पदकड़ली-पकड़ली आगने न पारे: ~~एक दिन राम ने लक्ष्मण से कहा~~

नलनील



## श्री रामचन्द्रजी का कैम्प

लक्ष्मण सुग्रीव का  
सहयोग

हनुमान राम से: प्रणाम भगवन,

राम हनुमान से: कही महावीर तुम चन्द्र हो, कही कुशल सैलें पारे।

लक्ष्मण राम से: हे भगवन तुम आधका आधीवाह आधमर मेरे साथ हो, तुम कहर कर दो नयन।

सुग्रीव, हनुमान से: कही वज्रंगी सीताजी की खबर लाये।

हनुमान सुग्रीव से: हां हां हनुमान जाए और सीताजी की खबर न लाए।

राम हनुमान से: कही महावीर तुम लका में कैसे पहुंचे,

हनुमान राम से: भगवत: मैं कई स्थानों पर खोज करता हुआ लंका पहुंचा वहां कई

जगह पर देखा जाता, बड़ी मुश्किल में माता जी का पता लगा, लगभग माता जी

अधोदक्षिण में बंद हैं, माता जी एक नाचगाना भी गाती हैं अपना शरीर खोले

ही, और लगे सीत के चर-2 नाच रही थी मैं वही सोच रहा था कि इतने में

रावण वहां आ पहुंचा (जिसे मैं कई जगह पर देखा जाता) उसने माता जी को कुछ

चमकाया से भगवान माता जी कुछ देर तो चुप रही, परन्तु तब आकर जगमगा

रानी जी कुछ मुंह में भाषा भी बोली, जिसे सुनकर रावण ने तलवार निकाली

परन्तु एक स्त्री ने बीच में आकर माता जी की जान बचाई, मस्तु उसका भगवान

दिल ही दिल में रह गया, और जाता हुआ कह गया (1) महीने और सबर करेगा

इसके बाद मैं प्रवृत्त, मैं जिस वृक्ष पर बैठा था, (स्त्री) वह उसी वृक्ष में निचे आई,

और मांजी में मैं पला काट कर गते में लटक गई, जिसे देखते ही मैंने सोचा माता

माता जी अकल पात मरने लगी हैं, मैंने वहां से कुछ कर सफलता पहले तो मुझे जगमगा

अपस नर मुझे कुछ बला मना, जब मैंने अपनी निहाली दी तो उतका क्रम जाता रहा,

किन्तु इस बीच माता जी रोते रही, और अली बला मुझे वह निहाली दी तबिजे

भगवत प्रवृत्त निजिजे

राम बुद्ध मणी लोकर निसन्देह, यह मेरी प्राण पारी की निहाली हैं, येकर पारे



किन्तु आप यह तो बताएं तुम्हारी रावण से भी कुछ था नहीं  
मुलकात

कुरुमात नाम से. हां भगवत: मैं रावण से भी मुलाकात कर आया हूँ और उसके वसुधैव कुटुम्बकम्

की भी नीचा दिखा दिया हूँ, कइयों को मारा कईयों को पकड़ा

राव कुरुमात से: कैयों कुरुमात बिचा दिखाने की बजोए, उसे सींचे मार्ग पर लाते  
तो अच्छा था,

कुरुमात नाम से: भगवत मैंने अपना मारा बल लगाया. लेकिन अतिमानवी को मेरी बातों को  
नस्पेल में ही उड़ाया, यहां तक की कुरुमात ने लिखे तबलपर उड़ाई किन्तु बीच में पत्रम  
विनिमयन में भी जात बचिरे,

राव कुरुमात से: प्यारे कुरुमात जो बहुत मेरे लिये बहुत निरा हैं मैं आपका सच्चे रिक्त  
में मारा हूँ

राव कुरुमात से: वह भगवत प्रभे भीचक लेकिन न मिलिरे,

राव कुरुमात से: हे सुग्रीव जी कइसे अब क्या विचार है

सुग्रीव नाम से: हमें अब निरा बत का मतलब है ऊपर राव को रोकना भी हमारी लसवार है

राव कुरुमात से: तो प्यारे सुग्रीव जी मुझ से चलते की तैयारी मिलिरे

सुग्रीव नाम से: जैसी आज्ञा हो भगवत.

कुरुमात सीता जीव समाप्त: **रावण जी. धरेशायनी** मेघनाथ विनिमयन खंला

कुरुमात नाम से: न जाने वह भीत की तन्मय बड़ी थी. जब की वह नागहानी मेरे गले परी थी लाप में

मुझे मे कुरुमात रणों ले कीड़ी गल्ले ले मलंकी, जब से इसे इस कर लाया हूँ, न भीत भर

सौजन्य हूँ न पेट भर खाया है. वा तो मेरे जवब मुकल मारा, वा हमारे वीरह है तापका को. रो रो

को कुरुमात जला गया. और मेरी मात इज्जत को एक क्षण में शोक में मिल गया.

मेघनाथ रावण से: पिता जी जब तक मेघनाथ संसार में मौजूद हैं किसी काम की

नहीं करता देखिये हैं, मैं वही मेघनाथ हूँ, जिसका कुरुमात एक मरतक भी नहीं

उसे में मारली दुस्मान सतमात हूँ और लगे पीछे भागता अपना अपना सतमात



उत्तर मेरुनाथ से : शाबस वेला, मेरे जो कुछ हुआ है उसका अब क्या पीकर लगाना है अब  
तो आगे की शिकवाय का खिन्ना करना है, जो तो मुझे किसी बात का गम नहीं क्योंकि मेरे  
बहादुर किसी से कम नहीं जाता बल्कि वे बहादुरों में मुकाबला करने का किसी में दम नहीं

विनिवण रावण से : आता जी आपके बारे सना मद ग्रामे रहते हैं लौंवा सौंदर्य दुखान के  
तुच्छ नहीं समझता चाहते, इसलिए मेरी आपसे वही तालिद है जिस उमर ही मेरे उमर  
बला की गले से दौरे और सारे कुल को इस आने वाली लंबाई के बजा दें अब समझना  
सी बात यह है कि आप मिता जी की श्री रामचन्द्र जी के पास पहुंचा दें और उनसे शिकवाय  
का साथ बढ़ाएं, वह न्याय वाली परमेश्वर आपकी हक है लगावों।

मेरुनाथ विनिवण से : ~~कौन~~ <sup>जो</sup> जाचा सारिहव बस तो ही, उस चूप ही जाईएँ, अगर राम हैं  
मरिचक अब ही तो, नहीं जबर छप जाइए कुल पर जाइ, मिताजी रावणों तक, पकड़ गुण  
इसी जगह दुपता जहां आपकी जान वैसे : शोक। आप जैसे निर्दोष हथोरे कुछ में कहां से  
पैदा ही गये न आज हम हथोरे लागू की रोते बहन की तम बली जावे और लार्ड की शर्म आरे  
। जांवी जल्दी जावे । तरना मील दीख जाइएँ, और फिर दुपाने की जगह न पारजी ।

विनिवण मेरुनाथ से : ~~कौन~~ <sup>जो</sup> मेरे ता सभस गुमनाम लईके तू इस दुखर जवान बस  
इहां हैं दृष्टी तथा अजस की कुलवै मिला रहा है आता की तू जवानी में प्रथमूर हैं परन्तु यदि  
और समझ से जैसी दूर हैं पितृमत लर का लड़ना, और हाथ लर की लज्जा, इस लख  
इतनी बहादुरी दिखा रहा है, तू मन कहां प्र गया था, जब हनुमान महलों की नीर नमी का गणना

मेरुनाथ विनिवण से : ~~कौन~~ <sup>जो</sup> जाचा सारिहव में जिस बात को कहता न चाहता था अब आप  
कहता कर ही रहोगे, जाचा सारिहव हममें ही आपकी सीजस थी, जो हनुमान नामा गंगा को  
आपका तो लागू लागू लया, अनसीत तुम्हारी बहन की ताक काही (क्यों) तुम उमी का बल देते  
हैं परिय कुछ शर्म ही तो चले लर पाती हैं बुरा नसे:

विनिवण रावण से : लार्ड साहब देखते ही यह मत का लोका मुझे किस प्रकार भुल



131  
"निर्देशक जो 54 वर्ष का है विलकुल दमकता रहा है।"

विनिमय राखण से बेचि, नि आप भी इसका पता ले कर पैसा अकमत नया रहे की

और इसकी पीठ ठीक कर मुझे सारे दरबार में अड़ते वक़्त घुंटा रहे थे।

रमण विनिमय से - अरे निर्लव भगवत् मैं इसका पक्ष भी लेता हूँ, तो वह बात का

वधाधार तो नहीं और ऐसी जगति को भी जगह तो नहीं निःसन्देह तेरी वृद्धता के साथ नहीं

साझा वाज है हनुमान की बकालत करने के लिए तू बीच में पड़ गया. अब मैंने उसका वज

करता जाहता तो फर लीज में अइ, गण, अल मेयताय ने पुँद की सहाइ दी तू इस के सिर  
युद्ध

पर-चर गण

1. आपका नाम : अमला जी यह आपकी गलत है और मेरे सम्बन्ध में ऐसा खयाल लाना

बिलकुल जमुल है पर मैं अब भी कहता हूँ कि आप सौर दूर यहाँ की जड़ में हैं।

मन्त्री वल्लभी पण्डित. जिसने बारण इतनी महत्ता लाई.

परन्तु तब मैंने देखा कि तब साहब जी भगवत की सम्पत्ति

॥ ताम उवाच, अरे हो दाया भव कुल इति तस्मात्,

निष्कर्ष :- निःसन्देह पक्षी एक बात है. जिससे अपनी लबीपत इतनी आइकई पर नैवा

४. खान खाद्य उत्तम मित्र आई और बच्चे की मजदूरी पाई ।

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{2}{101} + \frac{2}{102} + \frac{2}{103} + \frac{2}{104} + \frac{2}{105} + \frac{2}{106} + \frac{2}{107} + \frac{2}{108} + \frac{2}{109} + \frac{2}{110} + \frac{2}{111} + \frac{2}{112} + \frac{2}{113} + \frac{2}{114} + \frac{2}{115} + \frac{2}{116} + \frac{2}{117} + \frac{2}{118} + \frac{2}{119} + \frac{2}{120}$

वि. वि. वि.

आमका सूर में सूर मिला रहे है. और आमका रक्त भाग पर चला रहे है, यह आमका अंगुली के 2/222

विष

[illegible]



मगर वह नशा करे उसकी पैर नही चलती थी.

समस्त जीवों के लिये और प्राणी समस्त के गले गले. हूँ इसी वक्त परों से काफ़ूर होजा और मेरी आँखों से दूर होजा. मेरे प्राणी की रक्षा इसी के है. विन्तु मेरी सीमा से निकलजा, उसे मिलेगा धर्म है मेरे मायपुर

मल्लो मारता हूँ तब भी उसकी हमदर्दी का दम मारता है. वह मेरी ध्वज की इज्जत पर धाँध डाले विन्तु

तुमको कुछ शर्म न आये. खर और दुष्टों का सेना सौदत हूँ मैं. और तेरी रक्त जोस न आये-उर

पापी इस बहारे की जीन्दगी से लगे अच्छा था कुछ खाकर सो जाता. हाँ अगर मेरे लगे जैसा कसरत

नहीं, अपने भो जाये भइ का लछा करता मेरा धर्म नहीं. माना की आजा दर्जे को तू पाजी और

शैलान है विन्तु लगे जैसे गुरद का माना मेरा अपमान है. लात मार कर. वो बगल चला जा विन्तु

दूर होजा उस लका के भीतर कदम न चरना, और सारी जीन्दगी मुझे मुँह न फिरवाना.

वागधन का गाना, बहर लम्बी. नाचको से. लगे बरबाद होने के दिन आये.

पेछ इसमें है भइ तुम्हका नही.

(1)

तेरी बुद्धी में रायण खेलत आ गंगा

तुने अपना बेगाना बिचारा नही.

(2) आय अपनी जगह से नही न करे.

तुझे रहना खुद गवारा नही.

तेरी भक्तिगन्ध के राज्य में.

अब तेरी गंगा का भाई गुजारा नही.

(3)

तुझे भइ की भाई बनसी दल नही

आजा तुमको वागधन लघार नही.

उस मने में न छोड़ी है मगर.

मिठा चड़े में अगेम जगता नही.



4. <sup>9</sup>लखत लखत का लखत जोर लखत का <sup>9</sup>137

कम कम मेरा चलता हुआ हारा नही

<sup>9</sup>मेरे चलते समय का नमस्कार लखी.

<sup>9</sup>तो दर्शन करेगा दो बात नही.

<sup>9</sup>मिलेगा नलक, राखल सा. जोक मेरी दुम कापनाउरी का यदि शैली मिलना दो, और मु मे रही

<sup>9</sup>प्रकार से दरबार से जालील दो कर मिललगा द्य. अरुदा मेरा लखत का कासुर है

[होय वान्द कर] अब मेरा आनिस नमस्कार लिखीये, K.K.H.

<sup>9</sup>श्री रामचन्द्र जी का कैप

राम. अंगद. हनुमान. लक्ष्मण. नलक. लखी.

<sup>9</sup>मगवन एक आश्चर्य की बात सुनीये, राखल का अर्ध विभिषय आपसे शयन शशिनाई.

<sup>9</sup>होय वान्द कर. 1. 9. 6. रमण का अर्ध विभिषय.

<sup>9</sup>होय वान्द कर. होय मगवन.

<sup>9</sup>तो आपका इस विषय में आपका क्या मिचार है. लखी विभिषय वास्तव में आपका राखल है.

<sup>9</sup>मेरी राख में तो हनुमान जी से पूछ लेंगे हीन रहेगा.

<sup>9</sup>मगवन और तो मे कुरु नही कह सकता. मगर रतना कहें वगैर रहे भी लखी समता.

<sup>9</sup>अर्ध विभिषय राखल के दरबार में मुमैन व चाल तो मे कदाचित लखी कर सापिस न अल.

<sup>9</sup>तो कस वगैर है. लखी हनुमान लखी, और विभिषय का आदर सादत ल अर्ध.

<sup>9</sup>जैसी आकाई हो मगवन. "परत."

<sup>9</sup>प्रणाम मगवन.

<sup>9</sup>रुखल रदा लखी हनुमान जी रुखल रहे.

<sup>9</sup>मगवन, लखी विभिषय. मगवन आपकी भावना पूरी हो गई. मुमैन वस का आपका प्रणाम के लिये अर्ध है.

<sup>9</sup>मगवन के दर्शन लिखीये.

<sup>9</sup>मगवन, लखी विभिषय. लखी विभिषय लखी. लखी मगवन लखी लखी. और मगवन विभिषय का नमस्कार लखी.

<sup>9</sup>मगवन, लखी विभिषय. लखी विभिषय लखी. लखी मगवन लखी लखी. और मगवन विभिषय का नमस्कार लखी.

<sup>9</sup>मगवन, लखी विभिषय. लखी विभिषय लखी. लखी मगवन लखी लखी. और मगवन विभिषय का नमस्कार लखी.

<sup>9</sup>मगवन, लखी विभिषय. लखी विभिषय लखी. लखी मगवन लखी लखी. और मगवन विभिषय का नमस्कार लखी.



पक्षी नोट उसका हुआ कहीं भी नहीं मिलता

२. तुम्हें मेरी शरण में आया। तुमको रात होना

क्यों रोने की विधि देखा। क्यों इतना नींद बराबर

३. जित रातें लम्बे भरतन में रहे - यही था

जो आज से विभिन्न लोको पाते कभी नहीं मिलता

रात में नोटों की श्रृंखला में - विभिन्न को उठाकर - फिर विभिन्न उठा क्यों जाते जाते रोने की - अब आया

यहां पर कोई फोटो नहीं होगा उस लम्बे जीवन पर शरीर मुक्त आपके सिरे होगा आज से मैंने वह वचन  
निरुपल रहेगा।

४. जिना विभिन्न को रात में - भक्त कैसे मे विभिन्न को पास आया भरवना लाया हुआ है।

५. विभिन्न को, रात में नोटों - भगवन् जैसा आपकी सुनो आ। उससे भी बढ़कर लाया है।

६. और जो खुद दिल से गीत लाया है। भगवन् पर महान में जीवनी भर - यही सुनना।

७. रात विभिन्न को - फिर भिन्न में कोई अद्वयान नंदी। जो दूसरी दुस्मान पर हमदर्दी नहीं बनता परतें सिंहा

का समीप होना है। भगवन् पर तो बलवत्, तुम राखल से क्यों कोई आने। क्या उनसे कोई विचार लाया

८. हो गया। या उठे तुम्हारा कुछ विचार दिया।

९. विभिन्न को, रात में - भगवन्। मेले उस आजीवानी के लिए पर समझाया।

१०. ही उठा दिया। मुझमें साधर और कुजबिल हवा में। साधार उसने नया होना पर लाया।

११. मे आपकी शरण में आया। भगवन् मेरी और से राखल भर गया। मे राखल की तरफ से गरीबों।

१२. अब तो यह शरीर आपकी चरणों में कुरखान भर चुका है।

१३. रात विभिन्न को, रात में राखल आपकी और राखल को आप साधन जमाव दे चुके हैं।

१४. लोको की उमापी तुम्हें दे चुके हैं। यहां आपका हर तरह से आकर लाया जाएगा। और मे लाया

१५. करता है कि लोको विषय होने पर लोको का राज्य तुम्हें दिया जाएगा।

१६. दुस्मान को, भक्त पक्षी हो भगवन्, जो समझा महादेव जीने राखल को इस गीत को समझाया

१७. दी थी वह आपकी आपने विभिन्न को शरण में आने पर दे दी।

१८. रात विभिन्न को - फिर दुस्मान जो हम भक्त को लोको दे सकते हैं भक्त को लोको दे लोको सिरे पर



8100  $\frac{L}{2}$  Ketch.

97 129

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$  2.  $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$  3.  $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$  4.  $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$  5.  $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$  6.  $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$  7.  $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$  8.  $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$  9.  $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$  10.  $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$

[illegible]

जहाँ तक हो संभव: उनसे जाने वाली तराई का टालना चाहिए.

[illegible]

हो, हमारे विचारों को ऐसा ही है, अंग्रेज युवक निजामी तन्हा सचवाच को है.

~~और और दान के नाम नि मा कुशल भी है.~~

उत्तर: तो जाय मुझे आशीर्वाद दिजीये - और उस आशीर्वादी से और करके के लिये।

$\frac{2}{3}$  वाचन साधने मी साधारण वाद ६ मी १५ मी साधारण मी अमरावली वाचने.

[illegible]

देवगंज नाम इसका जो देवा का नाम है। 1499

शनिवार १९२२

अथर्ववेदः .

## रावण का दरबार

प्रमाणित: 4 अंक, अर्थात्, 10 अंक | अर्थात्, 10 अंक

~~प्रश्न - 1. मध्यम की मर्याद. माने वाली दो प्रकार में प्रतीक मान.~~

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

~~पुस्तक संख्या : १२३४५६७८९०~~

9

9 8 7 6 5 4 3 2 1

DATE TIME PAGE NO.

$\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$

~~महाराष्ट्र राज्य सरकार, मुंबई~~

$\frac{2}{10} \cdot \frac{9}{9} \cdot \frac{8}{8} \cdot \frac{7}{7} = \frac{1}{10}$

4500 पर 10000 में 2.4 पर 20000 में 4.8

महाराष्ट्र रवि 12/11/19, श्री गुरु रामरघुनाथ की

महाराजा राजा विराट ने युद्ध किया

[illegible]



राजा राम जी. बौद्ध - में करता है लिये है तुने जीसके नाम

दयान नही उनका मुझे माना करालिया रसि

अंगरे राजा से. राधे - में करता है दयान नही. कारण तब बुरी अवस्था थी.

जब वाली की कारण में बंदी थे उस समय आपकी मुक्ति थी.

इसीलिए वाली को बुल गये. तो वही न बूल महीदम की

समे अचरज है नही मुझे. पर रस वाल है विरमपनी.

मम. महीनी की मरुपन रंभा जी की प्रतीति दश वदन देखते है.

इसीलिए अच्छा तो मंद है श्री राम नाम की मुक्ति है.

उन ही का सेवक अंगद है. मंद कर्तव्य मुक्ताने आया है.

इस उलटी राज सभा में कुछ सीधी समझाने आया है.

अंगद अंगद से राधे - क्या तु ही है अंगद है अंगद. क्या तु ही वाली का वाल. है.

क्या तु ही कांस की जवाली है. क्या तु ही वाली का चरम है.

आद लेरा गर्भ नष्ट होता तो, होता आज अकाज नही

तबसही का दुल महीनी में आली तुमसे लाज नही

जाना जीसके वाली काद. लिये है तु उसका दल हुआ.

जो मित्र पिला का देते. उस पर न तुम विरमपनी हुआ.

अब भी तु मुझ से मिल जाते. तो वही मुझ गली हो जाते

इस बड़े राज्य का लंका का काद से सेना पाले हो जाते.

अंगरे राजा से. राधे - में मंद सेना करता परतु. मुझ में रतनी योग्यता मंद

लंका का सेना दयश वनु. मंद वरुडे और वीरता का.

सेना पाले अगर चाहत हो तो. रामदल में पावलि है.

ही चार नही सेवक नही. सेना पाले वनन काविल है.

हान्यथा सन्देश है उनका. इस लागों की शिखर

सारी लंका में रस्य ली. मर महीनीमा तर्क



$\frac{31-24}{100} = \frac{7}{100}$

सिना पति ती तुम छावा. वह राधा की सखी जानिये है.

 ~~$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$~~ 

$\frac{2}{4}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{1}{2}$   
 पहला 4 भाग 14 भागों का है 14 28 में 14 भागों में

~~9 99 1 9 95 2~~  
~~100 113 114 115 116 117 118 119 120~~

[illegible]

~~उस समय दफ्तर की लड़की दादा जी, शाहीदादा की पुत्री काशी~~

~~कम 79 79 9 9 8  
का जग ३ दाम मर मांग राम लखन भाभी मांग - लखन का~~

 ~~$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$~~ 

~~3.  $\frac{1}{2}$  of the girls are girls.  $\frac{1}{2}$  of the girls are boys.~~

~~निम्नलिखित में से दो का चयन करें। वह भी पूर्ण रूप से हल करें।~~

१०-३-११-१२

~~1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.~~

~~40 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100~~

2) 2.3. 7A  
 2) 2.3. 7A  
 2) 2.3. 7A

श्री गुरुभ्यो नमः श्री गुरुभ्यो नमः ५९ ७१ ७१

[illegible]

~~प्रश्न 6. यदि  $\sin A = \frac{1}{2}$ , तो  $\cos A$  का मान ज्ञात करें।~~

$$\frac{d}{dt} \frac{1}{\epsilon}$$

नाम: डॉ. सुनील कुमार आधारी नाम राजेश्वर र. पसतु रखा राखत लो माला वगैरे नो दिखत।

 ~~$\frac{7}{10} \times \frac{1}{2} = \frac{7}{20}$~~ [illegible]

~~उत्तर नाम का माँ प्रान्त में गोवा. जोड़ बाबा ना मे पिता बाबा ने ५. गांव नाले के~~

संख्या ११

प्रमाण के गीत की रह, आदिनाह न राह काही नम.

~~das ist die Lösung der Aufgabe.~~



वह दोनों आप निपट लीं. जीन में <sup>14</sup> 6 ल रहिले हैं.

हैं तो पेड़ी पर उछल कुद. क्यों लक लक मही लगारि.

नाटका. तू अभी बरचा है नदान है, और राखण से अनजान है. मैं वह राखण हूँ जीनने करी कर अपने

शरीर काट कर मही देव जो खोज किया. और मैं अपनी शक्ति से सीरे देवता को जो मही देरल किया. आज

मेरे बल का सारा संसार सिद्धांत जानता है. दादा १०. मही डोल गंगन का. कदम मेरे जमाने से.

दिल जाले है पलित जो उसा सा लव दिजाने से.

मेरे जातक से काल कलेड़ा घाम लेला है.

है क्या गीवली में मही उनमी जीसनातु जातलेला है.

अब दे राखण से. अहो: यों दे से वीर धेला शस्त्र बाहु को जीतकर क्यो न जाग पाया. धनुष तोड़ कर क्यों न

बल दिवाया. आह में धिक्क है. नही तो तुम शीघ्र पर परके कर सारी सेना को मारकर, मही देरी सहित

जानकी को ले जाला. दादा: सहे है सिर जुकाकर. आज, सब मही वचन ले.

पिय है किधकी ~~हूँ~~ बुद्ध, मोहर पापी कथन ले.

अब अनकल न जाता दुल तो लेखा चुन्य देला

पल मे भाव आह दाल का तुम को चरवा देला:

राखण राखण से. क्या बग: - वो धुल गरी रतनी डीबड़े, मेरे सामने उतपसीने की दलनी बड़ी.

दादा: अहमते फिर रहे आज तक जारी को चीला मे.

पांही भर जाएगी रोल मिलकत चार निमो मे.

राखण राखण से. काधम: - वो आगे गानी. जीसके अम से हजारी हंकारी कांप गये. जीनने लीला रचलन से मही

माओमान भाग गया. तू उनका डाला चालन है. और उनकर अमक अमक जमाना चालन है के वर

मही ली खल है.

राखण, राखण से. काधम: - कस कस को खूत मही. आज काल न मिला. नही तो जीन लहलहे मीनन लहलहे

जीनके बल पर इतना उछलले है. उनका नाम से कुमिल है मीन इलो.

दादा: कनुना मेरे च नी मीजारी गुलसी दुना डाला दुने

मी ही नार पल के जीन - लस काने को जीन दुने



~~Handwritten note:~~

 ~~$\frac{1}{G_1 G_2} = \frac{1}{\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2}} = \frac{1}{\frac{1}{4}} = 4$~~ 

~~17/11/16 08:21 4C 818/1112-17~~

[illegible][illegible]

214 225 310 315 404 411 511 515

~~2 9 2 2 1 1 2 7~~  
~~2 1 2 2 2 2 2 2~~

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible]

प्राद्वर्ग्य

~~११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००~~

महल १५६४ से १५६८ तक, अथवा जलवा शीत से महल सावा

हम जानते हैं कि  $\frac{1}{x} = x^{-1}$  है। हमें  $\frac{d}{dx} x^{-1}$  का मान निकालना है।

1. ~~माना. पाँचवाँ चक्र देखा है। इसका पाँच तुरन्त देखा है। और इस नामाङ्कन चक्र देखा है।~~

[illegible]

मूल नक्षत्रों के अनुसार राशिफल में जो राशि

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

उत्तरांच, चल्गा जीस जीस पर. उस जगह भुचाल आहिण

ਸਿਰੀ 2 ਨੰ 1 ਨਾਲ ਪਰਸ਼ੁ ਰਾਜਾ ਦੀ ਸਿਰੀ 2 ਨੰ 1 ਨਾਲ

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$

~~34 11 104 104 104 104 104 104 104 104~~

ਮਾਮ ਨੇ ਚੀਜ਼ ਕਮਾ ਦਿ ਰਹੀ ਜਾਂ ਨੀ। (ਦਿਲ ਦੁਆਰਾ)

[illegible]



प्राप्त हो चुका है। वही निरुद्ध अथवा लुप्त हो रहा है।

निष्कर्ष निकालते हैं। मैं अपनी जीवित की तुलना जो कर देता हूँ

जिस मेरी समझ रखती है वह कर देता हूँ

हमारे ही इस भाव के दूसरे बनाने हूँ

रखकर दार हो जाऊँ। मैं तेरी ओर जाता हूँ।

पिता के दिल में जो है वही दिल में उलझता हो चुका है। गोपनीय दार कर देता हूँ।

राज्य पराधीन है। - वही प्रकृत इस जाह्नविक को उठाकर समुद्र में लेंका है।

प्रकृत रखती है। - उठा कर दम जब मैंने। पाँच इसका उठाने की

न पायेगी जगह इसकी मुँह दिखाने की।

मेरी ताकत से आ जायेगी। ताकत कुल जमाने की

सम्बल जा अब जाता हूँ तेरा बल जमाने की।

लौकिक बल, इस लौकिक को लया फिर रखा है, जो कि कष्टुर होनी के लक्ष्य में है।

राज्य पराधीन है। - दादा: देखता क्या है उठा कर लेंका है अन्धकार पर

न तो रोने की है इस कष्ट की लाश पर:

मन्त्री राजा की। - दादा: हृत्तम है हृत्तम है सन्तान का जीवन बना लाँड

उठा हूँ पर हृत्तम से। लौकिक बलवान कष्टुर है।

मन्त्री, राजा का बल है सन्तान पर। - दादा: दिलाऊँ पर क्या सार की ओज जीव पर खाल

भार है हृत्तम पर। - एम मान में भी मैं दिलाऊँ।

हृत्तम पर दार बना है जो हृत्तम में पाएगा। लौकिक बलवान कष्टुर है।

राज्य पराधीन है। - मुझे दरा नींद। आज तुम्हारी ताकत को लुप्त हो चुका है।

उठा हूँ, राजा का सन्तान पर। - रखता है सामने अंग्रेज प्रेम अपना मिलने हूँ।

हृत्तम का भी रहा है जो उसकी भी लुप्त हो चुका है।

अभी है कष्ट लौकिक तो ताकत से बचाने हूँ।

शर्म की जाँ है गुरु अब भी पूरा अपना मिलने हूँ।

न फिर यह वक्त मिले का शेर है वक्त पराधीन है।



मलक आंसु बहाएगी जमाना मुझे पर धुकेगा,

राज्य, अगले है, अरे ओ नामानुस क्युं कभी की तरह जवान चला रहा है और तु लड़के की तरह भाव से निकलता जा रहा है। राजा अपनी जगह से उठ कर। जरा ठहर में तब अभिमान तो हुआ पावनी नीज क्या है तुझे भी उठा कर छोड़ूंगा। पावनी की और लपक कर। अब अपना सात जोर लगाते, और पावनी की सखी तरह से जमाले।

आगे राजा है - वस वस माया ररवीये इस प्रकार मामला सांप नहीं हो सक्ता अरे अपनी विष पर पड़ता है तो जमान के चरों में जाके वर आदमी जल्द समा कर देगा, हाँ मे क्षमा करवान में आदमी सहायता जल्द कर सकता है।

आगे राजा है सहायता - जो दलजा भाग यहां से जा अन्यथा कुछ मत माँगा में अब तलवार चलावूंगा जो फिर तु जका चलाएगा।

उन तपसी लरके से कहे, तलपर हूँ रखा करने की वे उल्टे पुरी कर जावे, कभी आगे करने मरने की

आगे राजा है सहायता - श्री महाराज नराज न हो, मैं रामदल में जाता हूँ आत्म में प्रवेश मोह में मैं जहाँ मैं जाता हूँ

यदि रघुराई की शरत जय के जीते जा कर जावोगे अन्धमा अन्धल मृत्यु होगी वे माँत खम मारे जाएंगे।

आगे राजा है - अरे पुते तेरी मलाई इसी में है कि तु यद्य से चला जा और मुझे अपनी निकलने दिखे, बहुत व्यक्तवास का उत्तर मेरी जवान से नहीं तलवार से दिया जाएगा फिर देखोगा कि तु कुछ भूमि में मिलनी देर पाव जमाएगा।

आगे राजा है - यह तेरी सरासर किमाकत है, जीन भाई मैं ने मरोसे कुछ रहा है उनमें तो जाते बनाने की लकत है खर और तुने अपनी तलवार पर इतना अभिमान है तो हमारी ओर से भी कुछ का पलाव है।

★ रामदल ★

आगे राजा है - अन्धमा अन्धल मृत्यु होगी वे माँत खम मारे जाएंगे। यदि रघुराई की शरत जय के जीते जा कर जावोगे अन्धमा अन्धल मृत्यु होगी वे माँत खम मारे जाएंगे। यदि रघुराई की शरत जय के जीते जा कर जावोगे अन्धमा अन्धल मृत्यु होगी वे माँत खम मारे जाएंगे।



ती राखण से - मद्दा राजे अब इन बातों को जाने दिजिरे और सेवा की \*



मैंने देखा था कि वेटर कल का सेताप्ली रुत तुम्हें बताते हैं, क्योंकि पूछ का पदला रोज है  
तुम हर विद्या में निपुण हो.

मिलाना रात का मैं जाना, तर्ज चलता, पिता जी देखिये ताँस देरी.

देख:

उस रातदल की मेर भाग-चाल का मेरा पैरी.

1) सर-सर करते तीर-चाल मरुंगा वीरार में.

रात में पुरु कूच के कीन्पा मातु हाथ में.

बुझा जी का वदला लुगा सौस लागु तार में.

रात में ऐसे-चाबू जैसे चाल बग का मेहरी: पिता जी देखिये.

2) रागा ठा मे जाता हूँ, देखू उनमे हाथ में.

रागुगा पूछ है ऐसे, पित जी करतु रात में.

उन्नी वीत हूँ नाम मेरा देवी का हं दास में.

पिता जी अब न बाझा देरी: पिता जी देखिये.

3) करता हूँ गुणाप पिता जी, पूछ मरुगा इट-इट के में.

मोर्चा बुद्धी ऐसी वणाङ, खल मरुगा नदर के में.

करता हूँ बगारि जावे बुर्गा मांकी रट में.

मार मार मे करतु में सबी इला देरी: पिता जी देखिये.

4) ब्रह्म शक्ति हूँ मेरे पास में, वांता वणु अलारी.

दुश्मन जो हैं ऐसे भाऊ ज्यों मारे वाज शिकारी.

वे जिगर को भाप पिता जी मोंत उनकी मारी.

अब करता हूँ मैं जावे ते पित जी रात मरुगी: पिता जी देखिये.

मिलाना रात का मैं जाना हूँ अब के निगर रहे हैं उनका मिर बाध.

समते बाध हूँ.



2- कुमावले पर आयेगा दोहा:- आये हैं जितने सारे थे मारे सारे हैं

आज सारे पाप के बदले उत्तरे जाएंगे.

21/11/20

राम दल विमान, भांड, बत्ती, कलना, कुप्री, लोखण, आदि।

कृष्ण गङ्गा में बाढ़ की सेवा का सम्मान प्राप्त करने के

~~विलिखण रात से~~ जो भागवत जाता हूँ भाग उन वा सेत वीर मेयराय है

राम विजिपण से म्या प्रेयताव अच्यो हो विचार है

दिनांक २० नवंबर १९४७ ई।  
श्रीमान श्री राजाजी जी महाराज  
को भेंट करने के लिये मैं आपके पास आया हूँ।

राम विष्णु साहू: लो ठीक है आज मैं स्वयं ही सैना करूंगा और उसकी प्रशंसा करूंगा

प्रश्न 1 :- मन्त्रालय जी आप विज्ञान विजिटे और जेवनय के फुआबले पर जाने की प्रार्थना करता है।

आप स्वभाव से भाई तु अपनी भा भोजन हैं और लड़ाई का मसला रोज हैं भात की लड़ाई पर दोनों की मार जीत की बारम्बार हैं.

अनुमान 200 से: जब पद सूख अंडरीच करते हैं तो तब की निरीच करो हैं। साथ ही  
केरि खतरनाक सूख होनी तो घन भी साथ हैं.

सम समता से बहुत अच्छा परिणाम सभी पक्षों द्वारा है जो उसे एक समर

देवताजी  
हैं वे लक्षण के साथ रहता क्योंकि जैकताप वग (सिद्धिमाय)

उत्तमण स्वामी से प्राप्त है और यह जब मेरे सिर पर लापका कीर्तिकाद है तो मेरा नाम है श्री श्री स्वामीजी

~~आप जगता में~~ छोटे लड़ जाओ और अपनी वीरता के जोर पर विश्वास करो



...भी भाव दो मातृ जी, परदा लक्ष्मण हनुमान का घर, मेरा तब घर है.

वीर लक्ष्मण → समर युद्ध में मेरा मेधा नाथ

मेधा नाथ लक्ष्मण से मोनसा वीर मे नुकाबे पर भाव है भाव अपनी रावल तो दिखो.

लक्ष्मण को लुकाव से भाव है ही तेरा स्वागत न रंगा.

मेधा नाथ लक्ष्मण से रावें उपाय यह मुझ स्वयं है वीरों का, स्थित वात न ही है बच्यो का.

धारे हैं यहां कृपावों की, बाजार नहीं है निष्ठाओं का.

यह सम्पत खां भी नाम नहीं, पिछा न वाली वानर का है.

यह नहीं शिमार लक्षण का है, यह लोहू लंदे श्वर का है.

जीन दाते का नुरा न दुख, दुख सीला उन्हें लीने में.

इसलिए लोट जाभी घर की, खुश है मेधा नाथ जोरने में.

अनपरा लक्ष्मण का बाला, अनिमान नुरा ही जायेगा.

खर इषय निषय के वय का, प्रति वय पूर्ण ही जायेगा.

मेधा नाथ लक्ष्मण से रावें लंसा पर रघुकुल की अमात, इस कारण भाव काउकी है.

शत्रुपों के मुझ की जवाला, बदला मेरे के लिए मड़की है.

इसलिए सख्त जा इन्द्रजीत, यह इन्द्रजीत बढ रहा है.

शत्रुपों के माल चतु है, शायद जाग जीत चढ रहा है.

वह नहीं लक्ष्मी दब समता है, जो बल रखता है मुझों का.

रघुवंश भाव का पूरा है, कर देगा नुरा दुष्यें का.

मेधा नाथ लक्ष्मण से रावें लंसा को मर ले अब यह वीर तेरे लिए मोत का पैगाव लाया है.

लक्ष्मण मेधा नाथ से वो दूध देख यह तो खाली जाता है, लक्ष्मण का सोने भाव.

लक्ष्मण मेधा नाथ से करिहरे महाराज लड़ाई का म्पा है, भाव का तो शरीर जख्मों से निहाल है.

लक्ष्मण मेधा नाथ से ऐसा मोन सा गणप है जो मने मपती मोर से कत कर रहा है निन्दु इस



जाके २ के नाम में वस कर रखे हैं। इस शक्ति का जो शक्ति भी कर दी जाती है। देख-२ कर जीवित

१००० ~~प्रमाण के अनुसार~~ ~~इसकी भी करे का काम है ला-इला है और अच्छी तरह समझ~~

~~प्रमाण के अनुसार~~ ~~इससे तो पता चलता है कि लक्षण इस विषय का उदाहरण है।~~

~~प्रमाण के अनुसार~~ ~~यह वेधारे कि तो क्या प्रतिपाद है पर हनुमान की इसकी रीति मान पाये~~

~~प्रमाण के अनुसार~~ ~~हनुमान की पूर कला माहली बात है~~

~~प्रमाण के अनुसार~~ ~~तो मैं धन समझे साथ है। एक प्रमाण के अनुसार~~

~~प्रमाण के अनुसार~~ ~~मैं धन के लक्षण से। लक्षण के अनुसार साथ साथ है। अब तब मैं खेल खिलाता था, अब खा जाता है।~~

इस शक्ति का रूप आर, आ प्रकृति हनुमान की

यह प्रमाण शक्ति के प्रमाण की, जो देव लोक से आई थी।

जिस समय इन्हीं की जीत था, उस समय साथ में आई थी।

इसका मारा वेधुच होता, दिन रात ही प्रमाण के अनुसार

जो भी तब पर पड़ती है, उन हनुमान हनुमान की

इसलिए समझल भी शक्ति वंशी, लुभाज तब तक पायेगा,

~~प्रमाण के अनुसार~~ ~~यह इन्हीं की प्रमाण पर, अब लक्षण जीत कर लायेगा।~~

~~प्रमाण के अनुसार~~ ~~अतः ही आज पीतत ही लुभा, पर प्रमाण वंशी लुभा है।~~

यह प्रमाण शक्ति का आधार है, जिससे सिर झुका समझा है।

अथवा लुभाही ताकत की, निंदी झूल कर देते।

जो तब प्रमाण प्रमाण का, तीव्रता पूर कर देते।

क्या चिन्ता है प्रमाण वंशी हाथ, यह भी दाखला है।

यह प्रमाण के अनुसार लुभा ही है, अब प्रमाण का लुभा है।

~~प्रमाण के अनुसार~~ ~~मैं धन के अनुसार उठाने का प्रमाण है। अब इसे उठा कर वंशी में ले जाते।~~

और पिता जी की जाकर दिखाने। ~~प्रमाण के अनुसार~~ ~~उठाना चाहता है, यह उठाया नहीं जाता है।~~  
मृतक शरीर में या मोटे मोटे का नजर आता है।







उसे मर ले बहुत मोड़े हो, "रीकर" अकस्मिक लोका, तुम्हारे सब पापों को उठने को-पुड़े हैं  
"महत-भूत वर" आह प्यारे लोके, कर-पले हन के-हवरे, भाव मेरी आत्मा का नीर खल  
नो गरा, भाव मेरे जीवन के सारे, बरी दिवार मेरी दावत जार-जार हो रहे हैं दिखते  
सिरे हैं रीत हैं, वह ले गहरी नींद को रहे हैं न मखट बैठे हैं न किसी बात का धार  
मेरे हैं (लक्ष्मण का ग्रह-भूम कर) मेरे वीर तुम्हारे किस द्रष्ट की नजर खा गई है <sup>लक्ष्मण की नजर</sup>

सुग्रीव राजा से - लगवत कुल-चर-चरी, रोने को नीत नहीं हो सकता, अतः उस प्रकार  
लक्ष्मण जिवित नहीं हो सकता, इसीलिए बीच समझ कर इनका इलाज किजिये <sup>लक्ष्मण की नजर</sup>

राम सुग्रीव से - आह जिसका इलाज और जिसकी दवाइ, लक्ष्मण ने तो दानी (म) आंख की नहीं  
हिलारी, वो अन्याई जेवताय तेरा वार-पल गया, और लक्ष्मण को बाबल मरके जिवित नितकर  
गया: वो कम्बख्त रावण ने तो मेरे दीपक जल गये और बाल के इत तेरे सिर से टक गये  
"रीकर" ओ प्यारी सीता भवै कुटकोर की भास और और रावण की कैद में मिल ली,

ने सुग्रीव जागी और अपना राज सभलाले, वीर भंग्य तुम ली जागी और अपने-पच के सब  
सज काज में सख बयानी, प्यारे विनिमण मेरे जी लोका का राज दिखाने का वचन दिज का  
उम्मी में पुरा मरने से लाचार हूँ, इसीलिए दाना भागते का गीत लाज हूँ।

लक्ष्मण राजा से - लगवत भूझे बर्तन्या न किजिये, चूहे में पड़े राज और भाव में पड़े लोका  
अगर लक्ष्मण की वीर हो जावे तो क लोका क्या सजार लोका इसी जगह कुर्बान करे।

राम हनुमान से - यह मौत खड़ा है. सलमान.

हनुमान रीकर - हां कृष्ण तिव्यान.

राम हनुमान से - लाई रीते मपी हो उमरना की उच्छा परी हो गई किसी का मपी  
दोष में मेरी विसमल हो हो गई

हनुमान राम से "रीकर" - लगवत तिमन्देह में सखत जलनी खा गज और सज  
के-चोखे में आ गया "हनुमान रीकर" - सिजिये लगवत, तुम्हें ली लक्ष्मण के वरावर तुलादि

राम हनुमान से - नहीं प्यारे हनुमान यह कलंक मुझ पर न बनावी, तुम्हारा कोई कुर-परी







五  
十  
一  
十  
三  
十  
四  
十  
五

[illegible]

पुढेगा नमाला मारल करु कृपा वासना: + प्रेरे मनुष्या तरे.

(२) श्री अरवि बिजवाला, - जून का मास और ठीक ५६.

求學記

७) चरित सत्त्व गुण द्वाराया विषय भा, साय निमित्त होत होत विषय विषय

[illegible]

一  
學  
書  
法  
卷  
之  
一  
上

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix} + \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$$
[illegible]

北陽書院藏

東坡先生詩集卷之四

[illegible]

(1) 1000 (2) 1000 (3) 1000 (4) 1000 (5) 1000

१५  
१६  
१७  
१८  
१९  
२०  
२१  
२२  
२३  
२४  
२५  
२६  
२७  
२८  
२९  
३०

[illegible]

प्रेमपातय जब सगुन तेरा काल गीरे सिम्हर पर सङ्कल रहत है ।

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]

— — — — —

[illegible]

小南 嘉慶元年 庚子 歲次 丁未 月 丙申 日 有 所 嘉 慶 元 年 庚 子 歲 次 丁 未 月 丙 申 日 有 所



जो दूसरों का कुछ अपने जैसा जानता हो, मगर हमारी वाली के फुलन बोरिट पर-पारे प्राड-मार्  
का हो रहे हैं, परन्तु वह समाज तुमको पाए नहीं, तो मुझीन हदमाग असा मर्दि ती देस के दीपक  
देकर हुंठने के भी नहीं मिलता, पारे हदमाग एक कर ले घुम के कुछ बीले, पारे हदमाग :-

वेदाः मोहि नदहा विमान मोहि नदहा के मोराह,

हैं सबको परिस कादहा हूँ हीन के मर्दि।

नामवत अपने विद्याय के कि मों रोने नीने हो मोहि सरोष-उतक

परिपास कैगा, नपका लदगा की जो खुद भाषा दीगा,

पारे विनय सेः के पारे विनय इस बात को ही जानता पर क्या कर ना नहीं

भाबता, पर भाव ही दुःख मोहि कपों !

हंसा हों एक कपुल पेंस विद्यात गाग का के भावे,

वह भीषण दुर्ग जानता है, सब भाति काग का के भावे ।

मेरा जान के हीन नहीं, ओह भावे के दुःखता है,

जो बंजर परिश्रम हो, जकी उठे ला समाग हो।

पारे हदमाग की :- पारे हदमाग की इस समाग और नीत जोरगा और पद नहीं गा किरी

हैं कुछ नहीं ओहगा,

जो नदहा हो :- जकी नदहा हो उली ! पारे उदमाग के उदमाग ही का मुगल हीन मर्दि,

उहता कर से उदमाग की उहता उहता उहता, "हिन"

१) उहिए जरा कुछ निजिये, मेरे-पत्नी के फिर रखा है,

हैं फिर के मोह ली, दुःख मेरे के न मता-हं, उहता कर उहता

२) कौनो मात्र विनय, जरा विनय के गुंग लता,

सैरा की उली हं, नदहा मेरा काग रसा,

पुड़ी लीन आपका परी मलहो के उहता ही,

३) उहता-उहता उहता, उहता मलहो उहता उहता,

ही नदहा के हरे-मों, पत्नी का मंगुल उहता ! उहता



[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

卷之五

$\frac{1}{16} \cdot \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$

१०५  
१०६  
१०७  
१०८  
१०९  
११०  
१११  
११२

[illegible]

जिस-उर्फ फूटू सिंग राजा, जिससे पूर देव का मरण हुआ,

जिस-मन जीप नगर दुष्ट, कोरा कि फल १

महाराष्ट्र, पुणे, राज्य

1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests.

1866

1853-1854 1855-1856 1857-1858 1859-1860 1861-1862 1863-1864 1865-1866 1867-1868 1869-1870 1871-1872 1873-1874 1875-1876 1877-1878 1879-1880 1881-1882 1883-1884 1885-1886 1887-1888 1889-1890 1891-1892 1893-1894 1895-1896 1897-1898 1899-1900 1901-1902 1903-1904 1905-1906 1907-1908 1909-1910 1911-1912 1913-1914 1915-1916 1917-1918 1919-1920 1921-1922 1923-1924 1925-1926 1927-1928 1929-1930 1931-1932 1933-1934 1935-1936 1937-1938 1939-1940 1941-1942 1943-1944 1945-1946 1947-1948 1949-1950 1951-1952 1953-1954 1955-1956 1957-1958 1959-1960 1961-1962 1963-1964 1965-1966 1967-1968 1969-1970 1971-1972 1973-1974 1975-1976 1977-1978 1979-1980 1981-1982 1983-1984 1985-1986 1987-1988 1989-1990 1991-1992 1993-1994 1995-1996 1997-1998 1999-2000 2001-2002 2003-2004 2005-2006 2007-2008 2009-2010 2011-2012 2013-2014 2015-2016 2017-2018 2019-2020 2021-2022 2023-2024 2025-2026 2027-2028 2029-2030 2031-2032 2033-2034 2035-2036 2037-2038 2039-2040 2041-2042 2043-2044 2045-2046 2047-2048 2049-2050 2051-2052 2053-2054 2055-2056 2057-2058 2059-2060 2061-2062 2063-2064 2065-2066 2067-2068 2069-2070 2071-2072 2073-2074 2075-2076 2077-2078 2079-2080 2081-2082 2083-2084 2085-2086 2087-2088 2089-2090 2091-2092 2093-2094 2095-2096 2097-2098 2099-2100 2101-2102 2103-2104 2105-2106 2107-2108 2109-2110 2111-2112 2113-2114 2115-2116 2117-2118 2119-2120 2121-2122 2123-2124 2125-2126 2127-2128 2129-2130 2131-2132 2133-2134 2135-2136 2137-2138 2139-2140 2141-2142 2143-2144 2145-2146 2147-2148 2149-2150 2151-2152 2153-2154 2155-2156 2157-2158 2159-2160 2161-2162 2163-2164 2165-2166 2167-2168 2169-2170 2171-2172 2173-2174 2175-2176 2177-2178 2179-2180 2181-2182 2183-2184 2185-2186 2187-2188 2189-2190 2191-2192 2193-2194 2195-2196 2197-2198 2199-2200 2201-2202 2203-2204 2205-2206 2207-2208 2209-2210 2211-2212 2213-2214 2215-2216 2217-2218 2219-2220 2221-2222 2223-2224 2225-2226 2227-2228 2229-2230 2231-2232 2233-2234 2235-2236 2237-2238 2239-2240 2241-2242 2243-2244 2245-2246 2247-2248 2249-2250 2251-2252 2253-2254 2255-2256 2257-2258 2259-2260 2261-2262 2263-2264 2265-2266 2267-2268 2269-2270 2271-2272 2273-2274 2275-2276 2277-2278 2279-2280 2281-2282 2283-2284 2285-2286 2287-2288 2289-2290 2291-2292 2293-2294 2295-2296 2297-2298 2299-2300 2301-2302 2303-2304 2305-2306 2307-2308 2309-2310 2311-2312 2313-2314 2315-2316 2317-2318 2319-2320 2321-2322 2323-2324 2325-2326 2327-2328 2329-2330 2331-2332 2333-2334 2335-2336 2337-2338 2339-2340 2341-2342 2343-2344 2345-2346 2347-2348 2349-2350 2351-2352 2353-2354 2355-2356 2357-2358 2359-2360 2361-2362 2363-2364 2365-2366 2367-2368 2369-2370 2371-2372 2373-2374 2375-2376 2377-2378 2379-2380 2381-2382 2383-2384 2385-2386 2387-2388 2389-2390 2391-2392 2393-2394 2395-2396 2397-2398 2399-2400 2401-2402 2403-2404 2405-2406 2407-2408 2409-2410 2411-2412 2413-2414 2415-2416 2417-2418 2419-2420 2421-2422 2423-2424 2425-2426 2427-2428 2429-2430 2431-2432 2433-2434 2435-2436 2437-2438 2439-2440 2441-2442 2443-2444 2445-2446 2447-2448 2449-2450 2451-2452 2453-2454 2455-2456 2457-2458 2459-2460 2461-2462 2463-2464 2465-2466 2467-2468 2469-2470 2471-2472 2473-2474 2475-2476 2477-2478 2479-2480 2481-2482 2483-2484 2485-2486 2487-2488 2489-2490 2491-2492 2493-2494 2495-2496 2497-2498 2499-2500 2501-2502 2503-2504 2505-2506 2507-2508 2509-2510 2511-2512 2513-2514 2515-2516 2517-2518 2519-2520 2521-2522 2523-2524 2525-2526 2527-2528 2529-2530 2531-2532 2533-2534 2535-2536 2537-2538 2539-2540 2541-2542 2543-2544 2545-2546 2547-2548 2549-2550 2551-2552 2553-2554 2555-2556 2557-2558 2559-2560 2561-2562 2563-2564 2565-2566 2567-2568 2569-2570 2571-2572 2573-2574 2575-2576 2577-2578 2579-2580 2581-2582 2583-2584 2585-2586 2587-2588 2589-2590 2591-2592 2593-2594 2595-2596 2597-2598 2599-2600 2601-2602 2603-2604 2605-2606 2607-2608 2609-2610 2611-2612 2613-2614 2615-2616 2617-2618 2619-2620 2621-2622 2623-2624 2625-2626 2627-2628 2629-2630 2631-2632 2633-2634 2635-2636 2637-2638 2639-2640 2641-2642 2643-2644 2645-2646 2647-2648 2649-2650 2651-2652 2653-2654 2655-2656 2657-2658 2659-2660 2661-2662 2663-2664 2665-2666 2667-2668 2669-2670 2671

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

(1)  $\frac{1250}{1000} = 1.25$

[illegible]

卷之十



2) मीट (लेट) बली रे लुग जल्दी रे जावो,

दित निकलैत से पहलै रे भाभी,

देना ना सूरज दिखाई: + ना मेरे बस -

3) वे ऐसी हैं कुंदी ना गैरे से उंची,

कली-कली रे लवण रस खोजी,

देली हैं जगली दिखाई: + ना मेरे बस -

~~किस बात में मने-मान~~ सूरज उगते से पहलै ली. मिल जावे जड़ी ती बंजीवन है

अन्यथा अ समलव है उठना, विष है निर्जिव निषात है.

अत्यन्त दूर हैं औषध वह, आ सन्धी नही रात ही में,

ऐसा मोल नौपौडा कं, जो लोए इसे रात ही में,

~~किस बात में मने-मान~~ कलुषाव से लगे "लाकरी" हनुमल वीत नैया डोलै, तुही लंगा रे पार है,

कुंदी लावी बचावी नईपाकी "रेक"

1) नै छाने किस वंशी ने मे ऐसा बाण-उलाषा है,

आली रात बीत जाने को अब भी सोच नही आया है

नौपा ना वीतै वाज सिब पीतै, अब कुंदी सुनलै पुकार है. इरी लखी -

2)

जन्म तेरा सूर्य ना गूलं, जो तुने साथ निभाया है

पूज-पूज में तेरी पूजा रे लीगी, तुने ऐसा नाम कहाया है

जल्दी तैयार होतै बंका मे पार होतै, तेरी रक्षा करेगा कलार है

~~कलुषाव से लगे मने-मान~~ व्योमल है ही पातल में ही, पर्वत है सोया सागर में ही,

लोपेगा राग अली उमली, जाके हो ब्रह्मा के घर है,

उल्लासो उमका रंग राग. किस खेर राग राग मोरेगी

हनुमन्त कण्ठ सहाई है तो, रात रहे भा जोनी,



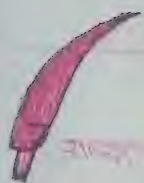
15  
महाभारत के राजा द्रुपद :- अच्छा बलवीर बड़े भोगे, तुम लेवोगे श्रीकृष्ण वन,

उतर में जो द्वीप भीरी है, उस पर पड़ेगी श्रीकृष्ण वन.

संजीवनी उसकी कहते हैं, ज्वाला की आगि नमस्ती है

यदि नीर तक नहीं आई, तो जल नहीं बन सकती है।  
और

द्रुपद :- या तो तुम्हीं लेकर ही आओगा, नहीं तो तुम्हें दण्ड नहीं दिखाना,



## शैवण का दरवार

कालेनी, चमक,

शैवण महाराज :- वह वह आज तो आनन्द आ रहा है, बेटा मेधताव तु कस्तूरों में  
बलचाम है लक्ष्मण को मारना तेरा ही काम था, अब यह भूमेला क्या करेगा मनी मोर  
तार के विपरीत में सड़ रहेगा हा: हा: हा: हा: हा:

मेधताव शैवण :- अभी क्या देखते आईये पिता जी. एक-एक की जाती को इस प्रकार  
तोड़ना, जितने लंबा पर-उठ मोरे हैं उन्हें एक ही जीवत नहीं छोड़ना।

शैवण मेधताव :- क्यों नहीं तुम्हें तुम्हें यही आता था.

शैवण :- प्रथम में करके पराजित एक दिन राम की.

हैं हमें विश्वास शैवण करेगा मेरे नाम की.

इस शैवण :- महाराज की ओर ही: रामायण में लक्ष्मण के रोग का उपचार किया जा

रहा है शैवण इस :- कौच है: क्या करते ही कैसे उपचार किया जा रहा है.

द्रुपद शैवण :- हां महाराज संजीवनी वुंटी लाने के लिये, द्रुपद द्वीप गिरी पर्वत पर जा रहा

हैं यदि द्रुपद प्रातः काल से पहले वुंटी ले आएगा, तो लक्ष्मण अवश्य जीवत हो जाएगा।

शैवण कालेनी को राह करता, "नाल बेनी का दाजिर होना,

शैवण कालेनी :- देखो कालेनी तुम लंबा है दूर है तितेसी और आता वार है इसीसे

जली जाओ. और कपट जोखे का जल बिजुली, द्रुपद संजीवनी लाने के लिये द्वीप गिरी

पर्वत पर जा रहा है, तुम मार्ग में पहुंच कर कोई भाषा की जाल जलाओ जिससे वह पर्वत पर



मा पहुंचने पर और सूर्य निकल आए।

कालनेनी, जैसी जाड़ा दो महाराज :- परदा :-

कालनेनी महाराज :- हां द्रोणा-चल पर जाने का रास्ता पत्नी हैं मैं अपनी माया से सायु का नौच बना कर अपना आसन जमाता हूँ "सायु को वेष बनाकर बैठ जाता

रातः रातः रातः रातः दया सायु महाराज का लण्डन, तुनी तिराकार, तुनी जीवों का सच्चा

कालनेनी का दंगल से आता स्टेज पर भाकर दंगल की लड़ाई शुरू करना आका आस बहुत लग रही हैं

सायु ने मिली तुनी का सुन्दर आकाश हैं चलें और वहां जाकर जल पीऊं।

कालनेनी महाराज :- हाथ जोड़ कर, "प्रणाम तुनीवर"

कालनेनी महाराज :- (तुनी से आग्रह कर) चरजीव रहो कल्याण हो।

कालनेनी महाराज :- तुनीराज आज कल रावण रात संग्राम हो रहा है, उसका न्याय परिणाम होना

कालनेनी महाराज :- हां, वह संग्राम में पक्ष हार दृष्टी से साक्षात् देख रहा हूँ, निःसन्देह रात की जीत और दृष्टियों का संहार होगा।

कालनेनी महाराज :- चन्द्र को महाराज, अच्छा तुनीवर मुझे प्यास लग रही है कुछ जल हो तो मेरी प्यास बुझा दिजिये।

कालनेनी महाराज :- (कण्ठ डल देकर) इस में कुछ जल है तू इसे पीकर अपनी प्यास बुझा दिजिये, और फिर उपदेश लो।

कालनेनी महाराज :- दो तुनीवर इस छोटे जल से मेरी प्यास नहीं बुझेगी।

कालनेनी महाराज :- अच्छा तो मानते सरीवर है उस पर चले जाओ और अपनी प्यास बुझाने परन्तु लोट कर आना, गुरु मन्त्र लेते जाना।

कालनेनी महाराज :- (कालनेनी का हाथ पकड़कर, कालनेनी का हाथ पकड़कर)



रुकुमान - मैं ते भेरे पाव के चिपट गया! "रुकुमान का पांव मारता" उसकी सप में रुकती.

रुकुती रुकमान से - अन्य हो राम लक्ष्म रुकमान तुम अन्य हो।

रुकुमान रुकती से - तुम और हो पद्म किस प्रकार आई हो.

रुकुती रुकमान से - मैं नाव में स्वर्ग की मण्डप हूँ. मुनी के बाप से रुकती बन कर उल

गलब में पड़ी हुई थी. आज आपके-परण पुनः मेरा कल्याण हो गया है. देखिये महाराज

पद्म मुनी नहीं हैं यह रावण का लैजा हुआ राक्षस है जो आपके मार्ग का (संस्था) बाधा

उठाने के लिये मुनी का लैस बना रखा है. आप इससे सावधान रहें और अब मैं

तो अपने लैस में जाती हूँ. ~~रुकुमान का कालनेमी के पास पहुँच कर :~~

कालनेमी रुकमान से :- आगे रुकमान वहीं मैं तुम्हें गुरु मन्त्र देता हूँ.

रुकुमान कालनेमी से - लक्ष्मी महाराज पहले गुरु दक्षिण ले लिये और फिर उपदेश दिजिये

रुकुमान का कालनेमी के पुत्र का मारता (कालनेमी का मरजाता) ~~कालनेमी~~ अरे मैं तो मर गया, इष्ट का

~~कालनेमी~~ "सीत चालू" सचो वही होते हैं.

राम लक्ष्मण से - ठीक लई गले से लगे, दुःख सहा नहीं जाता है, भाखी से आंधू बने मन

सन्तोष नहीं होता है, लक्ष्मण मेरे जीवन के सहारे, लक्ष्मण मेरी कामनाओं की राखीर

तुम मर्ता हो तुम्हारा वध सच्चा पुत्र कहाँ है, सहन संकट किये इन्तिया के वास्ते तुम,

मरे हैं फूल भी लंबा के मेरे वास्ते तुम और रात भी पंख लगाए दीड़ी जा रही है, न जाने

इसका और खा रही है. ज्यो-ज्यो रात खत्म होती जाती है वो सूर्य देवता तू संसार के

वास्ते प्रकाश लायेगा परन्तु तेरे उदय नहीं हो. लक्ष्मण सदा की लीव हो जायेगा फनैश्वर

के वास्ते कुछ तो प्रत्त बना ले, और छोड़ी देर के लिये अपने आपकी कहीं गुण ले अन्यथा आपकी

गती का प्रती फल है तो रुकमान जी का सभी वस्त पर पुनः चर सख्त मुहाल है "परदा"

: अमरत: ~~अपौरुष~~ सीत आरम्भ : रुकमान! पहाड़ उठे उठे आना.

मारत "मन में" पद्म कोई राक्षस है जो पहाड़ उठे जा रहा है. पद्म अपौरुष पर न डरते



अब मैं अपना कुशल बाण मारता हूँ! बाण का मारना स्टेशन पर!

~~कुशल मारता है~~ हाथ बाण मुझे आप सेना करना. सही वक्त पर न पहुंच पाऊँ

~~मरत पवरा कर हनुमान से~~ आप कौन हैं रात का नामत बड़ी भूल हुई है किचाता

म्या में सारे जीवन रात से बंद करता रहूंगा. रोकर. यदि मैं मन कर्म से प्रभु के

उत्ति सच्चा पार रखता हूँ तो आप इस बाण की चोट से मुक्त हो जावें और मारी

ध्यान खी कर रात का हाल सुनाओ. उठी एक बार पीर बीली!

~~कुशल मारता है~~ जप कौबलपा ची राज जगवान की रात सन्ध की जप!

~~मरत पवरा कर हनुमान से~~ आप लाखों बार जप कही मपीरत तुम कौन हो पह पवि उठारे कजागरी

~~मरत पवरा कर हनुमान से~~ कुछ न पूछो महाराज, इस समय रामायण पर बहुत संकट आया है

मेघनाथ के बलि बाण से लक्ष्मण दूषित हो गए हैं मैं उनके लिए मंजिवत ले जा रहा हूँ

अब लंका की ओर जा रहा था होतात में सिद्धकन्धा नरेरा सुग्रीव का गन्गी पवन स्युत हनुमान

~~मरत पवरा कर हनुमान से~~ हे देव मैं कितना भगवान हूँ मैंने संसार में जन्म ही क्यों लिया, (हनुमान) है

महाराज तुम्हें जाते में देर लेगी. इसलिये पवि महित मेरे बाण पर चढ़ जाओ.

और तुरन्त लंका में जाकर प्रभु का संकट मिटाओ! ~~कुशल का बाण पर पवन रखता~~

~~कुशल मारता है~~ (महाराज) नही महाराज मैं आपके उताप से बाण सम्मान ही जाऊंगा

और प्रभु के वास्ते पवन बन जाऊंगा!

मरत सीन समाप्त, ~~रामायण~~ लक्ष्मण पूछा-वालू =

~~मरत का बाण~~ मेरा तोरे लैपा डूब चली महाराज, "देव"

५

मल नील संगद सुग्रीव तुम क्यों हो बेजार.

अपने अपने आवी वतन को, अवच पति गया मार. मेरा तोरे लैपा =

३)

विनिषण को विषा राजतिलक <sup>और</sup> कुशल मार.

मरत का बाण कुल की जीत हुई. और हुई हमारी मार. मेरा तोरे लैपा.

३)

रघुकुल को दग लगा, <sup>और</sup> जो विचार.



एक औरत के वास्ते, लार्ड का ऊँचा संझर. नया ती लैवा -

4)

अशोक बाग में जातक डूलासी तर जायेगी ठककर नार

दोनों लार्ड साव जलेंगे करो चिता तब तैपार जहाँ तो कैदा

वैना :- अकेली लकड़ी ना जवै, ना ज्जाता है.

लक्ष्मण लार्ड ऊँच के, राम भाज जकेला हो.  
मार

राम लक्ष्मण से :- दोहा ~~लक्ष्मण ही नहीं, ली, जीने से क्या आप~~

बनुवरी तुमसे बिना, होल है भाव यह राम,

इतना करता हूँ दोनों की, क्षातिपां मिला देना लार्ड.

एक ही वस्त्र में दोनों को, लसकर लीपटा देना लार्ड,

यदि चिता बनानी प्रीति कल हो, तो जल में पहां बहा देता

जल निचि की कड़ी लहरों में, दोनों को साथ सुलादे.

दोनों में कचिरों में, इतना लिख देना सागर के तट पर

लार्ड लार्ड की यादगार है, इसी सागर के मगट पर,

रावन्तासिंह :- "राम" भाकारा की और देख कर, सुग्रीव जी ऐसा उठील होला है मूरख निम्न  
वाता है क्योकि पूर्व ने उजियाला है :- वो गजब की सूर्य जरा ठहर नहीं तो गजब हो जायेगा

सुग्रीव राम से :- नहीं लगवत ऐसा क्या सन्चेर है. मूरख निम्नलने में भली बहुत देर है

राम लक्ष्मण से "रौकर" :- वीली लक्ष्मण वीली. कुछ भव ग्रह से वीली. हां में क्या जानता था  
ते वत में लार्ड का विषय होगा. यदि मैं यह जानता तो पिता के पचने की कली नहीं मानता.

वैना :- कुरा बत कर ही जीलैला, सद्धत कसता दुआई की.

जग की गालियां सहता, मगर खोता न लार्ड की.

सुग्रीव राम से :- हनुमान की आते देख कर। देखिरे लगत हनुमान जी चले भा रहे हैं  
कोर की शीकत से कदम बहा रहे हैं।



लक्ष्मण का पञ्चनाम अब जान लेंगे। "वीर पति सुत लक्ष्मण की जय" लक्ष्मण की जय

सब लक्ष्मण से चन्द हो के सीरी नन्दन तुम चन्द हो मैं साज तुम्हें करण देता हूँ  
बलपुत्र में तुम्हारी घर घर में पूजा होगी

लक्ष्मण की लेख "लक्ष्मण के मुँह में उपनाम" लक्ष्मण की जय हो जायें, लक्ष्मण की जय हो जायें

(४) "आवां दिन शुरू"

राज्य की जय शुरू हो गई, मेघनाथ, परशुराम प्रती

राज्य की जय शुरू हो गई, मेघनाथ, परशुराम प्रती

मन्त्री राजा से: "जैसी आज्ञा हो महाराज" गाते वाली अपसरा दरबार में हाजिर हो,

राज्य की जय शुरू हो गई, मेघनाथ, परशुराम प्रती

वीर: बत चुके हैं दास मेरी, सब रंग से नीपाल तक,

जा गयी हैं नीबि मेरी, राज्य की पाताल तक,

सोने की आवाज पीरत मसल गला गया,

सिर ठगवा जिसने उसका सिर कुचल गला गया,

पूछ भी चला रहे आनन्द का दरबार

रण के वाजे भी बजे. पापल की आनन्द की. वहाँ संगीत की

मन्त्री राजा से: महाराज की जय हो, लक्ष्मण की मुर्दा खुल गई है सब रंग  
नीर पूछ भी ठगरी कर रहे हैं,

राज्य की जय शुरू हो गई, मेघनाथ, परशुराम प्रती

राज्य की जय शुरू हो गई, मेघनाथ, परशुराम प्रती

राज्य की जय शुरू हो गई, मेघनाथ, परशुराम प्रती

पिता की कुछ समझ नहीं निग पूजाओं ने उसे धिक्का चुके  
दीर्घत निगदा का, वे भूजों में सब गोरे घर घर पहुँच गेनी,

राज्य की जय शुरू हो गई, मेघनाथ, परशुराम प्रती



सब का चले जाना, राजा को बेला - अब ऊपर ऊपर आगे ऊपर संकट को देखें वलु

वस- वस अब उचित पही है कि कुम्भकरण के रूपन ग्रह में जाइ और उसे नगालां

परि पूर्य भूमि में चला गया तो सबको जाल समान रखा जाएगा। "परदा"

### कुम्भकरण का संकट

रावण मन्त्री से - महाराज मन्त्री भाप कुम्भकरण की जगहों, जिस नी सके जल्दी जगहों,

जैसे भाइयों को महाराज "मन्त्री कुम्भकरण से" महाराज जल्दी जागी

लंका परितः तस्मिन् ला रहे हैं। चारा कुम्भकरण जल्दी उठी। महाराज भाए ऊपर हैं

रावण मन्त्री से - इसको ठीक जाने ने जगहों भगवत् नहीं जागे तो हाथी इसके नाक

में भर दे, "कुम्भकरण" उठाकर ले कर हाथी लाओ नदिया लाओ (रखा पीकर) वर

पापी मौत है जिससे मुझे कच्ची तीव्र है जगह है।

कुम्भकरण से - हे भाई बूझ पर महाराज संकट आया है, इसलिए उसे जगह है

कुम्भकरण रावण से - मौत रावण, कभी भाई ऐसी क्या आपति भाई की कुम्भारी

दशा इतनी भली बन गई

रावण कुम्भकरण से - कुम्भ न बूझ भाई भाजकल में संकट में हैं अपीच्या के दो राज-

कुम्भों ने स्रपत खां की नाम बाट कर और भर्त्स कर उला जल कर इष्टा बदला ली

गो ते उन्हें भी नार डाला

कुम्भकरण से - पक्ष ती वडा अतर्व कुम्भ फिर कुम्भे क्या किया

रावण कुम्भकरण से - जब राग लक्षण ते अचिर उच्छा उठाया तो मैं रात स्त्री

जाती की चूस लाया

कुम्भकरण से - कुम्भकरण से - क्यों गई वहां स्रपत खां, क्या काम भला या जानें का

कई तो कारण हीगा लक्षण से नाक मचने का



इस के मतलब के आगे हैं. लंका की सच्चा ताबी है.

गार्ह भव विधिप्रां क्या गितते हो, अपनी ली पूरण भासी है.

पेशवस्तु मित्र" ) भरे लार्ह साहब तुने पक्ष बहुत बुरा दिया, राज पर कुछ भी च्याग नहीं दिया. जिसे तुम जानकी कहते हो, जगत की जननी जगदम्बा है. निशाचरों का नाश करते वाली साक्षात वालीया है. और स्त्री को चूराता भी मन्पाय है माय.

राजरा कुमलकरणसे: तो तुम इतने कायर हो गए हो कि लार्ह के बाहुओं की बड़ाई करते लगे हो!

राजरा कुमलकरणसे: बड़ाई नहीं सच्ची बात है. नारद जी ने मुझे उपदेश दिया था कि जब तुम पर नारी चूरा कर लाओगे, तो राजाओं का नाश होगा.

राजरा कुमलकरणसे: मालूम होगा है भ्रांस मंदिरा न मिलते पर तुम्हारी कछि किमते नहीं आई, (मन्त्री से) मन्त्री की इसे भ्रांस मंदिरा में डूबी दी.

राजरा कुमलकरणसे: राजाका: भरे लार्ह तुं मपी अवशता है देख आता हूँ मैं राजाओं का बाल जाता है (कुमलकरण का जाना) पररा

### रामादल

राज लक्ष्मण सुखी व अंगद विनिमय नल गीला. राज के पूछ भी साचारण पूछ न समझीपोवहिन एक उलय की बरी है.

रुद्र शत्रु विनिमयसे: आप कुछ चिन्ता न करें और इसे हमले मुजाबले पर जाते हैं भाइयों.

राज लक्ष्मणसे: भाप इस हट की जते हो. और कुमलकरण से मुझे भी काय फिलाने दी.

रुद्र शत्रुसे: आखीर कुमलकरण कोई खुद तो नहीं, यदि ऐसी अवस्था हुई तो भाप की हानि होवाते नहीं.

राज लक्ष्मणसे: "दिलवाइ दिलाकर" जरा साधते साधो. वह बौत कहा का कलिलापी है मेरी तलवार भी मुदत से प्यासी है.

राज लक्ष्मणसे: जरा भागे आ ताकी तेरी प्यास कुमांज.



160  
तु भी वैसे ही मरता है. मित्रता नहीं है.

उसी कुलकर्ण से मरने के लिए तैयार हो जा. मरौ जगह भगवान है.

दोनों को अपनी कुलकर्ण का वर्द्धित होता.

कुलकर्ण कुलकर्ण से ठहर-ठहर करता जाता है.

कुलकर्ण कुलकर्ण से क्यों मरते काल को कुलकर्ण है. क्या तु भी कुलकर्ण के पास पहुँचने चाहता है.

कुलकर्ण कुलकर्ण से भरे बापर किस करतूत पर इतना अफ़स होता है. और देठ देठ करवाते कर रहा है.

दोनों को अपनी कुलकर्ण का वर्द्धित होता.

कुलकर्ण कुलकर्ण से लगवत कुलकर्ण मात्रव हो रहा है जिस तरह बढ़ता है नैज साधक.

कुलकर्ण कुलकर्ण से निःसन्देह, कुलकर्ण एक प्रवृत्ति को है. परन्तु जो कुछ करता था.

हुका है. कुलकर्ण कुलकर्ण को सब जितना न समझी वास्तव में मर चुका है.

कुलकर्ण कुलकर्ण से आगे मरने वाले भवजग कुलकर्ण के मुकाम पर भागी, इमर-इमर न छिप कर जात खजाजों.

कुलकर्ण कुलकर्ण से "भागी लटकर" वस खड़ा रह भागे बढ़ा जाता है.

कुलकर्ण कुलकर्ण से हंसकर सीसी गढ़ और इतना साहस, नन्दा सा बालक और कुलकर्ण से कुलकर्ण हो: हा:

कुलकर्ण कुलकर्ण से मचर उड़ा है जाँद को पकड़ने देकता।  
सीसी चली है शेर से लड़ने देखता।

कुलकर्ण कुलकर्ण से - और अलिमानी इतने अहंकार हैं क्यों भाता है भागी लट कर हाथ क्यों नहीं दिखवाता है.

कुलकर्ण कुलकर्ण से हंस कर हाथ उसे दिखाने हाथ: कुलकर्ण कुलकर्ण का खेल कुछ का बापर समझ लिया.  
क्या कुलकर्ण कुलकर्ण भी कोई बापर समझ लिया.

कुलकर्ण कुलकर्ण से कुलकर्ण कुलकर्ण तु नहीं जानता साहस प्रकट करते नहीं करते हैं.

कुलकर्ण कुलकर्ण से बस करता करीब है, कदम जिनकी सामान है.

कुलकर्ण कुलकर्ण से भापरी की इतिहास में वस परी एक पक्ष था है.



कुम्भकरण आज मैं तेरा सारा नया उलाहंगा पाद रख दूँ। तुझे अच्छा लागेगा।  
(यह वाद है)

दोहा: अब दिया जो पूँछ से करके उसे दिखाऊँगा।

पहले मेरा अटल विश्वास है, स्वर्ग पुर तुझे पहुँचाऊँगा।

(अच्छे पक्ष)  
कुम्भकरण राज से: जरा आगे ही लाग जाते का ध्यान लगा रहा है पाद रख:

दोहा: मैं नहीं बच्चा जिसे बातों से तु वर दारेगा।

वात मिलती ली वता, न कर कर जिन्दा जायेगा।

कुम्भकरण राज से: अच्छा तो समझल कुम्भकरण जाते न पायेगा।

जब लीर जोड़ कर ली पापी पक्ष के छोड़े चल तुझे रीते ली नहीं पायेगा। (पर दा कुम्भकरण राज से)

## रावण का जंगी दरबार

रावण के पास रावण सभा से: पूछ दिन प्रतिदिन लपंकर होता जाता है परन्तु हमारा पक्ष जीतने में नहीं आता है देखो आज का पूछ दिसके साथ रहे। और कुम्भकरण भी कहां तक बात रहे।

रावण से: महाराज की जप की घुची राज सन्ध्या हो गया, बली कुम्भकरण भी महीरी जी।

रावण से: चोँक कर: क्या कहा कुम्भकरण मारा गया। इतना रावण से: हाँ महाराज।

रावण से: अब तिसरे दिन लंका के दूरे दिन आ गये। जो देखे-र पीछा माल की लीर में सभा गये।

रावण से: पिता जी चिन्ता की क्या बात है आज सभसली में सब हमने साथ है।

रावण से: नहीं नहीं अब फल पर विजय पाना कठीन है।

रावण से: कठीन किसलिये है क्या मैं बलहीन हो गया हूँ, क्या देवताओं की परास्त करने वाला बल मैं गया है। नहीं पिता जी आप धवरौते नहीं।

दोहा: कसत है आपकी मैं आज वह बौलुक दिखाऊँगा।

कि इम्मे के चार और पीर चार के सौ-सौ लताऊँगा।

समय बतलाएगा उस रात का परिणाम क्या होगा।

उलाह ना लय होगा आज का संग्राम क्या होगा।

अच्छा वेदा जाओ पूछ मैं वह बौलुक दिखाओ जिससे मिट्टी की ताही खोल जाते। और लय के कारण शत्रु की छाती खोल जाते।



16  
मेरा नाम रावण है दोहा: - मैं राग में जाऊंगा कर दूंगा कर्माल.

हाथ देखेंगे मेरे राम लक्ष्मण चरती कर दूंगा लाल. रावण: हा हा!



## रामादल

राम, सुग्रीव, अंगद, हनुमान जानते लक्ष्मण विनिम

राम विनिमण से: - प्यारे विनिमण रावण की और से आज बेता का संचालन करने वाला कीत है.

विनिमण राम से: - भगवत आज फिर मेघनाथ लड़ने आया है.

विनिमण से: - तो आने दो मेरा भी होसला बदा जा रहा है.

विनिमण से: - "हाब जीर कर" भ्राता जी आज के घुम् में मुझे ही जाने मिजिए

विनिमण से: - भाई वह राक्षस बड़ा कबेर व पराक्रमी है. तुम्हारे काबू नहीं आयेगा.

लक्ष्मण राम से: - तो बात ही क्या है आपने चरणों की सौगन्ध खा कर कहला है कि आज उसे भयम मासंगा और काफिरा बाण का बदला मली उभार उठाऊंगा.

विनिमण से दोहा: - रघुकुल जान है मुझको चतुष और तीर की सौगन्ध.

राम माला सुमित्रा की मुझे रघुवीर की सौगन्ध.

लक्ष्मण विनिमण शक्ति से त पग पैरों हटाऊंगा.

यदि यमराज भी होगा तो: वच करके ही जाऊंगा.

राम लक्ष्मण से: - अच्छा भ्राता यदि तुम्हें पुण ही छत लिप तो जानो मेरा भाविद आपने खाब है.

मगर एक बात का आपन रखता: राक्षसपाम: - वह सती प्रमीला सलोचना जी मेघनाथ की नारी है.

जिन्मुक्त विख्यात माधवी है, वासु की राज बुझारी है.

इस जगद में उतर नैणी की. वह पवित्रता कहलाती है.

उमके व्रत की हैं शक्ति सदा: स्वामि की विनय दिलाती है.

ऐसी सतवती के प्रति का सिर. अगर भ्रमि पर आयेगा.

कपिदल ते निम गितती है है, संसार नाश हो आयेगा.

विनिमण लक्ष्मण से: - अच्छा भैया आपका भाविद मेरे साथ है तो विजय लक्ष्मण से हाथ है.

विनिमण मेघनाथ: - शुद्ध चूमि वीर लक्ष्मण



169  
अभी वे मोत के चिकनो, नीले मारे के सिरे भापा है, जस सब के चकले  
अहमम मेवताय से: ललकार: सबजात: अरे भापर भव तो तू सिर पर का गया

मेवताय ललकार से: अरे मुख्य पिचली मार को इतनी जल्दी भूख गया, जो मात्र नीर काते भागपा,  
दोहा: जिसने वालक जान कर पकले तुझे भावा नहीं.

जिसके भागे कल सा बलबल ली ठहरा नहीं.

अहमम मेवताय से: अरे भापर भव तो कुछ सोच, देख मेवताय इन्कर देख इस चडप मे  
देख: फिर विष्णु के वरदात को देख: दोहा:- मित्र सदात तेरे वरतक, भूमि के तेष पर  
मित्र भोजन फलों का विजय पाई है चिन्ता  
विषा के काम को बस में लगाई चैत को ठोकर.  
मियापा अपने जीवन को चला सन्यास के पथ पर.

उकले मछ इतने, तब नहीं पुरा फल योग

समझे भाज निश्चय ही तेरा स्वर्ग प्रमाण

मेवताय ललकार से: वो मुख्य दोहरे, ऐसी असम्भव बातें न बता तुम्हीं जानता मैंने चिमरास का ठाण  
तब मेवताय से: वो अजीबमानी तु नहीं जानता कि फल को डेरी को हम डोही सी चिन्तारी  
जला देते हैं, और हम बड़े वृक्ष को हम डोही सी कुल्हाड़ी गिरा देती है.

मेवताय ललकार से: दोहा: कर्म भूमि में पदां लची की पाछाला नहीं.  
मुख्य भा तैयार है खेल का पाला नहीं.

अहमम मेवताय से: क्रीच में: वो राक्षस जबान को लगान दो, और वीरों की तरफ चीट को रोड  
मेवताय ललकार से: अच्छा होशियार हो जा मूससे डाकार भी जायेगा.

अहमम मेवताय से: (अच्छा होशियार) मरने के बिचे तैयार, मेरे हाथ से आज मर कर ही जायेगा  
मेवताय ललकार से: दोहा: ललकार ने मेवताय का मिर काटका परवा

## सली सुलोचना का तदाल बांदी

मेवताय ललकार से: हाथ मेरा दिला आज पूरी तरफ जाज रहा है और कहे जा भाव ही भाव बलक रहा है.  
अहमम मेवताय से: हाथ मेरे के मुझ नगर भासी है न जाने पुत्र का क्या परिणाम होगा. मित्र-मेरे को  
नम वरदात दोग



सहेली सुलोचना से: प्यारी सुलोचना आज तुम्हारी मत इस प्रकार क्यों बदल गई.

सुलोचना सहेली से: क्या बताऊँ जब से वो मुझ से गये हैं. तब से मेरी तबियत कुछ बदल रही है.

सहेली सुलोचना से: तुम व्यर्थ ही अपने मन की चिन्ता में डल रही हो भला हमारे प्रपोज से  
प्रभावित करते की किसी प्रभाव है.

सुलोचना सहेली से: यह तुम्हारी गलती है मिलने की एक सभाव नहीं चलती है, आज अच्छी है तो मैं  
चलती है फिर तो हीन हाथ है मोकर ही चलती है "चौकबर" देखता-2 सातने यह क्या वस्तु, ज़ागी

सहेली सुलोचना से: हाथ हाथ तो किसी अंगुली की मूला है

सुलोचना सहेली से: जरा पहचानी तो सही यह किसी मूला है. क्योंकि वजह इसमें अपनी एक मूला है

सहेली सुलोचना से: प्यारी सुलोचना इसके हाथ में तो राखी अंगुली है.

सुलोचना सहेली से: हाथ हाथ मस्त तो मेरी ही तम धीरे धूटी है. रीता: हाथ हाथ तब मैंसे क्या आया.

जाच. मेरा मन तो पहले ही लेंछ जा रहा था. और मुझ का परिणाम वृद्ध से नजर आ रहा था, बताओ आप.

जाच. मैंसे हुआ: हाथ का बताता राखीपात्र: श्रीम अवतार हैं लघन लाल. उनके द्वारा संसार हुआ.

इस वर नमित से मुक्ति हुई, इस रण कारण उन्मार हुआ.

चंड तो लंका के द्वारे हैं. मिश्र रविता हैं रामायण में.

अहमा अनिलाली विचल रहा. सुख से अतल के आंचल में.

सदावती इसी सत्य में लंका में व्योमि जगा देता.

अहते हैं जिसकी पतिव्रता दुनिया को दिखला देना.

सुलोचना सहेली से: प्राण नाच में जहरी जागरी और आपका मिर लाका. आपके साथ सती ही जाऊगी.

सुलोचना सहेली से: मूला हाथ में लेकर: कैसे बताऊँ कैसे मुलाजुं दुखड़ा मेरे प्राण नाच.

रेक:

मुरत दिखाओ यह तो बताओ. मादा किस गलत में हाथ.

1) आज सुबह से ही रहे सब ही बुरे सुगुन.

मोने दरे दिवारी से बगल रहा है खून.

मण्डला रही चिले अब वीले मन को पड़ी है सारी रात: " कैसे बताऊँ. ....

2) मरति जिस के आसरे फीड़ चले मझदार.



देखो दूक मेरी तरफ मेरे छान आचार.

जली त मिजे बिगली खुन छिड़े. दुइमे भी ते चितरे साथ. कैसे बताऊं

3) बंटे बंटे सुलोचना ली गरीश ते घेर.

मेरी आंखों में हुंसा चारों ओर भन्धेर.

ऐ छान प्यारे किसके स हारे. छोड़ी दुनिया में भ्रमण. कैसे बताऊं

4) सम्बन्धी संसार के हैं. जलीरुके भीत.

सानव किस दोस पर छोड़ चले हो प्रीत.

सम्बन्धी सारे तुम वीत. ऐ प्यारे जोई त पूड़ेगा बात. कैसे बताऊं

~~मुझे मना का गीतक :-~~ आह मेरे सिर के ताल मेरी इज्जत की लाज मेरे सांव आपके जीवादे धे.

सभी फगुल गेरे. और जाने सत्रप मुझे साथ ले जाता झूल गेरे. हे छान नाच बीग चर्म निजिरे.

और पूछे माता पिता की आज्ञा लेते दिजिरे. मैं आपके साथ चहुंगी छान नाच. "बं"

## रावण का महल मन्वेदरी सुलोचना

~~रावण मन्वेदरी से~~ आज मेघनाथ ते अवश्य ही राम का फिर उड़ीया होजा और आगड़ा सरा के तारे

मिट्टा दिया होगा. ~~मन्वेदरी रावण से~~ हां महा राज अवश्य ही.

~~मन्वेदरी से रावण को~~ रोकर महा राज !

~~मन्वेदरी से~~ क्यों क्या हुआ.

~~मन्वेदरी से~~ रोकर. महा राज मेघनाथ पूछे मैं ~~क्या~~ माया.

~~मन्वेदरी से~~ मेघनाथ मारा गया वोही और अति और अवश्य हुआ.

बोला : किस तरह खाया चक्कर. आज यह आकाश ते.

कर बिदया भाइ प्रज मेरा, आज तेरे नाराते.

~~मन्वेदरी रावण से~~ छान नाच यदि आप नाराज न हो तो मैं भी कुछ अर्ज करूँ

~~मन्वेदरी से~~ तभी नाराज होने की बात सी बात है. मैं तुम्हारी वसी के अवश्य लाभ

गंभीरगी. ~~मन्वेदरी रावण से~~ 'नाच जोड़ कर' छान नाच यदि आप मेरी बात को मानते हैं तो सीता को जब भी सन्धान के पास कोड़ आएं. जो कुछ बचा है. उसी को अपना लें.



राधा मन्दोदरी से :- इस कहते से तो अच्छा था. कि तुम भी कुछ न कहती और थोड़ा खाती  
भी रहती. और तुम भी कुछ चीज देने की बजाये मेरे पाव पर तमक डाल रही हो और ऐसे  
कापड़ों के शब्द मुख से निकाल रही हो. अब हृषी पर से एक-एक का काम समाप्त होगा.

में प्रतिज्ञा पूर्वक कहता हूँ. मन रामचन्द्र और लक्ष्मण का कुलनशरण और मैथनाम जैसा परिवार होगा.

मन्दोदरी राधा से :- हे पाण नाथ आपका पद गलत स्वागत है. जहां तक मैं देखती हूँ इस  
घर में विनाश पाना बहुत मुश्किल है. मैंने सच्चाई उतकी लक्ष्य दार है.

राधा मन्दोदरी से :- ब्रह्म में. वस वस रूप रही भीष्म मात न ह्य और इसी वस्तु मेरे सामने  
से चली जा. मुझे तेरे ऐसे उपदेशों की जरूरत नहीं. यदि ज्यादा बलवासी की तो समझते हैं कि नीचे  
की धुरत नहीं.

मन्दोदरी से सुलोचना का आना :- इसी बात पर. आह मेरे कहतार. प्यारे स्वर्ग सिन्धु.  
"देम"

और मुझे मझार. हाथ रे मेरे कहतार.

1) मुझ बीच में माता मेरे स्वर्ग स्वर्ग सिन्धु गये.

विचारा कर गये मुझ दुखिया ओ न जीती न मार गये.

लूट गये सब जगह, हाथ रे-----

2) हे माता अब इस दासी का रंज अलम गम दूर करो.

मिस मंगायो मेरे पति का पद वितती. मंजूर करो.

करो अब मेरा उच्चार, हाथ रे-----

3) तुम्हें पवित्र दिलाने की मैं भूता साव में लाई हूँ.

सती होऊंगी साच पति के निद्रचय करके आई हूँ.

अब जीता हूँ बेमार. हाथ रे-----

सुलोचना मन्दोदरी :- हे माता जी मेरे भाग्य का दीपक उड़ा दी गया. और आपका धन मुझे  
दोनों जगह से रबी गया. परन्तु हे माता आप तो सब दुःखों से आजाद हो गये, मगर आपका  
पुत्राण और मेरी जवान्नी बरबाद कर गये. हे माता जी वस आप उतकी कृपा मिजिये. जिस तरह की  
मैंने मेरे पति का सिर जंगल दिजिये. ऐसा न हो के साथी दूर निकल जाये, और राखी मिलने दी न जाये.

मन्दोदरी सुलोचना से :- सुलोचना की गले लगा कर, लेटी तुझे चर्म पुं पा अपने दुखित मन को सा-



जरा मेरी और देखी मैं भी नीतर में कितने बरब लिये बैठी हूँ वेदी किस पर क्या मन्त्र लीख मैं अपने  
ही मन्त्रों का दोष है. मरते वाला तो मर गया परन्तु साधु मर कर किसी के कपा कर लिया. वेदी किसके सामने  
रह.

**सुलोचना गन्धोदरी से:-** रेखा:- आपकी कृपा तथा प्रेम्बरवणी की मशहूर हूँ परन्तु आपकी एक प्रार्थना मानने  
से मजबूर हूँ. माता जी मैं अपने विचारों को बयापी नहीं करता सज्जती.

**दीक्षा:-** मोक्ष के चन्ची में प्रंस कर चर्म कैसे कोड़ दूँ.

यह दूटने वाला नहीं सम्बन्ध मैं कैसे तोड़ दूँ.

**मन्त्रोदरी रावण से:-** छलनाय:- सुलोचना बड़ी देर से रो रही है और मेघनाथ सिर मंगल के लिये रुक कर खी है.

**सुलोचना गन्धोदरी से:-** उसका सिर मंगवा कर कपा करोगी.

**मन्त्रोदरी रावण से:-** करोगी कपाण्डि के साथ सति दोगी.

**सुलोचना गन्धोदरी से:-** पहले तो इसका विचार ही लक्षित है, दूसरा इस समय सिर का अलगाव  
कोई साधारण बात नहीं. जब तक वह एक सिर के बदेले सौ पचास सिर और न ले लेगे मेघनाथ  
का सिर कोई सज्जन जीने ही दैजे.

**सुलोचना गन्धोदरी से:-** हे पिताजी आप इस विषय पर कोई चिन्ता न बिगिए. केवल प्रार्थना है. पिता  
पिता जी मैं स्वयं जाऊंगी और अपने पति का सिर ले आऊंगी.

**सुलोचना गन्धोदरी से:-** तो पति क्यों न कहती मैं स्वयं जा कर आऊ के वन्धन में प्रंस जाऊंगी.

**सुलोचना गन्धोदरी से:-** पिता जी यह केवल आपका मन्त्र है. सुलोचना को बंद करने की मिसकी हमारे  
छात्र हैं रामचन्द्र की आपसे हजार शत्रुता तथा लाख कदुख है. परन्तु फिर भी वह सदा चार चर्म  
की मूछा है मुझे पूर्ण विश्वास है. कि वह इस अवसर पर कदापी शत्रुता का विचार करेगी.

**सुलोचना गन्धोदरी से:-** "क्रीचमें" यह तुम्हारी सरासर गूल है. और इस विषय पर रुक कर विचुल विचार  
हैं. तू बचा जाते ही बंद हो जायेगी. क्योंकि इसके द्वारा तुम्हारे सिर के दुन्दुभे की पूरी उम्मीद हो जायेगी.

**सुलोचना गन्धोदरी से:-** मातली पद पेदा तो हुआ तो मेरी जान मेरे हाथ है फिर चिन्ता करते की नीत की बात है.

**सुलोचना गन्धोदरी से:-** जब तू दुजत बाजी से मेरी दर बात बाटती है तो तेरा मगज क्यों चाटती है.

**मेरी तरफ से आरे कर और मेरी आंखों से दूर हो कर मर. "सुलोचना का जाना" "परदा"**

**श्री रामचन्द्र जी का कैम्प** राम लक्ष्मण सुग्रीव जंगम दशरथ

विनिमय जी रावण भी कितना रुच्यनी है. इतना विनाश होने के बाद भी मरती जी



विश्वामित्र राम से: हां लगवत बच सदा ऐसा ही अनकारी है।

लक्ष्मण राम से: लगवत रावण पूरा बन्धु भागिर होना चाहती है।

राम लक्ष्मण से: मीरे वाल नहीं भाते दो।

सुग्रीव राम से: उणास लगवत:

राम सुग्रीव से: खड़ा रहो देवी, अपने भाते का कारण कहो।

सुग्रीव राम से: लगवत मुझे पति देवै नी भूजा ने अपनी मृत्यु का समाचार लिख कर बता दिया है और मेरा सारा सन्देश मिटा दिया है। अब मैं सती होना चाहती हूँ और अपने स्वामि का सिर लेने के लिये आपकी शरण में आई हूँ और मेरे पति का वचन कहे जाने के दर्शन करता चाहती हूँ।

राम लक्ष्मण से: लक्ष्मण लक्ष्मण इनमें से पताच का सिर लाओ, और अपनी शक्ति की दिव्या हो।

सुग्रीव लक्ष्मण से: "लक्ष्मण की ओर देख कर" लक्ष्मण तु जाती है, मेरे पति की जितना तेरा ही वक्त।

सुग्रीव राम से: हाथ बाध नितने दास हो रहे हो। मेरा पूरभा गया है बानी में खुल जा रहा है। नितने चके ऊपर दिखाई देते हैं। (आंचल से सिर की खुल पोंकता)।

राम राम से: लगवत मेरे मत में एक महात शंका है। यदि आज्ञा हो तो पूछ लें।

राम सुग्रीव से: हां हां सुग्रीव भवश्य पूछो।

सुग्रीव राम से: लगवत क्या बिता देह और प्राण की कही हुई भूजा ऊपर लिख सकती है।

राम सुग्रीव से: हां सुग्रीव पति चर्च की शक्ति है।

सुग्रीव राम से: यदि इतनी शक्ति है तो यह अपने पति का सिर कैसे तो हमारा सन्देश दूर हो।

राम सुग्रीव से: यदि यही इच्छा करेगी तो अवश्य हल होगा।

सुग्रीव राम से: आ गया परीक्षा का अवसर, इस दे मेरे सरताज के सर।

अवसा दें नाम मित्रो पर। इस दे मेरे सरताज के सर।

सुग्रीव राम से: हंस दिगिरे से तब हंस दिगिरे नहीं तो मेरा विश्वास व्यक्त है, मेरे पतिव्रत की शक्ति कम होती है। क्या लक्ष्मण के बानी के इतना शक्ति का दिया। "हंस" हंस दिगिरे से प्राण

तब उन्हीं के साथे पूछे लज्जित न दिगिरे यदि मेरे अच्छे मत वचन से आपकी पुजा की है तो माफ़ी कर देंगा।

"सिर का चला" के लो-सो सुग्रीव की शक्ति।

सुग्रीव राम से: भजता उलू अब अहम दिगिरे, और पति के दर्शन करने दिगिरे।



मम सुखे चरते, चन्द्र ही सती सुलीचता तुम-चन्द्र ही, निःसन्देह जो ममों कुल कटप जोड़ कर  
सच्चे प्रेम से प्रति भी सेवा करती हैं। वह संसार में पत्रा प्राप्त करके नवसागर तैरती हैं "परदा"

## रावण का दरबार

रावण राजा है: मनी जी कल जो सारी सेना जो उड़ा जरी करी। कल मुझे रामादल जोखन  
करता है। मैं आज प्रतिज्ञा करता हूँ: जब तक राम लक्ष्मण का सिर कर न हाजिरा तब तक  
-यह से नहीं बंदूगा।

रावण से: हे लंका प्रति नरेश, आप कुछ चिन्ता न करें अभी आपके एक बेटा मोरनी  
हैं जो पाताल लोक में राज्य कर रहा हैं। आप इसे शिवमन्त्र से इसे पहा बुला सकते हैं।

रावण से: ठीक है तुम सब जानो और मुझे अब ब्रिज मन्त्र करते दो "सबका जाता"  
"रावण का मन्त्र पढ़ना" और नूतन सबक सवित्र सौम्य वगैरे देव वासु देव मनी देव  
मुना पूजयेवाः चार बार पीलवाः तमेव माता च पिता त मेव बन्धु च सखा तमेव विद्या  
भद्रणीय तमेव तमेव सखे सुखन देव देव

रावण से: पुणाम पिताजी, तुमने मुझे किस लिये पाप किया है, और अब किसने  
जिहने मैं निबन्धन किया है।

रावण से: खड़े हो कर: और ही तुम आ गये बेटा भाभी पचाहे और मेरे कि बू-पाग  
मुने.

रावण से: कही पिताजी कुशल तो हो, ऐसा क्या संकट माया है, जो मुझे इतनी  
शीघ्रता से बुलाया है।

रावण से: "उदास होकर" क्या बताऊं बेटा कुछ समय से अभी-आ के दो राजकुमारों  
मे पंचवटी पर आये हुए थे, एक दिन उत मुखी ने तुमझी कुसा करुणत खां मे तक खात  
काट डाले, जब घर दुषण उसकी सहायता के लिये गये तो उनके नी मार डाला, मैंने यह समाचार  
पाया तो राम की स्त्री सीता को चुरा लाया, इसी केर काय मैं कुम्भकराण मेवताय भरुष कुमार आदि  
आये गये। इस बदले की लावना मे मुझे व्याकुल बनाया है, इसी लिये तुम्हें बुलाया है।

रावण से: पिताजी चर्म और निली के जोड़ कर कुमारी पर पड़ते हैं लपट नहीं हैं  
बिना ही मेरा आपके सामने विलोके का मार्ग नहीं था। फिर भी मैंने यह सच्ची बात कही है।

रावण से: वेद होने अपेक्षे के लिये नहीं सहायता करने के लिये बुलाया है और बेटा



तोकर तुमने यही कर्तव्य निभाया है.

175

अतिरावण रावण से: ऐसा न करो पिता जी, मैं तुम्हारे लिये प्राण नहीं दे सकता हूँ, अच्छा पिता जी तुम अब बताओ क्या चाहते हो.

रावण अतिरावण से: बेटा तुम्हें बहुत देवी का वरदान है. कि तुम हनुमान के अतीत मित्र और किसी से न लो आओगे. इसलिए आज काल संग्राम में चले जाओ और लक्ष्मण तथा राम को डराने लगाओ.

अतिरावण रावण से: इससे तो यही अच्छा है. अब रात्रि में दोनों को घेर ले जाऊँ और देवी की भेंट चढ़ाऊँ. जिससे सारा काग वन जाये और देवी भी खरा हो जाये.

रावण अतिरावण से: कैसे कर काह. काह यह और भी सुन्दर है. अच्छा भाभी रात्री का समय आने वाला है. इसलिए समझल में चले जाओ और रात का नया दिवाओ.

अतिरावण रावण से: अच्छा पिता जी मैं जाता हूँ जब तुम्हें हुकावा दिखाई दे तो जात लेना. अतिरावण रात, लक्ष्मण को हार कर ले जा रहा है.

विविध

राम-चन्द्र जी का वरदान रात सुप्रीवर्णमण हनुमान

राम विविध से: छोटे विविध जी जब तो रावण के पास रह ही क्या गया होगा या तो जावनी जी को लेकर शरण में आयेगा, या और मोझियों की तरह आप ही नारा जायेगा.

विविध राग से: नहीं लगवत अभी उसके बेटे और भी हैं और सगे सम्बन्धी की तरह भी लहर दोड़ेगा. राग विविध से: क्या उसके बेटे और भी हैं.

विविध राग से: हाँ लगवत अभी उसके दो बेटे बाकी हैं. एक तो पाताल लोक में राज्य करता है. दूसरा: वहवली पुर में सम्राज्य करता है.

हनुमान राग से: लगवत अभी आची रात होने को आई है. आपकी क्या आज्ञा है.

राग हनुमान से: अच्छा सब आशा करें, हनुमान तुम पक्षी पर सवन्ध्यात रहना.

अतिरावण से: लगवत आप तिरचित्त हो कर सो जाँएँ. रावण तो जीवा, "जावत जरेदा करता"

राम राग से: नारा आओ. आता नीतर कैसे जाऊँ और नीत सी पूरित से रात लक्ष्मण की भ्राता य शत्रु वावर धी सवन्ध्यात से पहरा दे रहा है. और नपती प्रयोग में सब ले रहा है.

हनुमान से: वस-2 अब पक्षी उड़ित है कि विविध का लेख बरान और वावर को.



उन्नीस में पुस जाऊँ "अहि रावण की जलक विनिमय का राज" पढ़ना है। विनिमय जना

उमा, नव सागर से पाद करी हरे राज "उधार" पढ़ना है। पढ़ना है। पढ़ना है। पढ़ना है।

रतुमात का लौलवा :- मैं तो तुम वही खड़े, रही जागे कहां गते हो।

अहि रावण रतुमात से :- जप हुली जातकी नाच की जप "अहि की साउर का लौलवा है"

रतुमात अहि रावण से :- मैं तो आई : आजी रात की रात दल में आप काम है

अहि रावण रतुमात से :- रतुमात जी आप मुझे जाते नहीं में हूँ विनिमय

रतुमात खड़ा होकर अहि रावण से :- प्यारे विनिमय जी आप इस समय तक कहां है

अहि रावण रतुमात से :- रतुमात जी आप मुझे जाते नहीं में हूँ विनिमय

रतुमात अहि रावण से :- मुझे कुछ संबीच है. विनिमय की तैयारी निम्नानी है. वक्त आप मुझे दिखाएं

नोट बताएं की आप कहां से आ रहे हैं.

रतुमात से :- प्यारे रतुमात जी आप निम्नानी देख सकते हैं और मैं मुद्रा लटपर

मंचा करते चला गया था. वक्त कुछ देर हो गई. लौलवा लौलवा नः 1 लगाइ करके

नोट 2. माला है 108 मल्ले, नोट 3 विनिमय की जड़त पर काला तेल था.

अहि रावण से :- अच्छा प्यारे विनिमय चले जाइये कैला है, अहि रावण का बेंदरी से.

वैनी की अचेत करना, और रात लक्ष्मण की उठा कर रख चकर होना कुछ देर बाद

सबका उठना, "और उंचर उंचर देखना".

रतुमात मुद्रा से :- महाराज जगवन कहां है. न की लक्ष्मण जी दिखाई देते हैं.

रतुमात रतुमात से :- रतुमात जी पहर पर तो आप ही थे. आप रात की कोई आप था.

रतुमात मुद्रा से :- आप बताइं महाराज, रात की और तो कोई नहीं आप. केवल विनिमय

जी संचा करके लोटे थे.

विनिमय :- नहीं-नहीं मैं तो यहीं पर था.

रतुमात विनिमय से :- पद्य आप कैसे कह सकते हैं मैंने स्वयं आपकी जप आजी रात की

आरे तब देखा क. के पही रात और यही वही.

रतुमात रतुमात से :- वस मैं समझ गया एक की पाताल का राजा अहि रावण घर कर ले जा



संसार में वसूली इतना आसान नहीं है जो मेरा रूप और वेशी पहना जाना है।

महा विनिमय है "उपसर्जन" - तो अब क्या होगा अनु को कैसे पाएंगे।

महा विनिमय है - वसूली जिस में बल हो वह बिना पाताल लोक जाये और अहि रक्षक की मार कर अनु को पुत्र लावे।

महा विनिमय है - तो ऐसा काम कनुमान के सिवा और कोई नहीं कर सकता।

महा विनिमय है - हां हां में ही जाऊंगा और चौदह नवम और तीस लोको में जहां भी त्रैलोक्य से खोज लाऊंगा।

महा विनिमय है - अन्य तो किसी नन्दन तुम अन्य हो।

महा विनिमय है - अच्छा मैं जाता हूँ तुम सब यहां सावधान रहना।

(9 दिन शुरू) → **पाताल नगर का द्वार "मकरचक्र"**

महा विनिमय है - कनुमान का दंगल गेहूँ आना, और स्टेज पर मकरचक्र आने लगता।

महा विनिमय है - कौन है जो इस तरह नगर में घुसा जा रहा है।

महा विनिमय है - तुम कौन है जो मार्ग रोज़ अच्छा रहा है।

महा विनिमय है - तुम जातला नहीं मैं पवन पुत्र कनुमान का पुत्र हूँ।

महा विनिमय है - "कैलाश झील" में है क्या कहा कनुमान का पुत्र ऐसा नाम क्या है।

महा विनिमय है - "मकरचक्र"

महा विनिमय है - अरे शुरू भई खोटे पत्र क्यों बोला है। मेरे स्वयं में भी पूर्ण नहीं।

महा विनिमय है - तो क्या आप ही कनुमान हैं।

महा विनिमय है - हां पवन पुत्र कनुमान हैं ही हूँ पर तुने ऐसी गद्दी बात क्यों बताई।

महा विनिमय है - पिता जी यह गद्दी बात नहीं है। मैं बिल्कुल सत्य कह रहा हूँ "शुनिये"

जिस समय आप लंका की जला कर समुद्र के ऊपर से उठते हुए जा रहे थे, उस समय आपके

शरीर में से पसीना टपक कर समुद्र में जा गिरा। और उसे एक मछली ने तिमल लिपा, वस

उसी के गर्भ से मैंने जन्म पाया। और फिर अहि रक्षक की सेवा के लिए पाताल लोक चला गया।

महा विनिमय है - हे पुत्र देर होने से काम बिगड़ जाएगा। इसीलिए तुझे तुल्य करने है।



मकरचक्र नहीं दिता जी, मैं विश्वास द्यात नहीं कर सकता आप वापिस लौट जाइए।  
मैं कदाही भीतर नहीं जाऊँ दुंगा,

हनुमान मकरचक्र ले: ओरे कठ मेरा रास्ता छोड़ दिवार तरफ क्यों अड़ा खड़ा है।

मकरचक्र हनुमान से: "आगे अकड़ कर" नहीं महाराज यह नहीं हो सकता. या तो मुझे मलपुत्र  
ने हराया होगा. नहीं तो वापिस जान होगा.

हनुमान मकरचक्र से: अच्छा तो आ पहले तेरा बल ही देख लूँ।

देवी का मलपुत्र होता, मकरचक्र का द्वार जाता, मकरचक्र को रस्सी से लालच कर ताता होता।

मकरचक्र से: "उठ जा" देवी का भवन, भवन में लौट जावा।

मन्त्री से: मन्त्री जी अब देवी को खड़ा करते के लिये सब प्रजारियों को बुलाया जाये।

मन्त्री से: जैसी आज्ञा हो महाराज।

मन्त्री से: जावे उन तपस्वीयों को जल्दी ले आनी देवी लौट लेने के लिये।

मन्त्री से: जैसी आज्ञा हो महाराज।

मन्त्री से: मन्त्रीवर इनसे पूछ लिया जाये. कुछ खाता हो या किसी से मिलता हो या  
किसी को बुलाता हो. तो यह कार्य हम कर सकते हैं. अब इनका आखरी वक्त है.

मन्त्री से: तुम्हें कुछ खाता है. या किसी को बुलाता है. तो हम उसे बुला सकते हैं।  
और आपकी इच्छा पूरी कर सकते हैं.

मन्त्री से: न मुझे कुछ खाता है न किसी को बुलाता है. आप मेरी तीन आवाज मेरे छोटे  
भाई भारत को लगा दिजिये।

मन्त्री से: कोई लाल लाल भोजन या रसने वाला द्रव्य है. मात्र तुम्हारे भाई  
मरे सपने पाद कर रहे हैं. तीन आवाज देना इसी तरह।

मन्त्री से: तुम्हें कुछ खाता हो या किसी को बुलाता हो. तो हम आपकी इच्छा पूरी  
कर सकते हैं.



लक्ष्मण रावण से: मुझे किसी चीज की जरूरत नहीं, आप तीन आवाज हनुमान को लग दिजिये:

रावण का आदेश: कोई हनुमान मेरी आवाज सुनता ही नहीं। जाजिद हो। आपमें बड़े समय लक्ष्मण पाद कर रहे हैं। तीन आवाज इसी तरह।

तीसरी आवाज पर हनुमान का आह्वान: "गज कर" को तो सिवाय श्री रामचंद्र को

अपना हनुमान से: मैं हूँ तुम।

दोहा: मैं अहि रावण से: तेरा मात भी पूछ।

अहि रावण हनुमान से: चत दूट मेरे कार्य में किन्हीं विघ्न न डाल।

हनुमान की आवाज: वो दूष्ट पापी चण्डाल! लात मार मर। अब तरब में तेरा डाल।

औरी कील: मैं ही रावण का बड़ा जाना, रावणलक्षण को जानने पर तेरा डाल।

## रावण का दरबार

रावण से: "हंस मर" राणी के पुकार से सिद्ध होता है कि अहि रावण इन सौते लक्ष्मणों को पूरा कर ले गया और सारी वाद सेना को चौरा दे गया। "हंस मर" यह मैं बड़ा वाद।

दोहा: रात तो है चीज का, माल तो लपनीत हो।

जिसके ऐसे बड़े हो, मपी न उसकी जीत हो। जा जा जा जा-

दूत रावण से: महाराज की जय हो। श्री रावण अब बड़ा हो गया।

रावण दूत से: क्या हुआ मपी इतने पबरा रहे हो।

दूत रावण से: महाराज आपका बेटा अहि रावण हनुमान के हाथों मारा गया।

रावण दूत से: बड़ा अवध हुआ। दोहा: अहंसीत आरजुओं में वस्ती का गई।

कैली बती भी बात लत कर विगड़ गई। उदास होना

रावण रावण से: महाराज क्षान्ति मिजिये, इतने निराश न होइये।

रावण रावण से: महाराज जी अब जिस बात पर क्षान्ति कर और कैसे और चर

रावण रावण से: महाराज जरा विचार न मिजिये, आपका पुत्र बली नारायण बलवली



मे राज कर रहा है, जिसे पेंका होते ही समुद्र मे बहा दिया था-

~~महामानी से:~~ हावाम मनी वर: खुब याद दिलाया और देन मेरे पर कर याद दिलाया  
मचका तुम जल्दी जाओ, और उसे सब हाल सुना कर जल्दी बुला लाओ।

~~मनी राजा से:~~ जैसी आज्ञा हो महा राज !

### जो राजा के दरबार

~~महामानी से:~~ महामानी दरबार में गाने वाली पैदा करो।

~~मनी राजा से:~~ जो आज्ञा महा राज, व गाने वाली दरबार में जागिर दी।

~~महा राजा से:~~ गाना सुन कर :- मेरी याद ने कम्पा दिया है हौम और सुख-चात की।

जाते हैं सोरे आज, नरान्तक के नाम की।

~~महा राजा से:~~ महा राज की जय हो। लंका का राज डूत आया है, जो आपके नाम से दवा

~~महा राजा से:~~ कुछ न पूछी महा राज, आज लंका पर बड़ी आपत्ती आई है समुद्रों की  
सेना-पारों और से मंडरा रही है।

~~महा राजा से:~~ ऐसा मौन हिरे का अन्ध है जिसने पर दृश्य करते ही मानी है।

~~महा राजा से:~~ महा राज रात्र और लक्ष्मण से अज्ञेयता मे राज कुमारी ने बड़ा ही भवर्ष कर  
गला, और लंका के सोरे पौ धाओं की प्रार गला। इसलिये नौ पुम्हारी सदाका ही जन्म है।  
इसलिये महा राज आप दूधोरे साच चले।

~~महा राजा से:~~ अन्ही दो राज कुमारी का इतना साहस कि किसी का भी जय ना खोए:-  
अन्ध में इसी वस्त चलता है देहा ! मौन जी आ गये तंग अपनी जात से।

(महा राजा से)

ना समझ बाजी लड़ा बैठे अपने प्राण से।

मौत से टकरायेगा तो मारा मौत जायेगा।

आते हैं ना गम मुझ पर मौत जायेगा।



# ★ रामादल ★

मुग़ैव, विनिमय, राम, लक्ष्मण, हनुमान अंगद.

विनिमय राम से: महाराज की जय हो, रावण का पुत्र नरान्तक लड़ने में लिपे आ रहा है!

जायद रावण उसे बुला कर लाए हैं.

राम विनिमय से: हैरान होकर! क्या रावण का कोई पुत्र नरान्तक का भी है.

विनिमय राम से: हाँ भगवत आज कल वह बड़ा बली पुर का राजा है. और बड़ा पराक्रमी प्रोखा है.

हनुमान से: अच्छा प्यारे हनुमान जी तुम लक्ष्मण सहित चले जाओ, और मार्ग में उसका महंकार मिटाओ.

हनुमान राम से: जैसी आज्ञा हो उलीं "दीनों" का लड़ाई में जाता

नरान्तक से: हनुमान को देख कर भनी जी यह जौन है, जी सामने से भकदता हुआ आ रहा है.

दीनों नरान्तक से: महाराज यह हनुमान नामक एक पातर है. और यह बड़ा वीर है. इसी ने एक बार लोमा को जलाया था. और अर्द्धरावण को मार कर दीनों नाईपो को बचाया है.

नरान्तक से: कमेंकर "अच्छा अब अच्छा हुआ पकड़े गुरुते पर ही शिखर मिल गया.

हनुमान नरान्तक से: वीं डूबट इतना क्यों उड़ल रहा है. देखता हूँ तुझे बीन बनाता है.

"दीनों की लड़ाई हनुमान का बेझोश होना"

लक्ष्मण नरान्तक से: वस-वस ओ आपर क्यों इतनी बातें बना रहा है. यह वीर है तो अर्द्ध क्यों नहीं दिखाता है.

नरान्तक लक्ष्मण से: और पूर्व यह वह जेबताच नहीं जी तुम्हारे जोखे में आ जाएगा.

दीना: चाहता है जी तेरा जाने ओ पस के चान ओ.

और नारेगा यहाँ रौत हुआ राम से.

लक्ष्मण नरान्तक से: वस वस वी अत्यायी अब जीवन की आशा छोड़ दे.



10-  
दोहा: खेर थी जब तब, लुसे खरण ने बुलाया न था.

जी रहा था तब तब, सापने हूँ भगवान था.

दोनों की लड़ाई लक्षण का दृष्टिगत होकर.

मुग़ीव नरान्तक से: वो कापर क्या तुं अब वन कर जायेगा. खरण को बुला लेगी लख उस  
का ले जायेगा.

नरान्तक मुग़ीव से: अब सापने आ गया है तो भयान कुछ परा कर दिया.

दोहा: तुं तो चीज ही क्या है जब बीदा मोरे जते हैं.

देखते दृष्टि से देखे सुरमा जते हैं.

दोनों की लड़ाई मुग़ीव का राम के पास पहुँचता.

मुग़ीव से: नरान्तक आज नरान्तक ते तो बड़ा ही भयान कर रहा है.

नरान्तक से: प्यारे मुग़ीव प्याराजी तभी में ही उस दृष्ट का अंगितार लीं जा.

से: हां लें दिया उस दृष्ट का जल्दी संझार निजिरे और वातर मैना की शान्ति का  
उपप निजिरे. नहीं तो सबको साक्ष्य दीन कर देगा.

नरान्तक से: तुम प्याराजी भत. मैं अब ही उस पापी का सिर काट कर दिखाता हूँ.

राम का लाड़ाई में जाना, अन्दर से नारद मुनी का आना.

नारद: नारायण, नारायण, नारायण, नारायण,

नारद नारद से: प्रणम मुनीवर, आईये मुनी जी प्यारीये.

नारद राम से: नारायण, नारायण, नमस्कार नारायण कहिये इतनी रात्री तक क्या विचार हो रहा  
है.

राम नारद से: क्या बताये मुनीवर, कई दिनों से पूछ हो रहा है. परन्तु रावण का बेटा

नरान्तक मरने में नहीं आता है.

नारद राम से: परन्तु इतना ही नहीं मरेगा. इसे ब्रह्मा का वरदान है. इस लिये परन्तु

ही नारायण ने तब सँवले हैं.



113  
राम लखन से: वह क्या उपाय है मुनीवर,

गौरव राग से: मुनीरे भगवत 'अया' एक सप्ताह रावण के राज्य में 12 रातों में पैदा हुये तो रावण ने अपने गुरु शुक्राचार्य को बुलाकर जन्म श्रावण पूजा शुक्राचार्य ने कहा कि इस लज्ज के बालक धूलों से उत्पन्न हुये हैं यदि घर में रहेंगे तो अपने पितामहों का नाश कर देंगे, भक्त मुने ही रावण ने सबकी सलुझ में डाला दिया. परन्तु वह बालक बट बूझ के सहीरे पलने लगे, उन्हें छोड़े होने पर ब्रह्मा जी का तप बिगा. ब्रह्मा जी ने पुनः न होकर उन्हें बह बली घर में बसा दिया. उन्होंने रावण के पूत नरान्तक को राजा बना दिया. उनकी के साथ उसी जगह सुग्रीव का वेदा भी तप कर रहा था. एक दिन नरान्तक ने दक्षिबल को शूब मारा, के दक्षिबल ने बदला लेने के लिये ब्रह्मा जी का तप बिगा. तो ब्रह्मा ने शूरा होकर वरदान दिया कि जाओ तुम्हारे हाथ में नरान्तक की मृत्यु है. से श्रावण आप सुग्रीव के बेटे दक्षिबल को बुलाएँ. और इस राक्षस को डीकारे लपटें

राम लखन से: परन्तु है मुनीवर अब दक्षिबल रहता कहाँ है?

गौरव राग से: भगवत वह चोला गिरी पर्वत पर आपका भजन कर रहा है

राम लखन से: प्यारे लखन जी आप जल्दी जाएँ और चोला गिरी पर्वत से दक्षिबल को ले आएं!

राम लखन से: जैसी आज्ञा है भगवत!

दक्षिबल राग से: चरणों में गिरकर, कृपा सिन्धु भगवत की जाय सी.

राम लखन से: चरजीव रही दक्षिबल

दक्षिबल राग से: पुजान पिता जी.

राम लखन से: चिरजीव रही पुत्र, मही वेदा कुशल के तो सी.



चिन्ता सुझावों को पिता जी पुत्र का अनुग्रह और आपका आशीर्वाद है।

सुनील दीचवालसे: प्यारे पुत्र तुम जानते ही हो कि आज अल नरान्तक से युद्ध चल रहा है वध तुम्हारे हाथों ही से जारी जायेगा।

दीचवाल सुनीलसे: पिता जी आप लेकर न करें मैं उस युद्ध को कदापी नहीं दूँगा।

पुत्र गूमि नरान्तक दीचवाल

नरान्तक राजासे: "गहन कर" आज्ञा है सिंह के शिकारी अपनी अपनी कुतिया से निकल कर आज्ञा दोहा :- जी तुम्हें बहुत अब उज्जैन की रक्षा कीज दो।

नाम का दिन आ गया जीने की आज्ञा कीज दो।

चिन्ता नरान्तकसे: प्यारे मित्र नरान्तक कौन आनन्द से ले ही हो।

नरान्तक दीचवालसे: कौन दीचवाल, कौन तुम यहाँ कहां।

चिन्ता नरान्तकसे: मैंने सुना है कि आप रावण का पुत्र लेकर, तुम भी जंगलान में गहन करते चले आये।

नरान्तक दीचवालसे: प्यारे दीचवाल हम युद्ध से जीत नहीं बिपा करते और न ही वही कभी आप बिपा करते। यह रीति भी तुम्हें ही निकाली है जो अपने बानी के राग को अपनी आवर बेच गली है।

चिन्ता नरान्तकसे: अरे पूर्व तेरी विधि कुल का नाम नहीं कुल का नाम करने वाली है दोहा:- रावण पर लंका की आज्ञाओं को रोने से बचा।

तुं बचा सकता है ती. कुल का नाम जीने से बचा।

नरान्तक दीचवालसे: वस-2 वी युद्ध में समझ गया कि तू मेरी नरमी से नहीं प्रेरणा मेरे हाथों को अवश्य नष्ट देगा। दोहा:- इस परम शिक्षा का फल चखाता हूँ तुम्हें,

देख अब गूमि भी रोंका पर सुताता हूँ तुम्हें।

चिन्ता नरान्तकसे: अच्छा यदि तेरी यह इच्छा है तो मा, शिक्षा के द्वारा ही मानता है संसार के द्वारा अपने दुरे अर्थों का फल रखा।



दोनों की लड़ाई : नरान्तक का मारा जाना इसी सीत पर।

राग वीरचल से : अन्य दो वीरचल तुम चन्द हो। तुमने बड़ी वीरता का काम किया और सबकी चिन्ता को हर लिया है : " परदा "

## रावण का दरबार

रावण मन्त्री से : मन्त्रीवर दरबार में आता पेश किया जाए, जिससे हमारा रंज नर्म और दिल की कली खिले !

मन्त्री रावण से : जैसी आज्ञा हो महाराज, माने वाली बुलाकर, गणत मुत्त कर।

रावण मन्त्री से : प्यारे मन्त्रीवर आज बड़ा खुशी का दिन है। आज मेरा बेटा नरान्तक लड़ाई में गया है, आज राग और लक्ष्मण का सिर भवश्य कोटेगा। हां हा हा।

दूसरा रावण से : महाराज की जय हो। नरान्तक लड़ाई में मारा गया।

रावण दुसरे से : क्या बमते हो तुम-हारी जवान खेलाते नहीं हैं।

रावण से : मैं सच कह रहा हूँ महाराज।

रावण दिल में : बड़ा ही अवयव हुआ ऐसे-ऐसे बड़े लड़ाई में मारे गए। [अपनीसु]

रावण मन्त्री से : महामन्त्री बतावी : इसी समय सेना को तैयार करो मैं देखता हूँ वह वपस्वी के वचने कितने गहरे पानी में है।

मन्त्री रावण से : जैसी आज्ञा हो महाराज : 'रावण का लड़ाई में जाना,

## रामा दल

राग, लक्ष्मण, सुग्रीव इतुनात विनिषण अंग्य जामवत

सुग्रीव राम से : लजवत आज तो रावण स्वयं लड़ाई के लिये आया है हमारे बापल साधु रक्षक है।

राम सुग्रीव से : प्यारे सुग्रीव कोई चिन्ता की बात नहीं आखीर रावण कोई खुदा तो नहीं।

राजपुत्र लाल आँख कर : जरा मानते आओ आज तुममें से किसी वारी है।

राजपुत्र रावण से : खबर दार हो नागर क्यों इतना उद्वेगता है।

राजपुत्र सुग्रीव से : वो दुसहित मोक्षिपण हो जा क्यों इतना गमग्रता है।







आज बचाये तुझे ऐसी कोई शक्ति नहीं.

रामदासाई के खण तु जली मूल न कर, यदि किसी से भी नहीं इला तो मृत्यु के चक्र से तो डू.

दोहा: तारा नीले से तू, अपने को बचा सकता नहीं.

जान ले खण की <sup>तु किसी</sup> भी शक्ति नहीं.

रामदासाई शिवदाई: "मिलना" दशावतन ही नीतिपर भव जायेगा तारा.

"टेक"

रावदा: तपस्वी ही नीतिपर जो गण काल तुम्हारा.

राम: विपुत्री साजी अपनी क्रिया की.

सूत सभ झोले पर निपा की.

युवा रघुकुल की नार वंश तबट किया सारा ---

रावदा: जो विप्री की राज डूलारी.

हुती कह उन्हें महतारी.

तेरा रूप था अचिकार तब कहत जो डूला ---

राम: भोगे थी काम देव की नीला.

इस फेत देई थी शिक्षा.

कम सूत को नरतार, आपदने चौ चार.

रावदा: वरुता को उटिल बताते.

और अपता दोष दिपाते

जान तुझे वदकार, पिता ने घर से दारा ---

राम: अब वाय विवाद निराजी.

ले शक्ति पूछ मैं भाजी.

कहं तेरा उचार, ही नव नीज से पारा ---

रावदा: मैं पूछ कह उर डर के.

नहीं नांगू रू के नर के.



रावण नष्ट कर दाम से - हे तपस्वी तु मुझे क्या बात सिखाता है भरे मुख से ये  
सब देवताओं की ब्रह्मा निभाऊ दी. स्वर्ग के देवता मेरी इच्छा से भगवान् के पास जाओ

रावण नष्ट कर दाम से - वो हठ नहीं अब वो दिन जा चुके, और विनाश के देवता मेरी गर्दन  
दवा चुके वो पापी क्षत्रियार हो जा. मैं यह पहला बाण ब्रह्मण समझ कर चलाऊँ  
नाश कर दाम से

रावण नष्ट कर दाम से - तु भी क्षत्रियार हो जा और मरने के लिये तैयार हो जा.

देवी की लड़ाई रावण का नहीं करता.

रावण नष्ट कर दाम से - नाश कर दाम से स्वर्ग निजारे !

रावण नष्ट कर दाम से - क्या करूँ सुग्रीव इस दुष्ट के गिले से मिर काटता हूँ इतने ही  
इतने ही जीते हूँ

रावण नष्ट कर दाम से - नाश कर दाम से इसने कई बार मिर काट काट कर नाश कर दाम से पुनः  
मिरा है. यह इस तरह नहीं कर सकता !

रावण नष्ट कर दाम से - तो अब फिर क्या करना चाहिये !

रावण नष्ट कर दाम से - मुनि नाश कर दाम से : दोहा : इस तरह यह भी नहीं सकता किसी क्षत्रियार से,  
तीर से, बरखी से, लाखा डाल से और तलवार से.

जानी है हूँ इससे समुद्र ऊँठ जातना चाहिये !

यह भरेगा तब इसे पहले सुखाता चाहिये !

रावण नष्ट कर दाम से : और यह जो है, अब भगनी बाण से इस कुण्ड को सुखाता हूँ और धूमि  
का भार उखाड़ता हूँ दोहों की लड़ाई रावण का नहीं करता,

रावण नष्ट कर दाम से - भैया लक्षण पक्षीय रावण से हमारा तमारा था, फिर भी पुराना तजह्वे  
नाश था, आज इसके पास जाओ, और भरे से ले लाल उगमो.

रावण नष्ट कर दाम से - जैसी माहा हो नाश कर दाम से ॥ लक्षण का रावण के मिर के तमारे से जैसा ॥



नंदेशा हनरी तुम्हारी जो इश्वरी थी. वह समाप्त हो गई, अब हमें अपेक्षा  
(189)  
करें !! रावण युध !!

लौया विनि का ग्लान करके अपेक्षा कैसे हो सकते हो. तुम का  
निरादर करके लान कैसे उठा सकते हो. जावे चरनी की छोड़ रखे. दोन प्रकारे.

लडुत अच्छा लगवत

पैरी की तरफ खड़ा हो कर ! महात्मन मेरी उर्ध्वता स्वीकार किजिए  
मोई इतम किजिए !

वीर लक्ष्मण तुम स्वयं अपने ज्ञान से जगन का कलक्षण  
करते हो. किन्तु मेरा अनुभव करके मेरी सम्मान करते हो तो अच्छा सुनी.

रावण का दोहा :- सिखता ज्ञान तुमकी दीप मुरज को दिखाता है.

तुम्हारी ज्ञान शक्ति को वेदीं ने बखता है.

तुम सुनता सिख अपनी की, न ज्ञात विनि पर.

पद्म कुल सम्मान स्वीता, ज्ञान की जाड़ कथना है.

समझता वन अन्धक अपना, सदा अनिमात में रहना.

पद्म अपने आप पैरी पर कुल्हाड़ी चलाते हैं.

कुरा है मान मान छोड़ देता कल पर.

लावें में वीर के खुद, अपनी नीमा की गिरता है.

अन्य हो ज्ञान के पूंज रावण तुम अन्य हो.

अच्छा लक्ष्मण, व लौया विनि वण प्यारे लगवत में तुम्हारे कदों में आता हो.

आज पद्म दित न देखता पड़ता. लगवत अब वीर नहीं जाता सात पखेरे गुड़ना चाहते हैं.

अच्छा आप रामः रामः रामः प्रियाः "रावण का समाप्त होना"

लेखक की तरफ से एक वितती, अगर कहीं गलती हो गई हो तो मुझे पता करें

आपका अन्य वाक्य  
"जय श्री राम" "जय श्री राम"



विष्णु श्रमवात है

मन्त्र प्रभु न

और लोह जाने

वैद्य

नदी-2 यह ले

हमारे वेदवादी

वेदवादी

अपनी मुठ्ठी

एक पार



## रावण और वेदपति

(आनन्द वर्मा)

~~वेदपति~~ ~~आनन्द वर्मा~~ अहा! जब से पिता मेरे कुशावज ऋषि ने यह प्रण किया की मेरे पति  
विष्णु भगवान होंगे। उसी दिन से उनके ध्यान में अपना जीवन बिता रही हूँ।  
परन्तु प्रभु ने अभी तक मेरी कोई खबर नहीं ली। हे स्वामी जल्दी आओ  
और मुझे अपने साथ ले जाओ।

~~रावण को परदे के आगार से आना, और वेदपति की पेशवा ठण्डी सांस में, रावणगान में~~

दोहा: निजनि वन में सोभाति ऐसी सुन्दर नार.

जैसे भीती कीच में ~~चमक~~ चमकत है. हर बार।

नदी-2 यह तो उससे भी सुन्दर है. दोहा: इस निजनि स्थान में तो कामिनी का वास.

ज्यो अचिंकारी रात में चन्द्र देव का वास।

~~वेदपति: रावण से:~~ क्या विचार कर रही हो महाराज ?

~~रावण से:~~ हे देवी! मैं इसका क्या जवाब आपकी सुन्दरता ही उनिया से निराली है।

~~रावण से:~~ हेरानी प्रसन्न, विचारों की उलझनों की छोड़ो और अभिप्राय प्रकट करो।

~~रावण से:~~ ~~वेदपति से:~~ हाँ- हाँ देवी भूल गया, हा देवी तुम्हारा नाम क्या है और तुम कौन हो।

~~वेदपति से:~~ ~~रावण से:~~ मैं कुशावज ऋषि की कन्या हूँ मार्ग से भटकती हुई जोगन हूँ।

~~रावण से:~~ ~~वेदपति से:~~ क्या अभी तुम्हारा विवाह नहीं हुआ।

~~वेदपति से:~~ ~~रावण से:~~ हो चुका है. दोहा: जिसे चौदह भुज और तीन युग के भगवान कहते हैं

~~वेदपति से:~~ उसी को बस मेरा जीवन पति प्रण कहते हैं।

~~रावण से:~~ ~~वेदपति से:~~ "कल्पना" झुमी जात, मृग पृष्ठाना के पिछे दोड़ने वाली मृगानेनी क्या प्रपन्न  
अपनी मुट्ठी में बन्द करने का इरादा कर रही हूँ। ओ जौली जादान शरीर को छोड़ दे।

दोहा: तुझको सर्वदा तड़पाती रहेगी आग तेरी

होजही सकती कभी इच्छा यह पूरी तेरी।

~~वेदपति से:~~ ~~रावण से:~~ इच्छा पूरी हो ना हो परन्तु अब मैं विचारों की छोड़ नहीं सकती।

एक बार जिसको पति मान लिया है उससे मुझे भीड़ नहीं सकती।



निःसन्देह तू अपने ध्यान में मगन है देखो यह सुख वार-2 जहा  
आते। जब यौवन की यह झलक चली जायेगी। तो इन दिनों के याद करने काड़ा पड़ता है।

वैद्यः पड़ा जो चूल्ह है, मन दृष्टि अनमोल होती है

है सुन्दर! फूल तू कभी पाँव तले पमाल होती है।

वैद्यः वी घमण्डी! तू इस वासना का मेल चड़ा कर मुझे मारना चाहता है

वैद्यः मिले जो राज पुनिया का, पचन पर वार डूंगी में।

तेरी सोने की लंका में, एक पूरा पर वार डूंगी में।

रसमः "मिलती है" "प्यार से" सुन्दरी होश कर, आर्ये खेल, तेरे ज्ञान को कहे का परदा पड़ा है

जागती नहीं तेरे सामने कौन खड़ा है? वैद्यः तेरी कमल जखों से, शब्द जो कड़े निकलते हैं

यह तेरे तीखे प्राण हैं जो प्रेम की गर्दिन पे चलते हैं।

वैद्यः समय बाने पर जानी की, पाप के रसते चलते हैं

अनोखी बात यह है, प्रज भी मुट्ठी में गलते हैं।

वैद्यः "क्रोध में" समझा, उरी अभागीन बाला, तू अपनी बुद्धि से लाचार है जो रावण  
का कहना मानने से इन्कार है

वैद्यः क्रोध को मेरे समझ कर, खेलती हैं खेल तू

बोल कर कड़े पचन अंगमि पर डाले तेल तू।

घेर कर रावण से, जग में कौन रहने पायेगा

पुकार अपने सहायक, को प्रज्ञा को न ध्यान सारेगा।

वैद्यः "रावण से क्रोध में" शर्म कर दिये के अन्धे, कुछ तो शर्म कर

वैद्यः रावण पुखिया को भत प्रकाः मैं खुद ही बेकरार हूँ

जीवन काश कुछ नहीं अपने ही आप बहार हूँ।

वैद्यः "क्रोध में" वस-2 अथ अग्नि मत बोल

वैद्यः बहुत सुन चुका हूँ, बन्द कर अपनी कदली को

इस आभिजात में रखोगी, आलीशान जिन्दगी की।



कया जिन्दगी का मोह दिखाकर आपने वधा मे करना चाहता है वी चण्डाल  
मेहों से चला जा। और कुछ शर्म है तो अपनी शकुल न दिखा

दीहा: देखना जापों का भी, एक भारी पाप है

इसलिए ही मेरे मन मे • और पश्चाताप है

मन प्रसा कर वीन का, कया दाय तेरे आसनेगा

यह प रख प्रसूकों मेरा, यह पाप ही साजसेगा।  
पाप

इसलिए • जापों • ओं इतना अभिमान देवताओं के राजा का इतना अपमान

दीहा: जो हुआ अच्छा, वह दयान ही बेकार है

मदन • पकड़कर • देख मेरा दाय ही तेरे, गले का हार है

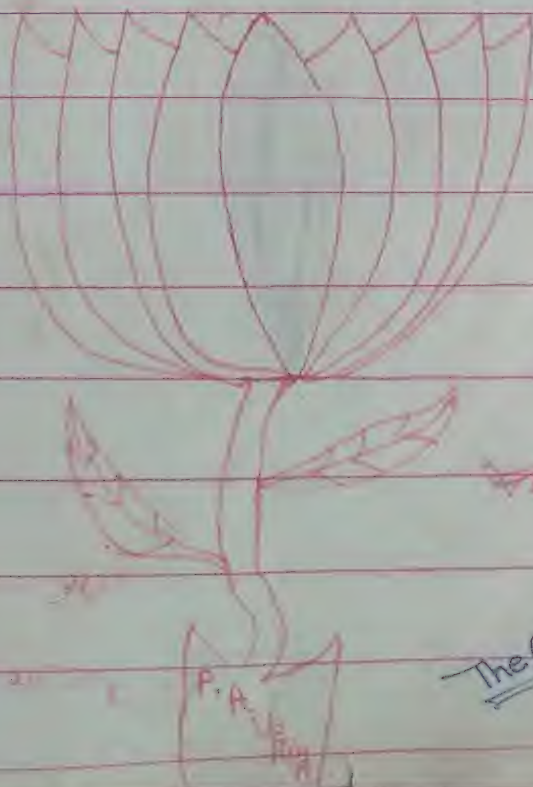
निसीत • जेब मे • ओ अन्यायी, दाय लगाकर तुने मेरी कया ही जस्ट कर दी। तेरे धुने  
से मे शरीर अग्रह ही गया। अब यह शरीर भगवान की नहीं पा सकता। इसलिए

सं त्यागकर, जया रूप दारण करूंगी और उसी से तेरी मौत का कारण बनूंगी।

दीहा: क्या है सामने मेरे, तू विकराल की मूरत।

प्रेम • जेना • जनक प्री से उठूंगी, जन के तेरे काल की मूरत

(वैदपाते का सीन समाप्त)



The END

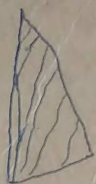


10111111









क

गऊ

गऊ

गऊ

क

